4º Responsório

Andante Sostenuto

Cl.I

Cl.II

Cor.I, II

S

Me-men-to me - i De - - us,

A

Me-men-to me - i De - - us,

T

Me-men-to me - i De - - us,

B

Me-men-to me - i De - - us,

Vl.I

p dolce

Vl.II

Va.I

Va.II

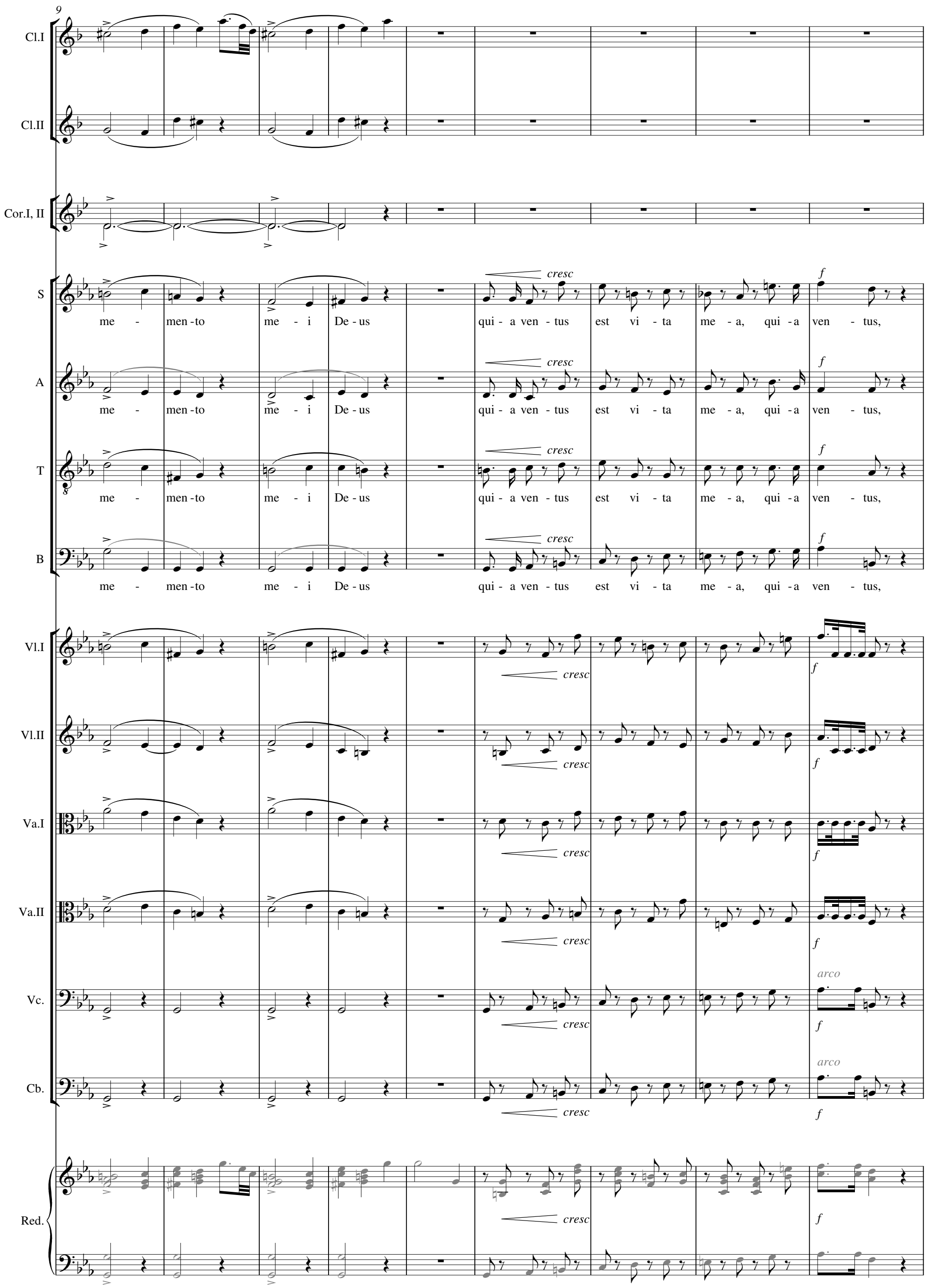
Vc.

