

## Responsório 5º

Andante Sostenuto

Clarinetas I e II em Sib, Trompas I e II em Fá, Soprano, Alto, Tenor, Baixo, Violino I, Violino II, Viola I, Viola II, Violoncelo, Contrabaixo, and Redução\*.

The score is for a 5th Responsory, marked "Andante Sostenuto". It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) and a string ensemble (Violino I, Violino II, Viola I, Viola II, Violoncelo, Contrabaixo). The woodwinds (Clarinetas I e II em Sib, Trompas I e II em Fá) have parts starting in the second measure. The vocal parts enter in the second measure with the lyrics: "He - i mi - hi, mi - hi Do-mi-ne qui - a pec-". The instrumental parts are marked with dynamics such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The vocal parts are marked with *soli p* and accents. The woodwinds have dynamics *p* and *pp*. The strings have dynamics *p* and *pp*. The reduction part has dynamics *p* and *pp*.

6

Cl.I

Cl.II

Cor.

S  
ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, in vi - ta me - a, quid fa - ci - am, quid fa - ci - am

A  
ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, in vi - ta me - a, quid fa - ci - am, quid fa - ci - am

T  
ca - vi ni - mis in vi - ta me - a, in vi - ta me - a, quid fa - ci - am, quid fa - ci - am

B  
soli *p* in vi - ta me - a, in vi - ta me - a, quid fa - ci - am, quid fa - ci - am

VI.I  
*p* *cresc*

VI.II  
*p* *cresc*

Va.I  
*p* *cresc*

Va.II  
*p* *cresc*

Vc.  
*p* *cresc*

Cb.  
*p* *cresc*

Red.  
*cresc*

II

Cl.I *p* *p* *f*

Cl.II *p* *p* *f*

Cor. *p*

S *p* *f* *ff*  
u - bi, u - bi, u - bi fu - gi - iam, u - bi fu - gi - iam

A *p* *f* *ff*  
u - bi, u - bi, u - bi fu - gi - iam, u - bi fu - gi - iam

T *p* *f* *ff*  
u - bi, u - bi, u - bi fu - gi - iam, u - bi fu - gi - iam

B *p* *f* *ff*  
u - bi, u - bi, u - bi fu - gi - iam, u - bi fu - gi - iam

VI.I *p* *cresc* *f* *ff*

VI.II *p* *cresc* *f* *ff*

Va.I *p* *cresc* *f* *ff*

Va.II *p* *cresc* *f* *ff*

Vc. *p* *cresc* *f* *ff*

Cb. *p* *cresc* *f* *ff*

Red. *p* *cresc* *f* *ff*





25

Cl.I *p* *cresc* *f*

Cl.II *p* *cresc* *f*

Cor. *f*

S vis - si - mo di - e, in no - vis - si - mo di - e, in no - vis - si - mo

A vis - si - mo di - e, in no - vis - si - mo di - e, in no - vis - si - mo

T vis - si - mo di - e, in no - vis - si - mo di - e, in no - vis - si - mo

B vis - si - mo di - e, in no - vis - si - mo di - e, in no - vis - si - mo

VI.I *cresc* *f*

VI.II *cresc* *f*

Va.I *cresc* *f*

Va.II *cresc* *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Red. *cresc* *f*

29

Cl.I *ff*

Cl.II *ff*

Cor. *ff*

S *ff*  
di - - - - e.

A *ff*  
di - - - - e.

T *ff*  
di - - - - e.

B *ff*  
di - - - - e.

Vl.I *ff*

Vl.II *ff*

Va.I *ff*

Va.II *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Red. *ff*

Andante Agitato

S *solo*  
A - ni - ma

VI.I  
VI.II  
Va.I  
Va.II  
Vc.  
Cb.  
Red.

S  
me - a tur - ba - ta est val - - de sed tu

VI.I  
VI.II  
Va.I  
Va.II  
Vc.  
Cb.  
Red.



9

S Do - mi-ne suc - cur - re, suc - - cur - re e - i

VI.I

VI.II

Va.I

Va.II

Vc.

Cb.

Red.

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*

*cresc*



13

S a - - - ni - ma me - a tur - ba - ta, tur - ba - ta est

VI.I

VI.II

Va.I

Va.II

Vc.

Cb.

Red.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

17

S  
val - de, tur - ba - - ta - - est - val - de sed tu

VI.I  
VI.II  
Va.I  
Va.II  
Vc.  
Cb.  
Red.

*cresc*  
*p*  
*cresc*  
*p*  
*cresc*  
*p*  
*cresc*  
*p*

21

S  
Do - mi - ne suc - cur - re, suc - cur - re, suc - cur - re, suc -

VI.I  
VI.II  
Va.I  
Va.II  
Vc.  
Cb.  
Red.

*cresc*  
*p*  
*cresc*  
*p*  
*cresc*  
*p*  
*cresc*  
*p*



25

S  
cur - re e - - - i, suc - cur - re, suc - cur - re, suc -

VI.I  
VI.II  
Va.I  
Va.II  
Vc.  
Cb.  
Red.

*cresc*



30

S  
cur - re e - - - i, suc - - - cur - re e - i.

VI.I  
VI.II  
Va.I  
Va.II  
Vc.  
Cb.  
Red.

*p* *pp*  
*p* *pp*  
*p* *pp*  
*p* *pp*  
*p* *pp*

34

Cl.I *p* *f*

Cl.II *p* *f*

Cor. *p* *f*

S *tutti p* *cresc* *f*  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re me - - i dum ve - ne-ris

A *p* *cresc* *f*  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re me - - i dum ve - ne-ris

T *p* *cresc* *f*  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re me - - i dum ve - ne-ris

B *p* *cresc* *f*  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re me - - i dum ve - ne-ris

VI.I *p* *cresc* *f*

VI.II *p* *cresc* *f*

Va.I *p* *cresc* *f*

Va.II *p* *cresc* *f*

Vc. *p* *cresc* *f*

Cb. *p* *cresc* *f*

Red. *p* *cresc* *f*

40

Cl.I

Cl.II

Cor.

S

A

T

B

Vl.I

Vl.II

Va.I

Va.II

Vc.

Cb.

Red.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

in no - vis - si - mo, in no - vis - si - mo di - - - e,

in no - vis - si - mo, in no - vis - si - mo di - - - e,

in no - vis - si - mo, in no - vis - si - mo di - - - e,

in no - vis - si - mo, in no - vis - si - mo di - - - e,

45

Cl.I

Cl.II

Cor.

S

A

T

B

VI.I

VI.II

Va.I

Va.II

Vc.

Cb.

Red.

*p* *f* *cresc*

in no - vis - si - mo di - - e, in no - vis - si - mo di - -

in no - vis - si - mo di - - e, in no - vis - si - mo di - -

in no - vis - si - mo di - - e, in no - vis - si - mo di - -

in no - vis - si - mo di - - e, in no - vis - si - mo di - -

*p* *f*

*p* *f*

*p* *cresc* *f*

*p* *cresc* *f*

*p* *cresc* *f*

51

Cl.I *f*

Cl.II *f*

Cor. *ff*

S *ff*  
-e, in no - vis - si - mo di - - - e.

A *ff*  
-e, in no - vis - si - mo di - - - e.

T *ff*  
-e, in no - vis - si - mo di - - - e.

B *ff*  
-e, in no - vis - si - mo di - - - e.

VI.I *ff*

VI.II *ff*

Va.I *ff*

Va.II *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Red. *ff*