

Allegro

Cl. I, II *f*

Tr. I, II *f*

S. *f* Ven - tu - ri sæ - cu - li

A. *f* Et vi - tam

T. *f* Ven - tu - ri sæ - cu - li

B.

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

8

Cl. I, II

Tr. I, II

S.
a - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - -

A.
- ven - tu - ri sæ - cu - li a - - -

T.
a - men, ven - tu - ri sæ - cu - li, - - -

B.
f Et vi - tam ven - tu - ri sæ - -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

15

Cl. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

- - cu - li a - men, a - men, a - men, a - men,

men, sæ - - cu - li a - men, a - men, a - men,

sæ - - cu - li a - men, a - men, a - men, a - men,

- cu - li a - men, a - men, a - men, a - men,

22

Cl. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

ven - tu - ri sæ - cu - li a -

ven - tu - ri sæ - cu - li

et vi - tam ven - tu - ri

ven - tu - ri sæ - cu - li a -

29

Cl. I, II

Tr. I, II

S.
men, a - - men, cre - do, cre - do,

A.
a - men, a - men, cre - do, cre - do,

T.
sæ - cu - li a - men, cre - do, cre - do,

B.
men, a - - men, cre - do, cre - do,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

36

Cl. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

cre - do, cre - do, cre - do, a - men,

cre - do, cre - do, cre - do, a - men,

cre - do, cre - do, cre - do, a - men,

cre - do, cre - do, cre - do, a - men,

43

Cl. I, II

Tr. I, II

S.
a - men, a - men,

A.
a - men, a - men,

T.
a - men, a - men,

B.
a - men, a - men,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

48

Cl. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f
a - men,

f
a - men,

f
a - men,

f
a -

52

Cl. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

56

Cl. I, II

Tr. I, II

S.
men, a - men.

A.
men, a - men.

T.
a - - men.

B.
a - - men.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

This musical score page, numbered 56, contains parts for woodwinds, voices, and strings. The woodwind section includes Clarinets I and II, and Trumpets I and II. The vocal section includes Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The string section includes Violins I and II, Viola, Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The vocalists enter with the lyrics 'men, a - men.' in the second measure. The score is written in a key signature of two flats and a common time signature.