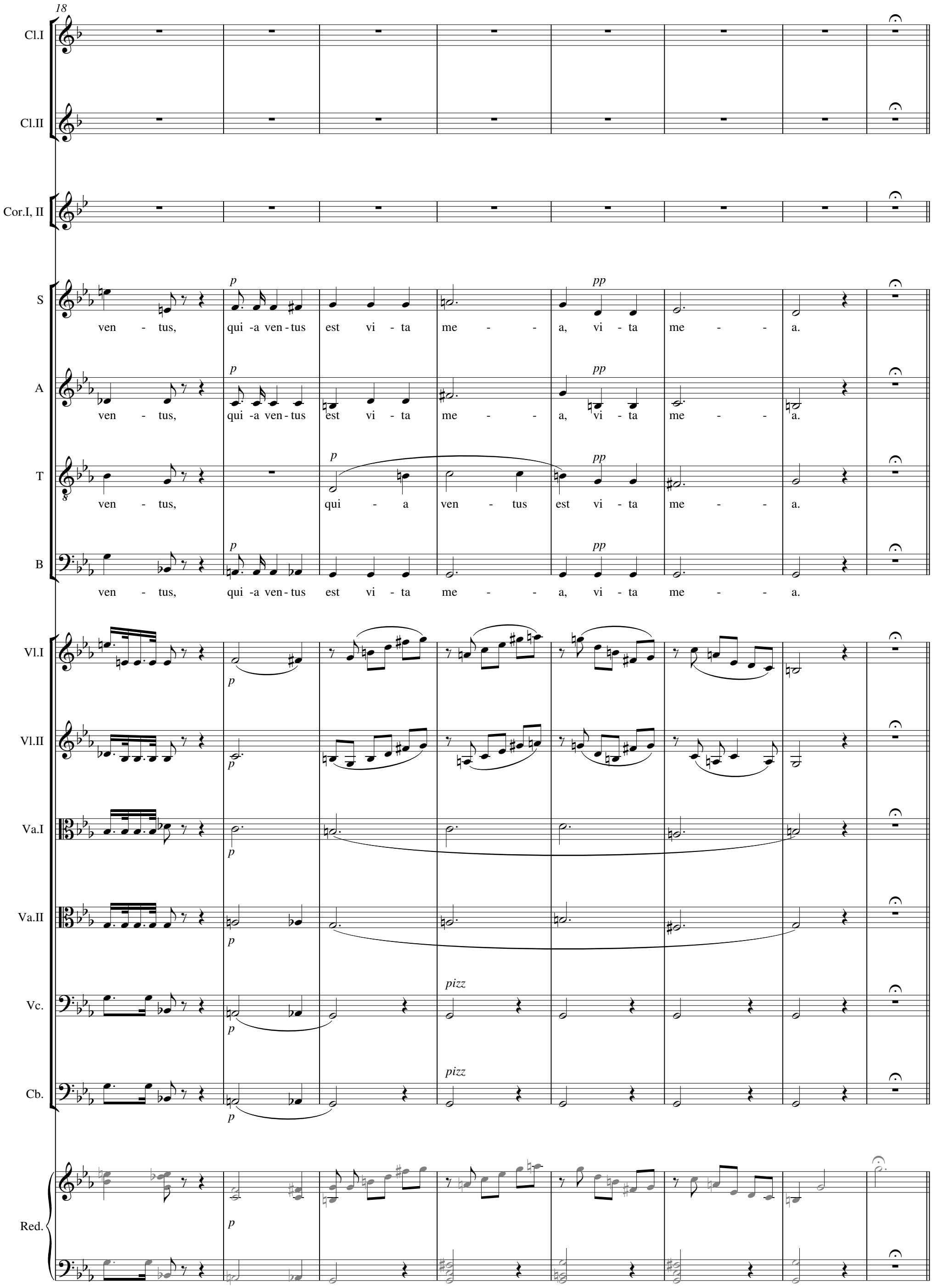
pizz

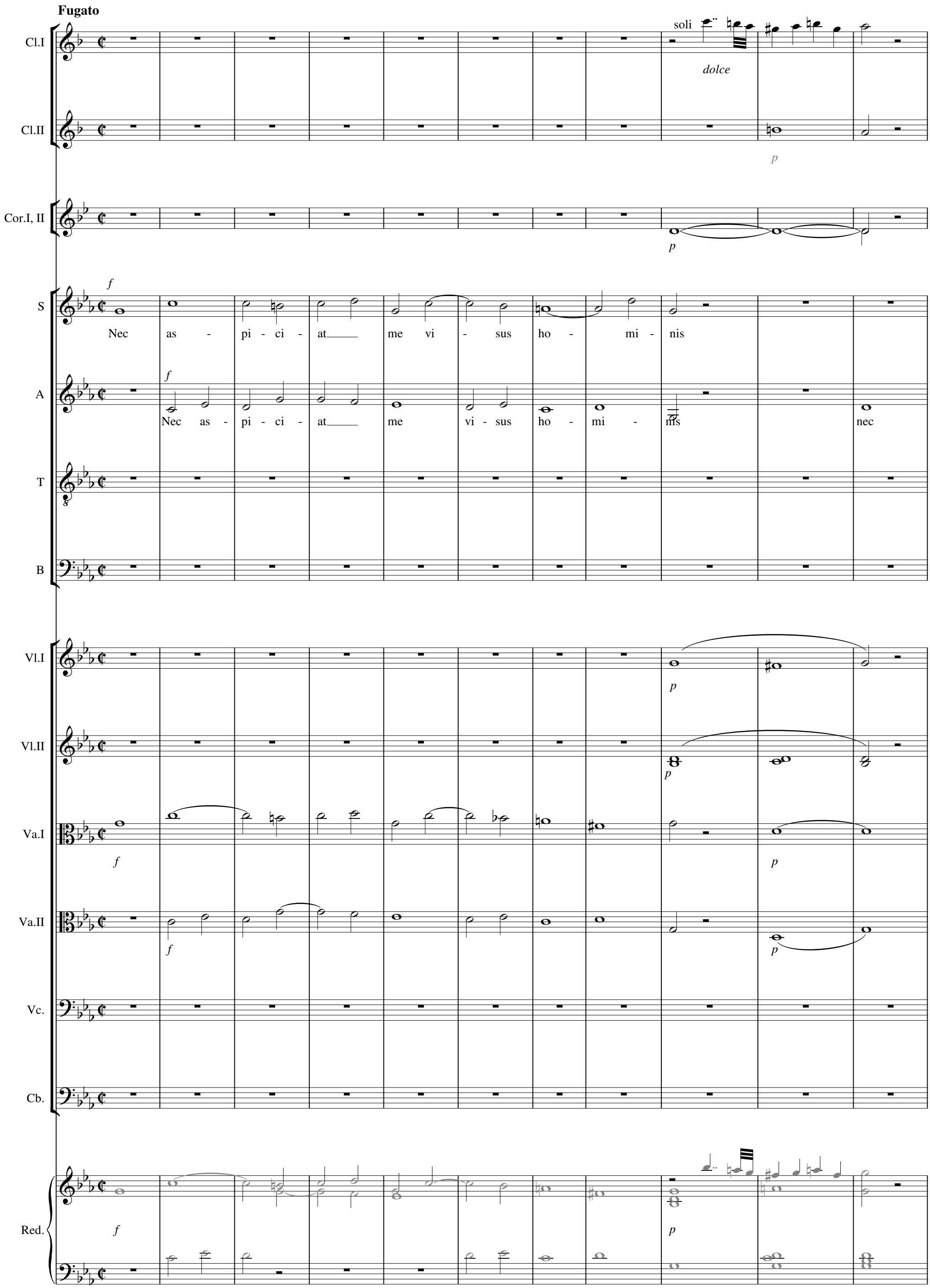
Cb.

