

Andantino

Flautas I, II

Clarinetas I, II em Sib

Fagotes I, II

Trompas I, II em Fá

Tímpanos

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Violoncelo

Contrabaixo

Redução

p

f

solo

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux et

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux et

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux et

Re - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux et

Violoncellos somente

Contrabassos tutti

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

7

solo

dolce

p

lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e-is,

lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e-is,

lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e-is,

lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e-is,

p

cresc

p

cresc

p

solo

Detailed description: This is a page of a musical score, page 17. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds include Flute I and II, Clarinet I and II, Bassoon I and II, and Cor Anglais I and II. The percussion includes Timpani. The strings consist of Violin I and II, Viola I and II, Violoncello, and Contrabass. The keyboard part is labeled 'Red.' (likely Reducing Piano). The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics for the vocal parts are 'lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e-is,'. The score includes various musical notations such as dynamics (p, cresc), articulation (dolce), and performance instructions (solo). The key signature has two flats, and the time signature is common time. The page number '17' is in the top right corner.

12

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

p

f

soli

tutti

In me-mo-ri-a ae-ter-na e-rit jus-tus ab au-di-ti-o-ne ma-la non ti-me-bit.

Violoncellos samente

17

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

f

p

8

f

p

solo

Ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit.

Ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit.

Ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit.

Ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit.

f

f

f

f

f

Contrabassos

22

Fl. I, II *f*

Cl. I, II *f*

Fag. I, II

Cor. I, II *f*

Timp. *f*

S. *f*
Ab - sol - ve Do-mi-ne a - ni - mas__ o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum ab om - nis vin - cu - lo de - li -

A. *f*
Ab - sol - ve Do-mi-ne a - ni - mas__ o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum ab om - nis vin - cu - lo de - li -

T. *f*
Ab - sol - ve Do-mi-ne a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum ab om - nis vin - cu - lo de - li -

B. *f*
Ab - sol - ve Do-mi-ne a - ni - mas__ o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum ab om - nis vin - cu - lo de - li -

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. I *f*

Va. II *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Red. *f*

34

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

an - tur e - va - de-re ju - di - ci - um ju - di - ci - um ul - ti - o - nis ul - ti -

cresc *f*

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

solo
mf

39

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

tutti p

f

cresc

Et lu - cis ae - ter - nae et lu - cis et lu - cis ae -

o - nis. Et lu - cis ae - ter - nae et lu - cis et lu - cis ae -

44

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

ter - nae be - a - ti - tu - di - ne be - a - ti - tu - di - ne per - fru -

ter - nae be - a - ti - tu - di - ne be - a - ti - tu - di - ne per - fru -

ter - nae be - a - ti - tu - di - ne per - fru -

ter - nae be - a - ti - tu - di - ne be - a - ti - tu - di - ne per - fru -

soli p *cresc*

soli p *cresc*

soli p *cresc*

soli p *cresc*

tr

tr

47

Fl. I, II

Cl. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.

Cb.

Red.

soli

p

soli

pp

tutti pp

i per - fru - i per - fru - i

pizz

pp

arco

p