

Hæc Dies

Gradual para Domingo de Ramos

José Maurício Nunes Garcia

Maestoso

Flauta I *f*

Flauta II *f*

Trompas I, II em Fá *f*

Soprano

Alto

Tenor *solo*

Baixo

Hæc di - es quam

Violino I *f p f p p*

Violino II *f p f p p*

Viola *f p f p p*

Violoncelo *f p f p p*

Contrabaixo *f p f p p*

Órgão *f p f p p*

6

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.
fe - - cit Do-mi - nus, di - es quam fe - cit__

B.

VI. I
f p f p f

VI. II
f p f p f

Va.
f p f p f

Vc.
f p f p f

Cb.
f p f p f

Org.
f p f p f

6 — 6 ♯6 — 6 ♯6 — 6

9

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

Do - mi-nus.

Hæc

Hæc

Hæc

Hæc

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

$\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{2}$

Detailed description: This page of a musical score covers measures 9, 10, and 11. The woodwind section (Flutes I and II, Cori I and II) plays sustained notes, with dynamics *p* and *f*. The string section (Violins I and II, Viola, Violoncello, Contrabasso) features rhythmic patterns with dynamics *p* and *f*. The organ part is in the bottom system, with dynamics *p* and *f*. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics: Soprano and Alto sing "Hæc"; Tenor and Bass sing "Do - mi-nus." followed by "Hæc". The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings.

12

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

di - es quam fe - cit Do - mi-nus ex - ul - te - mus

di - es quam fe - cit Do - mi-nus ex - ul - te - mus

di - es quam fe - cit Do - mi-nus ex - ul - te - mus

di - es quam fe - cit Do - mi-nus ex - - ul -

f

f

f

f

f

f

f

f

6

3

3

16

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

et læ - te - mur in e - - a, hæc

et læ - te - mur in e - - a, hæc

et læ - te - mur in e - - a, hæc

te - mus et læ - te - mur in e - - a, hæc

ff

ff

ff

ff

f

f

f

6 3 43 6

19

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

di - es quam fe - cit Do - mi - nus ex - - ul -

di - es quam fe - cit Do - mi - nus ex - - ul -

di - es quam fe - cit Do - mi - nus ex - - ul -

di - es quam fe - cit Do - mi - nus ex - - ul -

di - es quam fe - cit Do - mi - nus ex - - ul -

6 5 43

22

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

25

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

te - mus, ex - ul - te - mus et læ - te - mur, ex - ul - te - mus

ex - - ul - te - mus, ex - ul - te - mus, ex - ul - te - mus

te - mus, ex - ul - te - mus et læ - te - - - mur,

ex - - - ul - te - mus, ex - ul - te - mus

tr

f

f

f

f

p

f

f

f

f

p

f

28

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

et læ - te - - mur in e - a, ex - ul - te - mus

et læ - te - - mur in e - a, ex - ul - te - mus

et læ - te - - mur in e - a, ex - ul - te - mus

et læ - te - - mur in e - a, ex - ul - te - mus

31

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

et læ - te - mur, ex - ul - te - mus et læ - te - mur, læ -

et læ - te - mur, ex - ul - te - mus et læ - te - mur, læ -

et læ - te - mur, ex - ul - te - mus et læ - te - mur, læ -

et læ - te - mur, ex - ul - te - mus et læ - te - mur, læ -

et læ - te - mur, ex - ul - te - mus et læ - te - mur, læ -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

tr

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

35

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

te - mur in e - a. Hæc di - es quam fe - - cit

te - mur in e - a.

te - mur in e - a.

te - mur in e - a.

cresc *p*

cresc *f* *p*

cresc *f* *p* *f* *p*

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

39

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.
Do - mi - nus, di - es quam fe - cit Do - mi - nus. Hæc

A.
Hæc

T.
Hæc

B.
Hæc

VI. I
f p f p

VI. II
f p f p

Va.
f p f p

Vc.
f p f p

Cb.
f p f p

Org.
f p f p

42

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.
di - es quam fe - cit Do - mi -

A.
di - es quam fe - cit Do - mi -

T.
di - es quam fe - cit Do - mi -

B.
di - es quam fe - cit Do - mi -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

5/3 6/4 6/5 4/3 5

49

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

et læ - te - mur in e - a, ex - ul - te - mus

et læ - te - mur in e - a, ex - ul - te - mus. Hæc di-

et læ - te - mur in e - a, ex - ul - te - mus

et læ - te - mur in e - a, ex - ul - te - mus

p *cresc* *f*

p *cresc* *f* *p* *f* *p*

f *p* *cresc* *f* *f* *p*

f *p*

f *p*

f *p* *f*

#6 6 —

6
4

4
2

6

3

6

3

53

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

- es quam fe - cit Do-mi-nus. Ex - ul - te-mus in e - a,

Ex - ul - te-mus in e - a,

Ex - ul - te-mus in e - a,

Ex - ul - te-mus in e - a,

f p f p cresc

f p f p cresc

f p f p cresc

f p f

f p f

f p f

#6 6 6 6 43 6 6 6

57

Fl. I

Fl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

et læ-te-mur in e - a. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

et læ-te-mur in e - a. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

et læ-te-mur in e - a. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

et læ-te-mur in e - a. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

f

f

f

f

ff

f

