

# Responsório Fúnebre

## I-Memento Mei Deus

Marcos Coelho Neto

Adagio

Flauta

Clarineta em Sib

Trompete em Sib

Trompas em Fá

Oficleide

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

*ff* *p* *ff* *pizz* *arco*

Me - men -

Me - men -

Me - men -

Me - men -

*f* *p* *ff* *pizz* *arco*

*f* *p* *ff* *pizz* *arco*

*f* *p* *ff* *pizz* *arco*

*f* *p* *ff* *pizz* *arco*

7

Fl.

Cl.

Tr. Solo

Cor.

Of.

S. *p* to me - i De - us *f* me - men - to me - i

A. *p* to me - i De - us *f* me - men - to me - i

T. *p>* to me - i De - us *f* me - men - to me - i

B. *p>* to me - i De - us *f* me - men - to me - i

VI.I *p* pizz *f* arco

VI.II *p* pizz *f* arco

Va. *p* pizz *f* arco

Vc. *p* pizz *f* arco

Cb. *p* pizz *f* arco

12

Fl. *(p)* *(f)*

Cl. *p* *f*

Tr. *f*

Cor. *p* *f*

Of. *p* *f*

S. De - - us me - i De - - us me - men -

A. De - - us me - i De - - us me - men -

T. De - - us me - i De - - us me - men -

B. De - - us me - i De - - us me - men -

VI.I *f*

VI.II *\*\** *f*

Va. *f*

Vc. *pizz* *arco* *(f)*

Cb. *pizz* *arco* *(f)*

\* Fá (Si) no original \*\* Dó no original

17

Fl. *p*

Cl. *p*

Tr. *p*

Cor. (*p*)

Of. *p*

S. to me - i De - us De - - - us

A. to me - i De - us De - - - us

T. to me - i De - us De - - - us

B. to me - i De - us De - - - us

VI.I *p*

VI.II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

21

Fl. *ff* *p*

Cl. *f* *p*

Tr. *ff* *(mf)*

Cor. *(f)* *(p)*

Of. *p* *f*

S. *f* *p*  
me - men - to me - i De - - us.

A. *f* *p*  
me - men - to me - i De - - us.

T. *f* *p*  
me - men - to me - i De - - us.

B. *f* *p*  
me - men - to me - i De - - us.

VI.I *ff* *p*

VI.II *ff* *p*

Va. *ff* *p*

Vc. *pizz* *arco* *p*

Cb. *pizz* *arco* *p*

\* *p* no original

II-Nec Aspiciat Me

Allegro

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Fl.** (Flute): *f*, *cresc*, *ff*, *(p)*, *f*
- Cl.** (Clarinet): *f*, *cresc*, *ff*, *(p)*, *f*
- Tr.** (Trumpet): *f*, *ff*, *(p)*, *f*
- Cor.** (Cornet): *(f)*, *(p)*
- Of.** (Oboe): *(f)*, *(p)*
- S.** (Soprano): *f*, *p*
- A.** (Alto): *f*, *p*
- T.** (Tenor): *f*, *p*
- B.** (Bass): *f*, *p*
- VI.I** (Violin I): *f*, *(p)*
- VI.II** (Violin II): *(f)*, *(p)*
- Va.** (Viola): *f*, *(p)*
- Vc.** (Violoncello): *f*, *p*
- Cb.** (Contrabasso): *f*, *p*

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have the following lyrics:

Nec as - pi - ci - at me nec as - pi - ci - at me

6

Fl.  
Cl.  
Tr.  
Cor.  
Of.

S.  
A.  
T.  
B.

nec as - pi - ci - at me nec as - pi - ci - at me  
nec as - pi - ci - at me nec as - pi - ci - at me  
nec as - pi - ci - at me nec as - pi - ci - at me  
nec as - pi - ci - at me nec as - pi - ci - at me

VI.I  
VI.II  
Va.  
Vc.  
Cb.