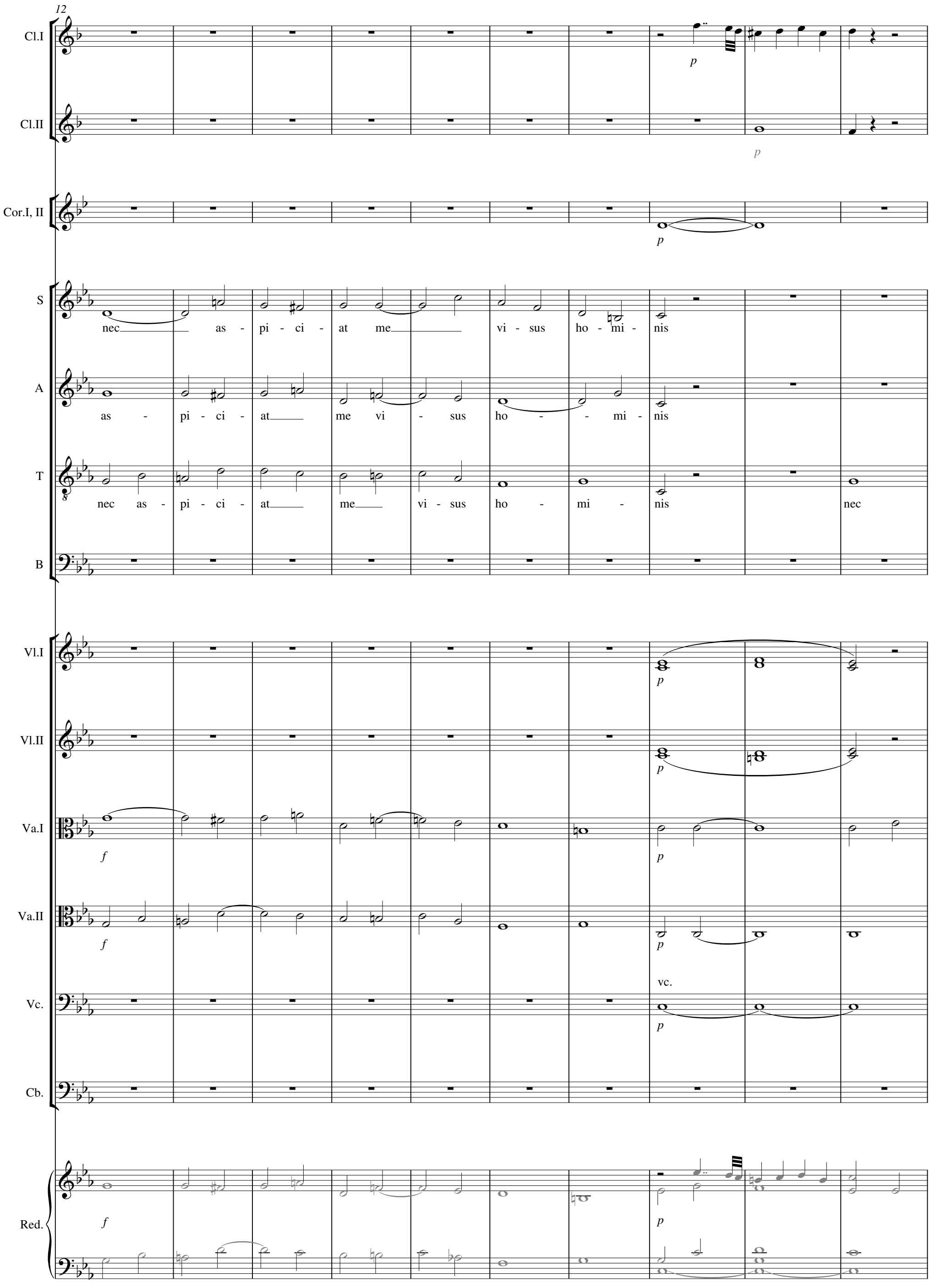
pizz

Red.


