

Crucifixus

Andante espressivo

8^{va}

Cl. I, II *mf* *p*

Tr. I, II *mf* *p*

S. *p*
Cru - ci - fi - xus

A. *p*
Cru - ci - fi - xus

T.

B.

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Va. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

Detailed description: This is a page of a musical score for the 'Crucifixus' movement. The tempo is 'Andante espressivo'. The score is in 2/4 time and the key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The instruments and parts shown are: Clarinets I and II (Cl. I, II), Trumpets I and II (Tr. I, II), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violins I and II (VI. I, VI. II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes, while the vocal soloists enter with the text 'Cru - ci - fi - xus'. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p). An 8va marking is present above the first staff.

7 (8)

Cl. I, II

Tr. I, II

S.
e - ti-am pro_ no-bis pas - sus et se -

A.
e - ti-am pro_ no-bis

T.
Pas - sus et se -

B.
Sub Pon - ti - o Pi - la - to,

f *p*

p

p

p

p

p

p

13

Cl. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

- pul-tus est, pas - sus et se - pul - tus est,

pas - sus et se - pul - tus est,

- pul-tus est, pas - sus et se - pul - tus est,

pas - sus et se - pul - tus est, sub

p

p

p

p

f

mf *p*

mf *p*

mf *p*

mf *p*

mf *p*

19

Cl. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f pas - sus et se - pul tus_ est,

f pas - sus et se - pul tus_ est,

f pas - sus et se - pul - tus est,

Pon - ti - o Pi - la - to

f *cresc* *f*

f *cresc* *f*

f

f

f

25

Cl. I, II *p* *f* *p*

Tr. I, II *p* *f* *p*

S. *p* *f* *p*
 pas - sus et se - pul - tus est, — se - pul - tus

A. *p* *f* *p*
 pas - sus et se - pul - tus est, — se - pul - tus

T. *p* *f* *p*
 pas - sus et se - pul - tus est, — se - pul - tus

B. *p* *f* *p*
 pas - sus et se - pul - tus est, — se - pul - tus

VI. I *p* *f* *p*

VI. II *p* *f* *p*

Va. *p* *f* *p*

Vc. *p* *f* *p*

Cb. *p* *f* *p*

30

Cl. I, II

Tr. I, II

S.

A.

T.

B.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

est, — se - pul - tus est.

est, — se - pul - tus est.

est, — se - pul - tus est.

est, — se - pul - tus est.

est, — se - pul - tus est.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*