

6º Responsório
Ne recorderis

Largo

Flauta

Clarinet I in C

Clarinet II in C

Trombones I, II in B

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

5

F1. *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Cor. I, II *p*

S. ne - re - cor - de - ris pec - ca - ta me - a

A. ne - re - cor - de - ris pec - ca - ta me - a

T. ne - re - cor - de - ris pec - ca - ta me - a

B. ne - re - cor - de - ris pec - ca - ta me - a

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f p*

9

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

pp

Do - mi - ne.

Do - mi - ne.

Do - - - mi - ne.

Do - - - mi - ne.

Do - - - mi - ne.

pp

Dum veneris

Fuga

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - - - re, dum___

A.

Dum ve - ne -

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

9

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

tr

ve - - ne - ris,

ve - ne - ris,

dum

ve - ne - ris

tr

ris ju - di - ca - re,

dum

ve - ne - ris

8

Dum ve - ne - ris

tr

17

F1.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

ju - di - ca - re, dum ve - ne - ris ju - di - ca -

ju - di - ca - re, dum ve - ne - ris ju - di - ca -

8 ju - di - ca - re, dum ve - ne - ris ju - - - di -

Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re,

25

F1.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

re, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu -

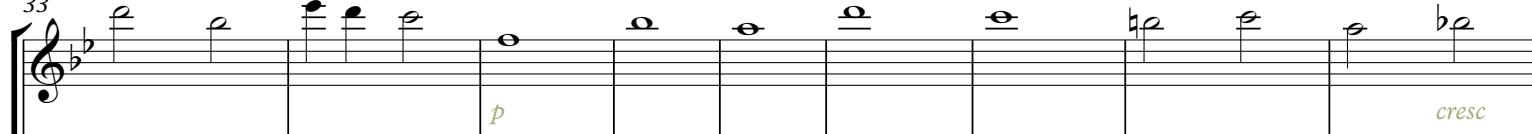
- re, dum ve - ne - ris, ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu -

ca - re, dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i -

dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i -

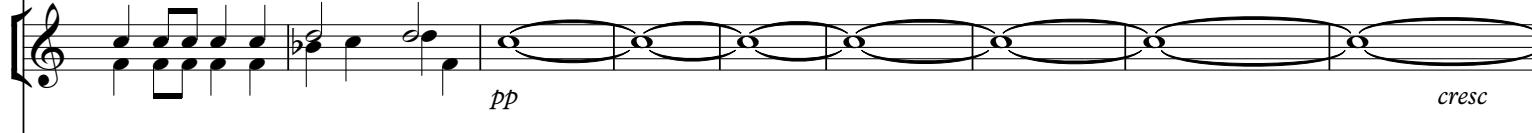
Flute part (F1) consists of eighth-note patterns. Clarinet I (Cl. I) has eighth-note patterns with a sharp sign. Clarinet II (Cl. II) has eighth-note patterns. Horn I & II (Cor. I, II) play eighth-note chords. Soprano (S.) and Alto (A.) sing the lyrics. Tenor (T.) starts at measure 8. Bass (B.) starts at measure 8. Violin I (VI. I) and Violin II (VI. II) play eighth-note patterns. Bassoon (Va.) and Cello (Vc.) play eighth-note patterns. The bassoon part (Va.) has a yellow bracket under the notes from measure 8 onwards. The cello part (Cb.) has a yellow bracket under the notes from measure 8 onwards.

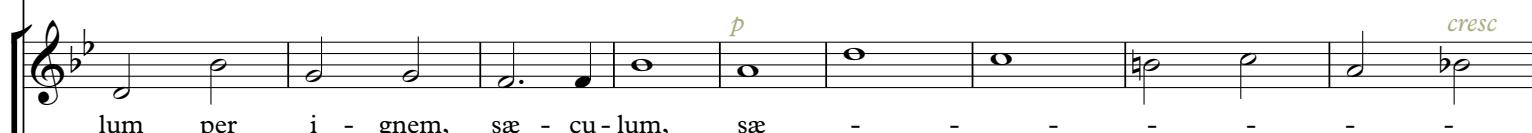
33

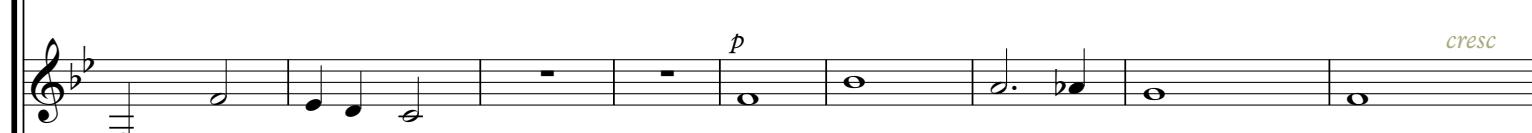
F1. 

