

V - Antífona

Andante

Fl. *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Cor. I, II *f*

S. *f*
Pu - e - ri he - bræ - o - rum por - tan - tes ra - mos, por-tan-tes

A. *f*
Pu - e - ri he - bræ - o - rum por - tan - tes ra - mos, por-tan-tes

T. *f*
Pu - e - ri he - bræ - o - rum por - tan - tes ra - mos, por-tan-tes

B. *f*
Pu - e - ri he - bræ - o - rum por - tan - tes ra - mos, por-tan-tes

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Detailed description: This is a page of a musical score for a V-antiphona. The tempo is marked 'Andante'. The score is arranged in a system with ten staves. The top three staves are for woodwinds: Flute (Fl.), Clarinet I (Cl. I), and Clarinet II (Cl. II). The fourth staff is for Cor. I, II. The next three staves are for voices: Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor (T.). The bottom three staves are for brass: Bass (B.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The music is in a homophonic style with a steady accompaniment in the lower instruments and vocal lines. The lyrics are 'Pu - e - ri he - bræ - o - rum por - tan - tes ra - mos, por-tan-tes'.

7

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

ra - mos o - li - va - rum ob - vi - a - ve - runt Do - mi - no.

ra - mos o - li - va - rum ob - vi - a - ve - runt Do - mi - no.

ra - mos o - li - va - rum ob - vi - a - ve - runt Do - mi - no.

ra - mos o - li - va - rum ob - vi - a - ve - runt Do - mi - no.

14

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

duo

Cla-man-tes et di - cen-tes:

duo

Cla-man-tes et di - cen-tes:

duo

Cla-man-tes et di - cen-tes: Ho -

duo

Cla-man-tes et di - cen-tes:

p

p

p

p

20

Fl. *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Cor. I, II *f*

S. Ho - san - - - na in ex - cel - sis

A. *f* Ho - san - - - na in ex - cel - sis

T. *f* san - - - - - na in ex -

B. Ho - san - na in ex - cel - sis,

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

24

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. *f*
Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. *f*
Ho - san - na in ex - cel - sis.

T. *f*
cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

B. *f*
Ho - san - na in ex - cel - sis.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.