

II-Et in unum Dominum

Moderato (♩=70)

The musical score is arranged in a standard orchestral format. At the top, the Flautas part begins with a *p* dynamic and a *Solo* marking. The Oboés and Trompas em Fá parts are silent. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) enter with the lyrics "Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum" in a *p* dynamic. The string section (Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, Contrabaixo) provides accompaniment, with Violino I featuring a triplet and a *p* dynamic. The score is in 4/4 time and the key signature has two flats.

5

Fl. *f p f p f p f*

Ob. *f f f f*

Tp. *f f f f*

S. Fi - li - um De - i Fi - li - um De - i u - - ni -

A. Fi - li - um De - i Fi - li - um De - i u - - ni -

T. Fi - li - um De - i Fi - li - um De - i u - - ni -

B. Fi - li - um De - i Fi - li - um De - i u - - ni -

Vln.I *f (p) f (p) f (p) f (p)*

Vln.II *f (p) f (p) f (p) f p*

Vla. *f f f f p*

Vc. *p f p f p f p f p*

Cb. *p f f f f p*

10

Fl.

Ob.

Tp.

S.  
-ge - ni-tum et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni-a sae - cu- la

A.  
-ge - ni-tum et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni-a sae - cu- la

T.  
-ge - ni-tum et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni-a sae - cu- la

B.  
-ge - ni-tum et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni-a sae - cu- la

Vln.I  
(p)

Vln.II  
p

Vla.  
p

Vc.  
p

Cb.  
p

15

Fl. *f p f p f p f*

Ob. *f f f f*

Tp. *f f f f*

S.  
De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

A.  
De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

T.  
De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

B.  
De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

Vln.I *f (p) f (p) f (p) f p*

Vln.II *f (p) f (p) f (p) f p*

Vla. *f f f f*

Vc. *p f p f p f p f*

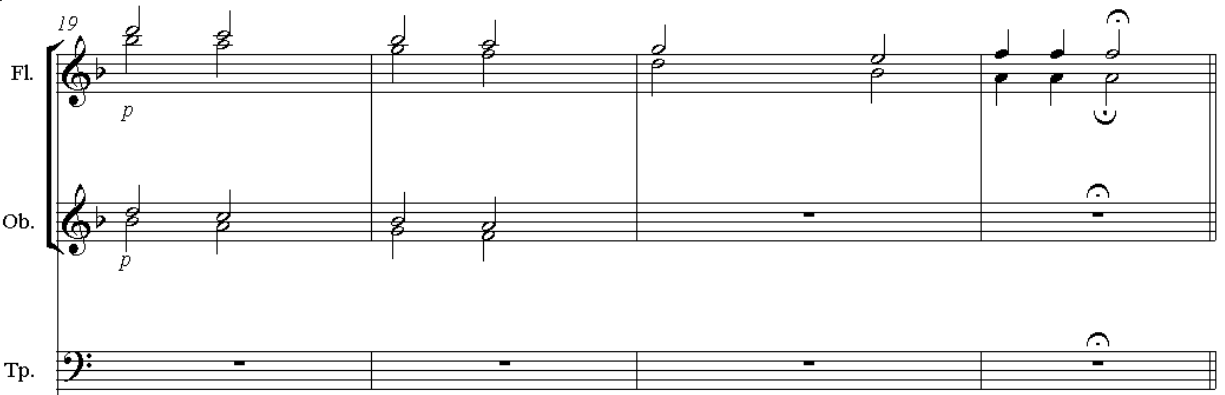
Cb. *f f f f*

19

Fl. *p*

Ob. *p*

Tp.

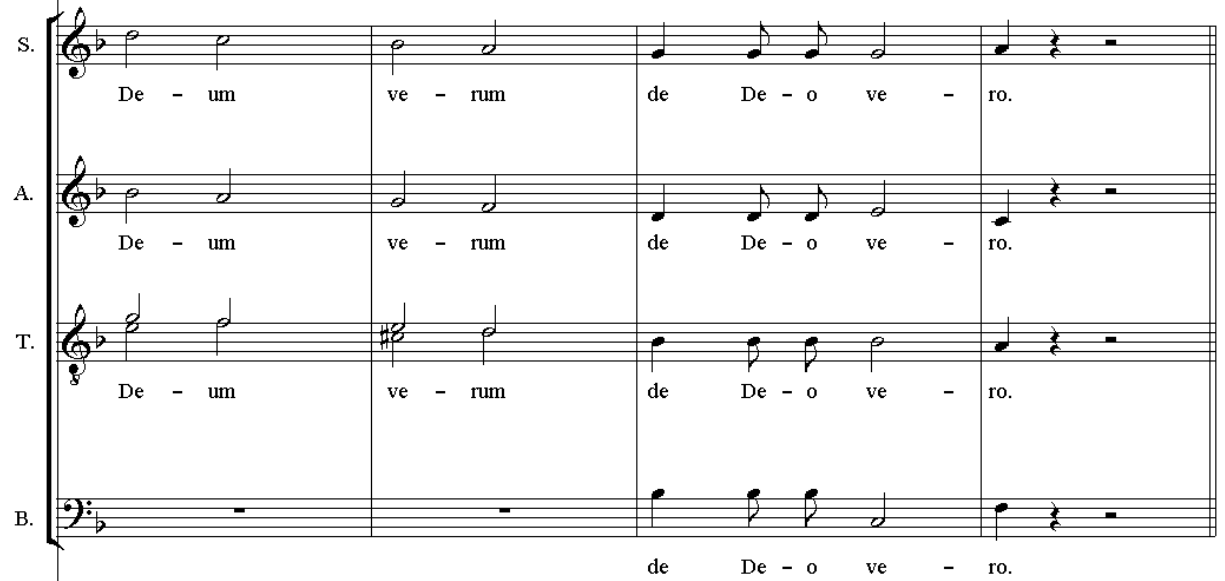


S.  
De - um ve - rum de De - o ve - ro.

A.  
De - um ve - rum de De - o ve - ro.

T.  
De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B.  
de De - o ve - ro.



Vln.I

Vln.II

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb.