*ff*  
*ff*  
*ff*  
*f*  
*f*

(mf)  
(mf)

\* Si natural no original

10

Fl. *p*

Cl. *p*

Tr. *p*

Cor. *(p)*

Of. *(p)*

S. *(p)*  
nec as - - pi - ci - at me.

A. *(p)*  
nec as - - pi - ci - at me.

T. *(p)*  
nec as - - pi - ci - at me.

B. *(p)*  
nec as - - pi - ci - at me.

VI.I

VI.II

Va. *(p)*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

\* Dó e \*\* Si no original

Fine



Verso

Moderato

Fl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Tr. *f* *p*

Cor. *f* *p*

Of. *f* *p*

S. *f* *p* *(mp)* *(cresc)*

A. *f* *p* *(mp)* *(cresc)*

T. *f* *p* *(mp)* *(cresc)*

B. *f* *p* *(mp)* *(cresc)*

VI.I *f* *p* *f*

VI.II *f* *f*

Va. *f* *(p)*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

\* Uma 8ª acima no original



12

Fl.  
Cl.  
Tr.  
Cor.  
Of.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI.I  
VI.II  
Va.  
Vc.  
Cb.

fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne  
fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne  
fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne  
fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne

17

Fl. *f* *p* *f*

Cl. *f* *(p)* *f*

Tr. *f* *p* *f*

Cor. *f* *(p)* *f*

Of. *f* *p* *f*

S. *f*  
de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne.

A. *f*  
de pro - fun - dis cla ma - vi ad te Do - mi - ne.

T. *f*  
de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne.

B. *f*  
de pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne.

VI.I *f*

VI.II *f*

Va. *f*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

III-Kyrie

Largo

Flauta *(p)*

Clarineta em Sib *p*

Trompete em Sib *p*

Trompas em Fá *(p)*

Oficleide *p*

Soprano *(mp)* Ky - ri - e e - le - i - son *f* Ky - ri - e e -

Alto *(mp)* Ky - ri - e e - le - i - son *f* Ky - ri - e e -

Tenor *(mp)* Ky - ri - e e - le - i - son *f* Ky - ri - e e -

Baixo *(mp)* Ky - ri - e e - le - i - son *f* Ky - ri - e e -

Violino I *(mp)* Solo

Violino II *(mp)* Solo *f*

Viola *p* *f*

Violoncelo *p* *f*

Contrabaixo *p* *f*

26

Fl. *(p)*

Cl. *p*

Tr. *(p)*

Cor. *(p)*

Of. *p*

S. *p*  
le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

A. *p*  
le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

T. *p*  
le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

B. *p*  
le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e -

VI.I *Solo p*

VI.II *p*

Va. *(p)*

Vc. *(p)*

Cb. *(p)*

31

Fl. *Solo*

Tr. *Solo*

Cor.

Of.

S. *(p)* *(f)*

A. *p* *f*

T. *p* *(f)*

B. *p* *f*

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i -

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i -

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i -

le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i -

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

36

Fl.

Cl.

Tr. *p*

Cor.

Of.

S. *f*  
son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

A. *f*  
son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

T. *f*  
son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

B. *f*  
son Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.



40

Fl. *(f)* *(p)*

Cl. *(f)* *(p)*

Tr. *f* *(pp)*

Cor. *(pp)*

Of. *pp*

S. *v*  
son Ky - ri - e e - le - i - son.

A. *v*  
son Ky - ri - e e - le - i - son.

T. *v*  
son Ky - ri - e e - le - i - son.

B. *v*  
son Ky - ri - e e - le - i - son.

VI.I *pp*

VI.II *(pp)*

Va. *(pp)*

Vc. *(p)*

Cb. *p*



5

Fl. *p*

Cl.

Tr. *pp*

Cor. *p*

Of. *p*

S. in pa - - ce.

A. in pa - - ce.

T. in pa - - ce.

B. in pa - - ce.

VI.I *(pp)*

VI.II *p* *(pp)*

Va. *pp*

Vc. *(p)* *(pp)*

Cb. *p* *(pp)*