

Domingo de Ramos

I - Antífona

José Maurício Nunes Garcia

Andante

Flauta *p* *f*

Clarineta I em Sib *f*

Clarineta II em Sib *f*

Trompas I, II em Fá *f*

Soprano *p* duo *f* tutti
Do - mi - ne hys - so - po. Hys - so - po et mun - da -

Alto *f*
Do - mi - ne hys - so - po et mun - da -

Tenor *p* duo *f* tutti
Do - mi - ne hys - so - po. Hys - so po et mun - da -

Baixo *f*
Do - mi - ne hys - so po et mun - da -

Violino I *p* *f*

Violino II *p* *f*

Viola *p* *f*

Violoncelo *p* *f*

Contrabaixo *f*

7

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

8

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

bor la - va - bis me et su-per ni - vem de-al - ba - -

bor la - va - bis me et su-per ni - vem de-al - ba - -

bor la - va - bis me et su-per ni - vem de-al - ba - -

bor la - va - bis me et su-per ni - vem de-al - ba - -

15

Fl. *f* *p* *f*

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. *p* *f* *p* *f*
bor, mi - se - re - re me - i De -

A. *p* *f* *p* *f*
bor, mi - se - re - re me - i De -

T. *p* *f* *p* *f*
bor, mi - se - re - re me - i De -

B. *p* *f* *p* *f*
bor, mi - se - re - re me - i De -

VI. I *p* *f* *p* *f*

VI. II *p* *f* *p* *f*

Va. *p* *f* *p* *f*

Vc. *p* *f* *p* *f*

Cb. *p* *f* *p* *f*

22

Fl. I

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

us se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam

us se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam

us se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam

us se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam

27

Fl. *p* *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Cor. I, II

S. *p* *f*
mi - se - ri - cor - di-am tu - - - am.

A. *p* *f*
mi - se - ri - cor - di-am tu - - - am.

T. *p* *f*
mi - se - ri - cor - di-am tu - - - am.

B. *p* *f*
mi - se - ri - cor - di-am tu - - - am.

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Va. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*