9
Cl.I
Cl.II
Cor.I, II
S
A
T
B
Vl.I
Vl.II
Va.I
Va.II
Vc.
Cb.
Red.
me - men-to me - i De - us qui - a ven - tus est vi - ta me - a, qui - a ven - tus,
cresc
f
arco


18
Cl.I
Cl.II
Cor.I, II
S
ven - tus, qui -a ven - tus est vi - ta me - - a, vi - ta me - - a.
A
ven - tus, qui -a ven - tus est vi - ta me - - a, vi - ta me - - a.
T
ven - tus, qui - a ven - tus est vi - ta me - - a.
B
ven - tus, qui -a ven - tus est vi - ta me - - a, vi - ta me - - a.
Vl.I
Vl.II
Va.I
Va.II
Vc.
pizz
Cb.
pizz
Red.
p
pp


Fugato
Cl.I
soli
dolce
Cl.II
p
Cor.I, II
p
S
f
Nec as - pi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis
A
f
Nec as - pi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis nec
T
B
Vl.I
p
Vl.II
p
Va.I
f
p
Va.II
f
p
Vc.
Cb.
Red.
f
p


12
Cl.I
Cl.II
Cor.I, II
S
nec as - pi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis
A
as - pi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis
T
nec as - pi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis nec
B
Vl.I
Vl.II
Va.I
Va.II
Vc.
vc.
Cb.
Red.

22

Cl.I

soli

dolce

Cl.II

p

Cor.I, II

p

S

nec as - pi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis, nec

A

nec as - pi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis nec

T

as - pi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis nec

B

nec as - pi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis nec

Vl.I

p

Vl.II

p

Va.I

p

Va.II

p

Vc.

vc., cb.

f

Cb.

vc., cb.

f

Red.

