

2º Responsório

Largo

Clarinetas I e II em Sib
Trompas I, II em Fá
Soprano
Alto
Tenor
Baixo
Violino I
Violino II
Viola I
Viola II
Violoncelo
Contrabaixo
Redução*

solo dolce
Qui La - za - rum,
cresc
qui La - za - rum,
cresc
qui La - za - rum

pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
cresc
cresc
cresc
cresc
cresc
cresc
cresc

4

Cl.I

Cl.II

Cor.

S

A

T

B

re - sus - ci - ta - sti a mo - nu - men - to a mo - nu men - to foe - - - - ti -

VI.I

VI.II

Va.I

Va.II

Vc.

Cb.

Red.

9

Cl.I

Cl.II

Cor.

S

A

T

B

dum a mo - nu - men

VI.I

VI.II

Va.I

Va.II

Vc.

Cb.

Red.

p

cresc

p

cresc

cresc

p

p

cresc

cresc

p

cresc

p

p

cresc

p

cresc

p

11

Cl.I

Cl.II

Cor.

S

A

T

B

VI.I

VI.II

Va.I

Va.II

Vc.

Cb.

Red.

pp

pp

pp

tutti pp

Foe - ti-dum.

pp

Foe - ti-dum.

pp

Foe - ti-dum.

to foe - - - - - ti - dum.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Allegretto

Cl.I
Cl.II
Cor.
S
A
T
B
Vl.I
Vl.II
Va.I
Va.II
Vc.
Cb.
Red.

p Tu e - is, tu e - is Do-mi-ne do-na re-qui-em et lo - cum in - dul - gen - ti - ae, tu e - is Do - mi-
p Tu e - is, tu e - is Do-mi-ne

p *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Detailed description: This page of a musical score is for page 18, marked 'Allegretto'. It features a SATB choir and an orchestra. The choir parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). The Soprano part begins with the lyrics 'Tu e - is, tu e - is Do-mi-ne do-na re-qui-em et lo - cum in - dul - gen - ti - ae, tu e - is Do - mi-' and continues with 'Tu e - is, tu e - is Do-mi-ne' in the Alto part. The instrumental parts include Clarinets I and II, Cor Anglais, Violins I and II, Violas I and II, Violoncello, Contrabass, and Piano. The piano part provides harmonic support with chords and arpeggiated figures. The score is written in a standard musical notation style with various dynamics and articulation marks.

16

Cl.I

Cl.II

Cor.

S

A

T

B

VI.I

VI.II

Va.I

Va.II

Vc.

Cb.

Red.

ne do - na, do - na, do - na re - qui - em et lo-cum, et lo-cum, do - na in -

do - na re-qui-em et lo - cum in - dul - gen - ti - ae, tu e - is Do - mi - ne do - na do - na,

Tu e - is, tu e - is Do-mi-ne do - na re-qui-em et lo - cum

vc.
p

31

Cl.I

Cl.II

Cor.

S
-dul - gen - ti - ae, tu e - is Do - mi - ne do - na, do - na e - is re - qui - em, tu -

A
do - na re - qui - em tu e - is Do - mi - ne do - na, do - na e - is re - qui - em, tu

T
in - dul - gen - ti - ae, tu e - is Do - mi - ne do - na, do - na e - is re - qui - em, tu

B
Tu e - is, tu e - is Do - mi - ne do - na re - qui - em et lo - cum in - dul - gen - ti - ae, tu

Vi.I

Vi.II

Va.I

Va.II

Vc.
p
vc., cb.

Cb.
p

Red.

56

Cl.I

Cl.II

Cor.

S

A

T

B

VI.I

VI.II

Va.I

Va.II

Vc.

Cb.

Red.

in - dul - gen - ti - ae, in - dul - gen - ti - ae.

in - dul - gen - ti - ae, in - dul - gen - ti - ae.

in - dul - gen - ti - ae, in - dul - gen - ti - ae.

in - dul - gen - ti - ae, in - dul - gen - ti - ae.

Fine

Andante Maestoso

solo *f*

B
Qui ven - tu - rus, qui ven - tu - rus es

VI.I
f *p*

VI.II
f *p*

Va.I
f *p*

Va.II
f *p*

Vc.
f *p*

Cb.
f *p*

Red.
f *f* *p*

9

B
ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os et

VI.I
f *p* *f*

VI.II
f *p* *f*

Va.I
f *p* *f*

Va.II
f *p* *f*

Vc.
f *p* *f*

Cb.
f *p* *f*

Red.
f *p* *f*

18

B
sae - cu - lum et sae - cu - lum et sae - cu - lum per i - gnem, sae - cu - lum, sae - cu - lum per

VI.I
f

VI.II
f

Va.I
f

Va.II
f

Vc.
f

Cb.
f

Red.
f



26

B
i - gnem, qui ven - tu - rus, qui ven - tu - rus es

VI.I
p *cresc* *f* *p*

VI.II
p *cresc* *f* *p*

Va.I
p *cresc* *f* *p*

Va.II
p *cresc* *f* *p*

Vc.
p *cresc* *f* *p*

Cb.
p *cresc* *f* *p*

Red.
p *cresc* *f* *p*

35

B
ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os et

VI.I
f *p* *f*

VI.II
f *p* *f*

Va.I
f *p* *f*

Va.II
f *p* *f*

Vc.
f *p* *f*

Cb.
f *p* *f*

Red.
f *p* *f*

44

B
sae - cu - lum, et sae - cu - lum, et sae - cu - lum per i - - gnem, per

VI.I
v

VI.II
v

Va.I
v

Va.II
v

Vc.
v

Cb.
v

Red.
v

49

B
i - - - gnem, per i - - - gnem.

VI.I
VI.II
Va.I
Va.II
Vc.
Cb.
Red.

ff



53

VI.I
VI.II
Va.I
Va.II
Vc.
Cb.
Red.