

## Ofertório

Larghetto

Flauta *p*

Clarinetas I e II em Sib

Trompas I, II em F#

Soprano *p*  
Im - pro - pe - ri - um, im - pro - pe - ri - um ex - spec

Alto

Tenor

Baixo

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Violoncelo *p*

Contrabaixo

Detailed description: This is a page of a musical score for a piece titled 'Ofertório'. The tempo is marked 'Larghetto'. The score is written for a full orchestra and a vocal soloist. The instruments listed are Flauta (Flute), Clarinetas I e II em Sib (Clarinets I and II in B-flat), Trompas I, II em F# (Trumpets I and II in F-sharp), Soprano (Soprano), Alto (Alto), Tenor (Tenor), Baixo (Bass), Violino I (Violin I), Violino II (Violin II), Viola (Viola), Violoncelo (Cello), and Contrabaixo (Double Bass). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The vocal soloist has a line with lyrics: 'Im - pro - pe - ri - um, im - pro - pe - ri - um ex - spec'. The flute part begins with a dynamic marking of *p* (piano). The string parts (Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo) also begin with a dynamic marking of *p*. The woodwinds (Clarinetas and Trompas) and the Alto, Tenor, and Baixo vocal parts are currently silent, indicated by rests.



11

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*f*

*p*

ta - vit cor me - um et mi - se - ri - am.

ex - spec - ta - vit cor me - um et mi - se - ri - am. Et sus - duo

ta - vit cor me - um et mi - se - ri - am. Et sus - duo

ex - spec - a - vit cor me - um et mi - se - ri - am.

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

18



Fl. I  
Cl. I  
Cl. II  
Cor. I, II  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

ti - nu - it qui si-mul me cum con-tris-ta - re-tur et non fu-it. Con-so - lan - tem

ti - nu - it qui si-mul me cum con-tris-ta - re-tur et non fu-it. Con-so - lan - tem

ti - nu - it qui si-mul me cum con-tris-ta - re-tur et non fu-it. Con-so - lan - tem

ti - nu - it qui si-mul me cum con-tris-ta - re-tur et non fu-it. Con-so - lan - tem

25

Fl. *f* *p*

Cl. I *f* *p*

Cl. II *f* *p*

Cor. I, II *f* *p*

S. *f* *p*  
me quæ - si - vi et non in - ve - ni: et de - de - runt

A. *f* *p*  
me quæ - si - vi et non in - ve - ni: et de - de - runt

T. *f* *p*  
me quæ - si - vi et non in - ve - ni: et de - de - runt

B. *f* *p* *f solo*  
me quæ - si - vi et non in - ve - ni: et de - de - runt. In

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Va. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

32

Fl. *f*

Cl. I

Cl. II *f*

Cor. I, II

S. in es-cam me-am fel, in es-cam me-am fel, in

A. in es-cam me-am fel, in es-cam me-am fel, in

T. in es-cam me-am fel, in es-cam me-am fel, in

B. es - cam me- am fel, in es - cam me am fel, in es - *f tutti*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Va. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

37

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*f*

*duo*

es - cam me - am fel. Et in si - ti me - a. Po - ta -

es - cam me - am fel. Po - ta -

es - cam me - am fel. Po - ta

- cam me - am fel. Et in si - ti me - a. Po - ta

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

43

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

ve - runt me a ce - - - to.

ve - runt me a ce - - - to.

ve - runt me a ce - - - to.

ve - runt me a ce - - - to.

*f*

*f*