dolce

p

32

Cl.I

Cl.II

Cor.I, II

S: as - pi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis, nec as -

A: as - pi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis, nec as -

T: as - pi - - ci - at me vi - sus ho - mi - nis, nec as -

B: as - pi - ci - at me vi - sus ho - mi - nis, nec as -

Vl.I

Vl.II

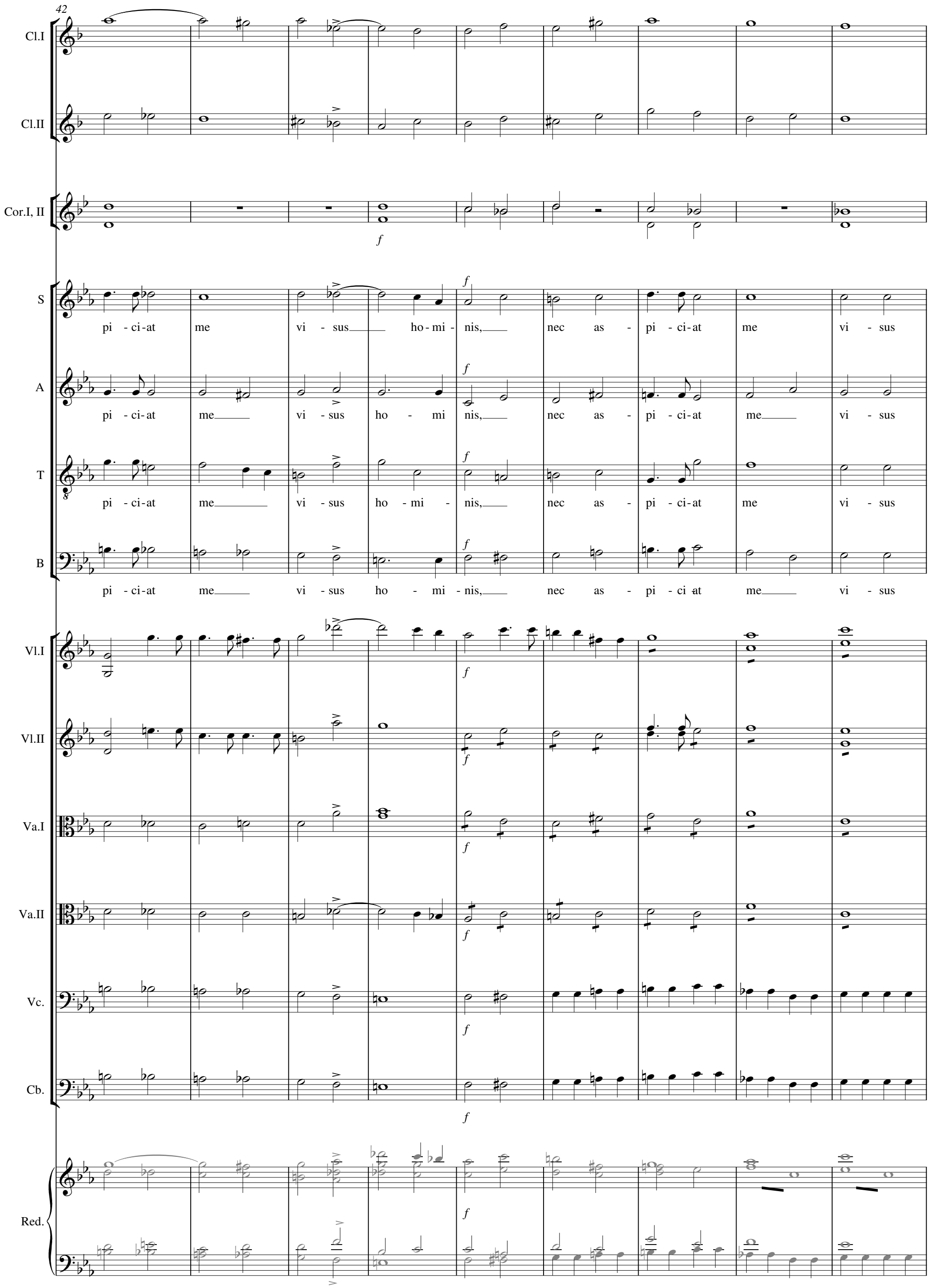
Va.I

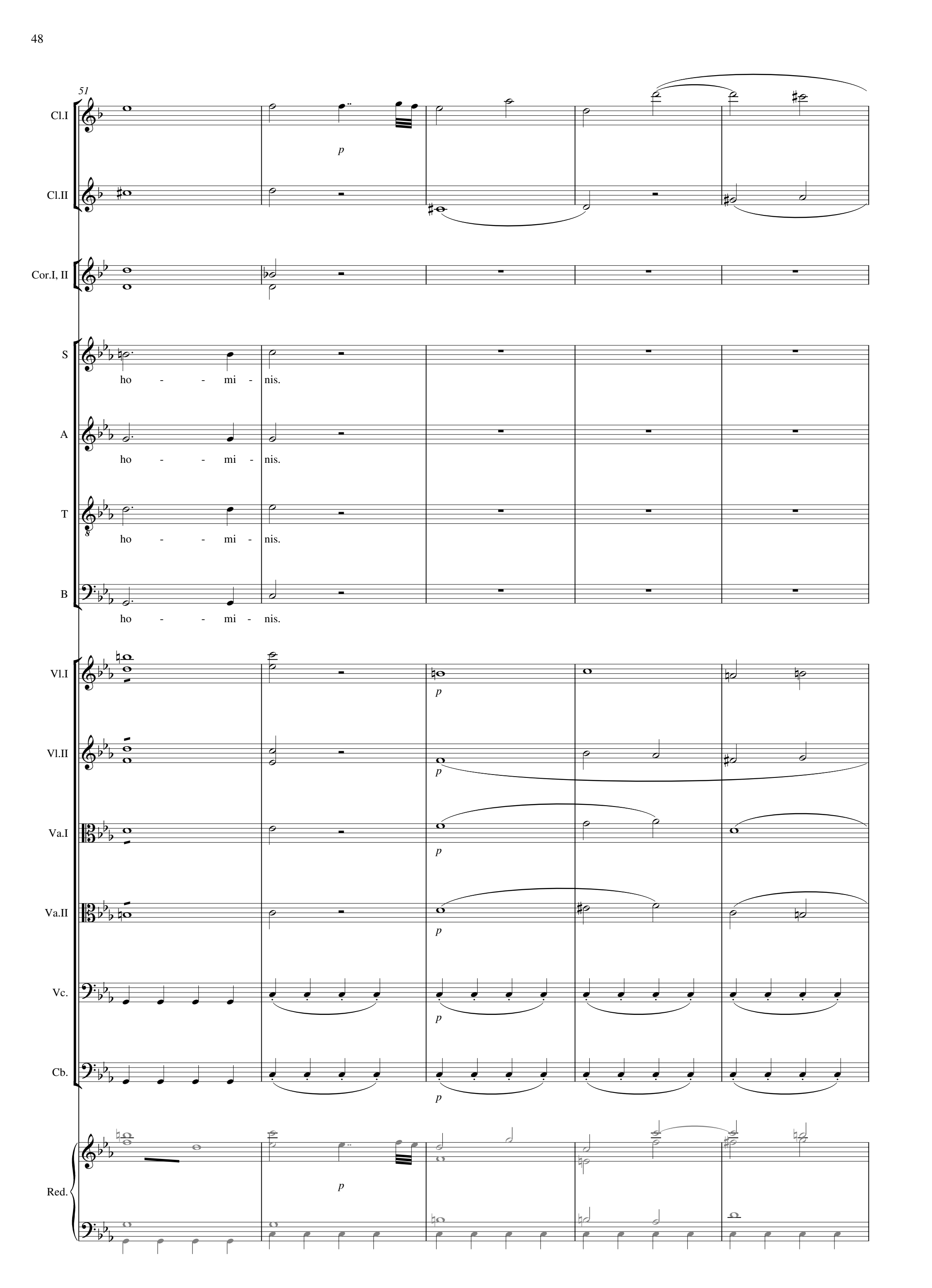
Va.II

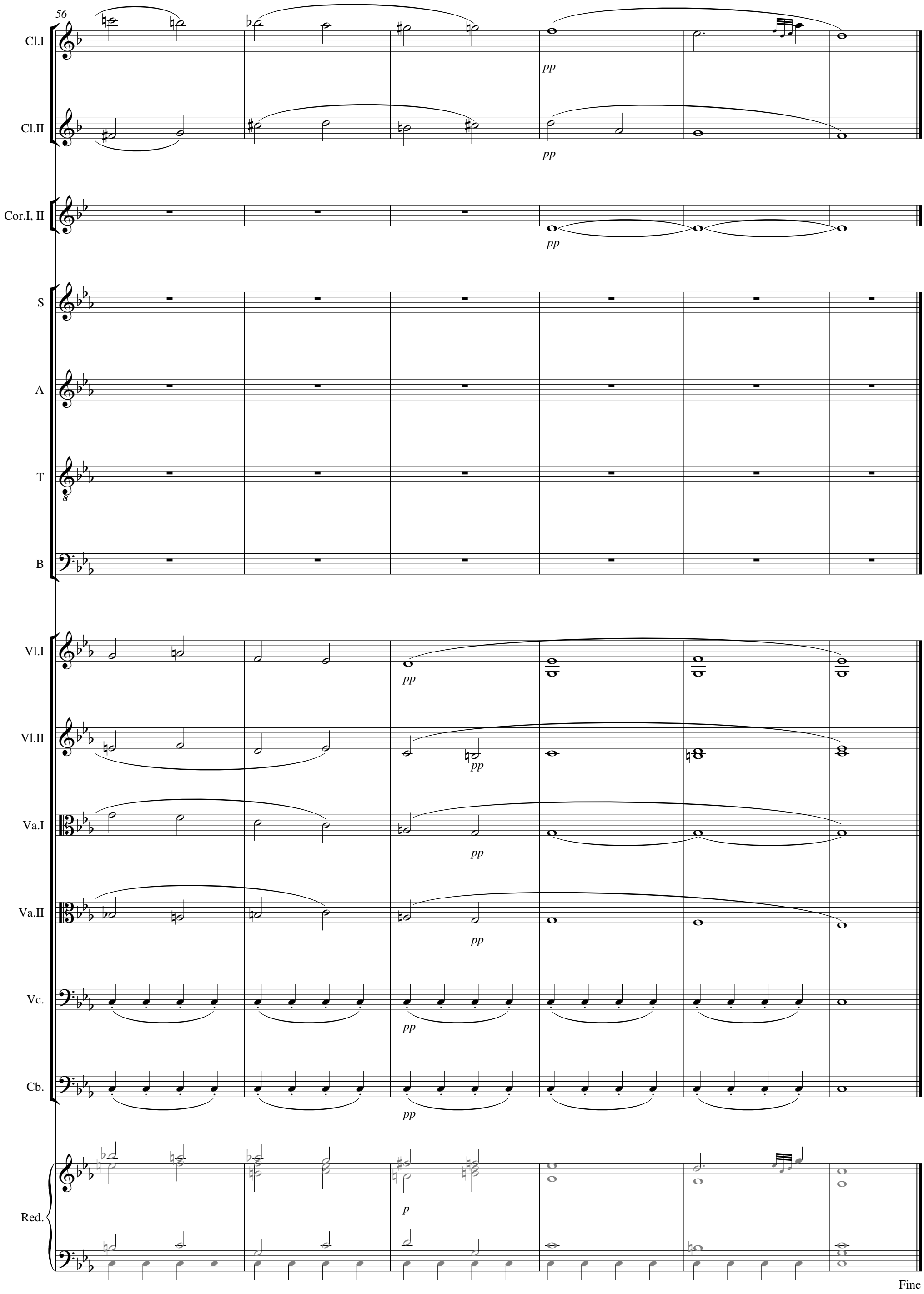
Vc.

