

IV - Et resurrexit

Vivo

The score is for a 3/4 time piece in B-flat major. It includes parts for Flute (Fl.), Clarinet I (Cl. I), Clarinet II (Cl. II), Cor I and II (Cor. I, II), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics in Latin. The dynamic marking *f* (forte) is used throughout. The tempo is marked **Vivo**. The score consists of 10 measures.

Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - e se - cun-dum scri - ptu - ras et as -

15

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri-a ju - di - ca - re

i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri-a ju - di - ca - re

i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri-a ju - di - ca - re

i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri-a ju - di - ca - re

22

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

30

Fl. *p*

T. *solo*
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. *p*



37

Fl.

T. *tr*
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

44

Fl. *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Cor. I, II *f*

S. *f*
Qui cum Pa-tre et Fi - li - o, qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul a - do-

A. *f*
Qui cum Pa-tre et Fi - li - o, qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul a - do-

T. *f*
Qui cum Pa-tre et Fi - li - o, qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul a - do-

B. *f*
Qui cum Pa-tre et Fi - li - o, qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul a - do-

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

52

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.
ra - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo-

A.
ra - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo-

T.
ra - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo-

B.
ra - - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo-

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f

60

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f

p

solo

cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam San - ctam, Ca - tho - li - cam,

cu - tus est per Pro - phe - - tas.

cu - tus est per Pro - phe - - tas.

cu - tus est per Pro - phe - - tas.

p

p

p

p

68

Fl. *p* *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Cor. I, II *f*

S. *f*
et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

A. *f*
Con - fi - te - or

T. *f*
Con - fi - te - or

B. *f*
Con - fi - te - or

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

75

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.
u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - -

A.
u - num ba - ptis - ma in re - mis - si o - nem pec - ca - to - -

T.
u - num ba - ptis - ma in re - mis - si o - nem pec - ca - to - -

B.
u - num ba - ptis - ma in re - mis - si o - nem pec - ca - to - -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

83

Fl. *p*

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II *p*

S. *p*
rum et ex - spe - cto re-sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

A. *p*
rum et ex - spe - cto re-sur - re - cti - o - nem mor tu - o -

T. *p*
rum et ex - spe - cto re-sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

B. *p*
rum et ex - spe - cto re-sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

91

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. solo
rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men, A-

A.
rum. A-men, A-

T.
rum. A-men, A-

B.
rum. A-men, A-

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p *f* *p* *f* *p* *f* *f*

98

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f

- - men, A - men, A - men.

men, A - men, A - men, A - men.

men, A - men, A - men, A - men.

- - men, A - men, A - men.