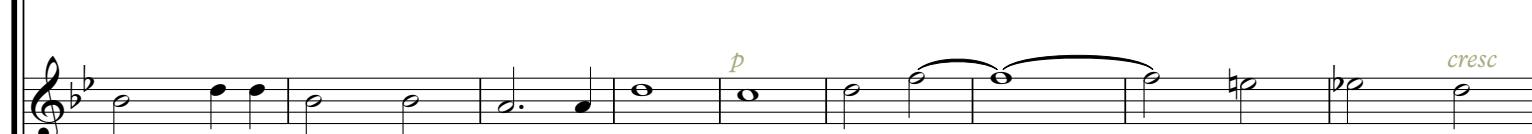
Cl. I 

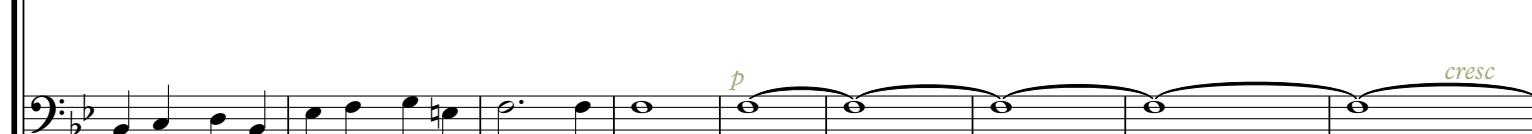
Cl. II 

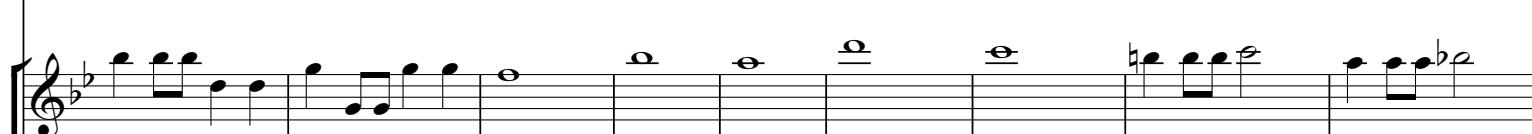
Cor. I, II 

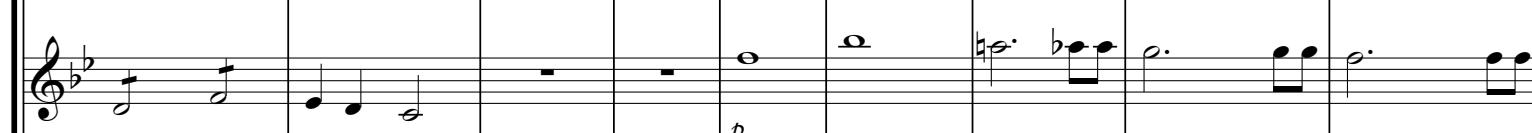
S. 
lum per i - gnem, sæ - cu - lum, sæ - - - - - - - -

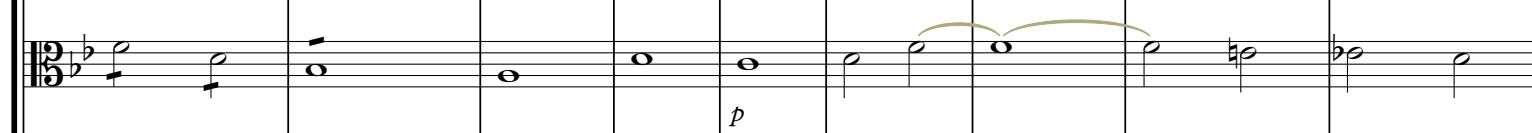
A. 
lum per i - gnem sæ - - - - - - - -

T. 
8 gnem, ju - di - ca - re sæ - cu - lum, sæ - - - - - - - -

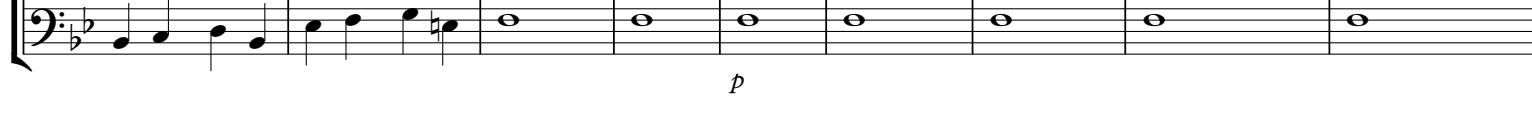
B. 
gnem, ju - di - ca - re sæ - cu - lum, sæ - - - - - - - -

Vl. I 

Vl. II 

Va. 

Vc. 

Cb. 

42

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

cu - lum per i - gnem, per

47

F1.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

i - - - - - gnem.

Verso
Dirige Domine

Largo

Fl. *p*

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. Di-ri-ge_ Do-mi-ne in con spe -

A. Di-ri-ge Do - mi - ne in con

T. Di-ri-ge_ Do - mi - ne in con

B. Di-ri-ge Do - mi - ne in con

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

11

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S. *p*
vi - am me - am, vi - am me - am.

A. *p*
vi - am me - am, vi - am me - am.

T. *p*
8 vi - am me - - am, vi - am me - am.

B. *p*
vi - am me - - am, vi - am me - am.

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Va. *p*

Vc. *p* *cresc* *pp*

Cb. *p*

D.C. Fuga e segue Requiem

Requiem æternam

Andante

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Re-qui-em æ-ter-nam do - na e - is Do - mi

Re-qui-em æ-ter-nam do - na e - is Do-mi -

Re-qui-em æ-ter-nam do - na e - is Do - mi

10

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

ne, re-qui-em æ-ter nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu -

ne, Do - mi - ne et lux per

re-qui-em æ-ter nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe -

Re-qui-em æ-ter nam do - na e - is Do - mi - ne

p

cresc

cresc

21

F1. *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Cor. I, II *f*

S. a lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - is,

A. pe - tu - a lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - is,

T. 8 - tu - a lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - is,

B. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is,

Vl. I *f*

Vl. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

p

p

p

p

28

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

lu - ce - at, lu - ce - at e - - - - is.

lu - ce - at, lu - ce - at e - - - - is.

lu - ce - at, lu - ce - at e - - - - is.

lu - ce - at, lu - ce - at e - - - - is.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

f

p

p

f

p

f

p

ff

pp

f

p

f

pp

D.C. Fuga