Cb.

Red.


42
Cl.I
Cl.II
Cor.I, II
S
pi - ci-at me vi - sus ho-mi - nis, nec as - pi - ci-at me vi - sus
A
pi - ci-at me vi - sus ho - mi nis, nec as - pi - ci-at me vi - sus
T
pi - ci-at me vi - sus ho - mi - nis, nec as - pi - ci-at me vi - sus
B
pi - ci-at me vi - sus ho - mi - nis, nec as - pi - ci at me vi - sus
Vl.I
Vl.II
Va.I
Va.II
Vc.
Cb.
Red.


51
Cl.I
p
Cl.II
Cor.I, II
S
ho - - mi - nis.
A
ho - - mi - nis.
T
ho - - mi - nis.
B
ho - - mi - nis.
Vl.I
p
Vl.II
p
Va.I
p
Va.II
p
Vc.
p
Cb.
p
Red.
p


56
Cl.I
Cl.II
Cor.I, II
S
A
T
B
Vl.I
Vl.II
Va.I
Va.II
Vc.
Cb.
Red.
pp
p
Fine

Larghetto

S — solo *p*

De pro - fun - dis, de pro - fun - dis

Vl.I — *p* — *pp* — 5

Vl.II — *p* — *pp*

Va.I — *p* — *pp*

Va.II — *p* — *pp*

Vc. — *p* — *pp*

Cb. — *p* — *pp*

Red. — *p* — *pp* — 5

8

S

cla - - ma - vi ad_____ te Do - mi - ne ex - au - di vo - cem,

Vl.I — *p*

Vl.II — *p*

Va.I — *p*

Va.II — *p*

Vc.

Cb.

Red. — *p*

14

S: ex - au - di vo - cem me - am, de - pro - fun - - dis cla - ma - vi ex -

Vl.I

Vl.II

Va.I

Va.II

Vc.: Violoncellos somente

Cb.

Red.

21

S: au - di cla - ma - vi ex - au - di, cla - ma - vi, cla - ma - vi

Vl.I

Vl.II

Va.I

Va.II

Vc.: Bassi tutti

Cb.

Red.

26

dolce *cresc* *p*

S: ad te Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - au - di, ex - au - di, ex - di vo - cem,

Vl.I *p* *f* *p*

Vl.II *p* *f* *p*

Va.I *p* *f* *p*

Va.II *p* *f* *p*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*

Red. *p* *cresc* *f* *p*

33

p

S: vo - cem me - am, vo - cem, vo - cem

Vl.I *p*

Vl.II *p*

Va.I *p*

Va.II *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Red. *p*

40

S: me - - - am, vo - - cem me -

Vl.I, Vl.II, Va.I, Va.II, Vc., Cb.: *cresc*

Red.

45

S: am.

Vl.I: *smz*

Vl.II: *smz*

Va.I: *smz*

Va.II

Vc.

Cb.

Red.: *smz*

D.C. Fugato al Fine