

Allegro vivo

Flautas I, II
f *ff*

Clarinetas I, II em Sib
f *ff*

Fagotes I, II
f

Trompas I, II em Fá
f *ff*

Tímpanos
f

Soprano
f Di - es

Alto
f Di - es

Tenor
f Di - es

Baixo
f Di - es

Violino I
f *ff*

Violino II
f *ff*

Viola I
f *ff*

Viola II
f *ff*

Violoncelo
f *ff*

Contrabaixo
f *ff*

Redução
f *ff*

12

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

f *ff* *ff* *f* *ff* *p*

vi - lla tes- te Da - vid cum Si - by - lla, tes - te Da - vid cum Si - by - lla, cum Si - by - lla

vi - lla tes- te Da - vid cum Si - by - lla, tes - te Da - vid cum Si - by - lla, cum Si - by - lla

vi - lla tes- te Da - vid cum Si - by - lla, tes - te Da - vid cum Si - by - lla, cum Si - by - lla

vi - lla tes- te Da - vid cum Si - by - lla, tes - te Da - vid cum Si - by - lla, cum Si - by - lla

18

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - tus

quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - tus

quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - tus

quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - tus

24

Fl. I, II
Cl. I, II
Fag. I, II
Cor. I, II
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vi. I
Vi. II
Va. I
Va. II
Vc.
Cb.
Red.

tre - mor est fu - tu - - rus quan - do ju - dex est ven -

tre - mor est fu - tu - - rus quan - do ju - dex est ven -

tre - mor est fu - tu - - rus quan - do ju - dex est ven -

tre - mor est fu - tu - - rus quan - do ju - dex est ven -

ff
f
mf *f*
f
f
f
f

v *v* *v* *v*

soli

29

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta

tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta

tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta

tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta

34

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

stri - cte dis - cus - su - - - - - rus, cun - cta stri - cte dis - cus -

stri - cte dis - cus - su - - - - - rus, cun - cta stri - cte dis - cus -

stri - cte dis - cus - su - - - - - rus, cun - cta stri - cte dis - cus -

stri - cte dis - cus - su - - - - - rus, cun - cta stri - cte dis - cus -

soli

soli

39

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

su - - - - rus.

su - - - - rus.

su - - - - rus.

su - - - - rus.

soli

f

f

65

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S. *p* mors stu - pe - bit et na - tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra *tutti f* ju - di -

A. *soli p* mors stu - pe - bit et na - tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra *tutti f* ju - di -

T. *soli p* mors stu - pe - bit et na - tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra *tutti f* ju - di -

B. *tutti f* ju - di -

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

80

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

p

pp

soli

p

p

ra

res - pon - su - ra

ra

res - pon - su - ra

ra

res - pon - su - ra

ra

res - pon - su - ra

p

p

p

p

p

Violoncellos samente

Bassi tutti

Violoncellos samente

p

86

Fl. I, II

Cl. I, II *f* *pp* soli

Fag. I, II

Cor. I, II *f*

Timp.

S.

A.

T.

B. solo *f*
 Li - ber scrip-tus, li-ber scrip-tus pro-fe - re - tur in quo to- tum inquo to-tum con-ti - ne - tur

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. I *f*

Va. II *f*

Vc. *f*
 Bassi tutti

Cb. *f*

Red. *f* *p*

94

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

un - de mun - dus ju - di - ce - tur ju - dex er - go cum se de - bit

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

Detailed description of the musical score: This page of a musical score, numbered 94, features a variety of instruments and a vocal line. The instruments include Flutes I and II, Clarinets I and II, Bassoons I and II, Cor Anglais I and II, Timpani, Violins I and II, Violas I and II, Violoncello, Contrabass, and a Double Bass (Red.). The vocal line (B.) has the lyrics: "un - de mun - dus ju - di - ce - tur ju - dex er - go cum se de - bit". The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and a half note. The instrumental parts are mostly sustained notes with some melodic movement. The woodwinds and strings play sustained chords and melodic lines, often with a piano (*p*) dynamic. The brass parts (VI, Va, Vc, Cb) play sustained notes with some melodic movement. The double bass (Red.) plays a steady bass line. The score is arranged in a standard orchestral layout with the vocal line above the strings and below the woodwinds.

104

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

quid, quid la - tet ap - pa - re - bit, nil in - nul - tum re - ma - ne - bit. nil in nul - tum re - ma - ne -

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

112

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

p

dolce

solo p

bit.

cresc

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num

120

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

pp

p

solo

ro - ga - tu - rus? Cum vix jus - tus_ sit_ se - cu - rus, cum vix

128

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.
jus - tus sit se - cu - rus cum vix jus - tus sit se - cu - rus

B.

VI. I
cresc *p* *ff*

VI. II
cresc *p* *ff*

Va. I
cresc *p* *ff*

Va. II
cresc *p* *ff*

Vc.
p *ff*

Cb.
p *ff*

Red.
p *ff*

137

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

ff

tutti ff

Rex, rex, rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis

Rex, rex, rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis

Rex, rex, rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis

Rex, rex, rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis

144

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S. *ff*
 rex, rex, rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis

A. *ff*
 rex, rex, rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis

T. *ff*
 rex, rex, rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis

B. *ff*
 rex, rex, rex tre - men - dae ma - jes - ta - tis

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

150

Fl. I, II *p*

Cl. I, II *pp* solo *p*

Fag. I, II

Cor. I, II *pp*

Timp.

S. *p* soli
qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me fons pie - ta - tis. Re - cor -

A. *p* soli
qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me fons pie - ta - tis. Re - cor -

T. *p* soli
qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me fons pie - ta - tis. Re - cor -

B. *p* soli
qui sal - van - dos sal - vas gra - tis sal - va me fons pie - ta - tis. Re - cor -

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. I *p*

Va. II *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Red. *p*

157

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.
- da - re Je - su pi - e quod sum cau - sa tu - ae vi - ae ne me per - das

A.
- da - re Je - su pi - e quod sum cau - sa tu - ae vi - ae ne me per - das

T.
- da - re Je - su pi - e quod sum cau - sa tu - ae vi - ae ne me per - das

B.
- da - re Je - su pi - e quod sum cau - sa tu - ae vi - ae ne me per - das

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

166

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

p

cresc

il - la di - e quae - rens me se - dis - ti las - sus re - de - mi - sti

il - la di - e quae - rens me se - dis - ti las - sus re - de - mi - sti

il - la di - e quae - rens me se - dis - ti las - sus re - de - mi - sti

il - la di - e quae - rens me se - dis - ti las - sus re - de - mi - sti

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

174

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.
cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor tan - tus la - bor non sit

A.
cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor tan - tus la - bor non sit

T.
cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor tan - tus la - bor non sit

B.
cru - cem pas - sus, tan - tus la - bor tan - tus la - bor non sit

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

f

tutti f

ruf.

f

181

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

solo

p

pp

p

p

p

pp

p

pp

pp

pp

p

pp

p

p

pp

pp

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cas - sus. Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis do - num fac re - mis - si - o - nis,

cas - sus. Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis do - num fac re - mis - si - o - nis,

cas - sus. Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis do - num fac re - mis - si - o - nis,

cas - sus. Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis do - num fac re - mis - si - o - nis,

190

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

f *ff*

an - - te di - - em, an - te di - em ra - ti -

an - - te di - - em, an - te di - em ra - ti -

an - - te di - - em, an - te di - em ra - ti -

an - - te di - - em, an - te di - em ra - ti -

194

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

o - - - - - nis.

o - - - - - nis.

o - - - - - nis.

o - - - - - nis.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.