

3º Responsório Domine, quando

Musical score for SATB and Organ, page 10. The score consists of ten staves. The top five staves are for SATB (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom five staves are for Organ. The vocal parts sing a Latin hymn. The organ part includes basso continuo lines and harmonic indications (e.g., 8, 16, 32). Dynamics and performance instructions (crescendo, decrescendo, etc.) are included throughout the score.

10

S. u - bi, u - bi me ab - scon - dam a vul - tu i - rae tu - æ.
A. u - bi, u - bi me ab - scon - dam a vul - tu i - rae tu - æ.
T. u - bi, u - bi me ab - scon - dam a vul - tu i - rae tu - æ.
B. u - bi, u - bi me ab - scon - dam a vul - tu i - rae tu - æ.
S. u - bi, u - bi me ab - scon - dam a vul - tu i - rae tu - æ.
A. u - bi, u - bi me ab - scon - dam a vul - tu i - rae tu - æ.
T. u - bi, u - bi me ab - scon - dam a vul - tu i - rae tu - æ.
B. u - bi, u - bi me ab - scon - dam a vul - tu i - rae tu - æ.
Org. 8 p f p

Quia Peccavi

Allegro *f p*

S. Qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi
A. Qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi
T. Qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi
B. Qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi
S. Qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec -
A. Qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec -
T. Qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec -
B. Qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec -
Org. *f p* *f p* *f* *f*

= 4 6



f *(p)* *p*

S. ni - mis, pec - ca - vi ni - mis, pec - ca - vi ni - mis, pec - ca - vi ni - mis, in
A. ni - mis, pec - ca - vi ni - mis, pec - ca - vi ni - mis, pec - ca - vi ni - mis, in
T. ni - mis, pec - ca - vi ni - mis, pec - ca - vi ni - mis, pec - ca - vi ni - mis, in
B. ni - mis, pec - ca - vi ni - mis, pec - ca - vi ni - mis, pec - ca - vi ni - mis, in
S. ca - vi, pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi ni-mis, ni - mis, in
A. ca - vi, pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi ni-mis, ni - mis, in
T. ca - vi, pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi ni-mis, ni - mis, in
B. ca - vi, pec - ca - vi ni-mis, qui - a pec - ca - vi ni-mis, ni - mis, in
Org. *cresc* *pp*

22

S. vi - ta me - a, in vi - ta me - a, me - a,
A. vi - ta me - a, in vi - ta me - a, me - a,
T. vi - ta me - a, in vi - ta me - a, me - a,
B. vi - ta me - a, (in) vi - ta me - a, me - a, (p)
S. in (p) vi - ta me - a, me - a, in (p) vi - ta
A. in (p) vi - ta me - a, me - a, in (p) vi - ta
T. in (p) vi - ta me - a, me - a, in (p) vi - ta
B. in (p) vi - ta me - a, me - a, in (p) vi - ta
Org.

=

33

S. (mf) in (mf) vi - ta me - a, in (mf) vi - ta me - a, a.
A. in (mf) vi - ta me - a, in (mf) vi - ta me - a, a.
T. in (mf) vi - ta me - a, in (mf) vi - ta me - a, a.
B. in (mf) vi - ta me - a, in (mf) vi - ta me - a, a.
S. me - a, in (mf) vi - ta me - a, in (mf) vi - ta, in (mf) vi - ta me - a, a.
A. me - a, in (mf) vi - ta me - a, in (mf) vi - ta, in (mf) vi - ta me - a, a.
T. me - a, in (mf) vi - ta me - a, in (mf) vi - ta, in (mf) vi - ta me - a, a.
B. me - a, in (mf) vi - ta me - a, in (mf) vi - ta, in (mf) vi - ta me - a, a.
Org.

2ª vez segue requiem

Comissa Mea

Larghetto

S. *p* Com - mis - sa me - a pa - ves - co, pa - ves - co et an-te te e - ru - bes - co dum ve - ne ris

A. *p* Com - mis - sa me - a pa - ves - co, pa - ves - co et an-te te e - ru - bes - co dum ve - ne ris

T. *p* Com - mis - sa me - a pa - ves - co, pa - ves - co et an-te te e - ru - bes - co dum ve - ne

B. *p* Com - mis - sa me - a pa - ves - co, pa - ves - co et an-te te e - ru - bes - co dum ve - ne

Org. *p* cresc f *p* *p* rall. *p*

7 6 7 2

=

S. *p* *f* ju - di - ca - re no - li, no - li me con - dem - na - re, no - li me con - dem - na - re.

A. *p* *f* *(p)* ju - di - ca - re no - li me con - dem - na - re, no - li me con - dem - na - re.

T. *p* *f* *p* ris ju - di - ca - re no - li me con - dem - na - re, no - li me con - dem - na - re.

B. *f* *p* *p* ris ju - di - ca - re no - li me con - dem - na - re, no - li me con - dem - na - re.

Org. *p* cresc *p* *p*

D.C. Allegro (Quia Peccavi)

Requiem

Andante

S. *f* Re - qui - em ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

A. *f* Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

T. *f* 8 Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

B. *f* Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per -

Org. *f* *p*

=

9 S. *p* pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - - is.

A. *p* [f] *p* pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - - is.

T. *p* [f] *p* 8 pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - - is.

B. *p* [f] *p* pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - - - is.

Org.