

Andante sostenuto

Fag. I, II *p* *cresc*

S. *dolce*
In - ge - mis - co tam - quam re - us

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Va. I *p* *pp*

Va. II *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

Red. *p* *pp*

Fag. I, II *pp*

S. *cresc* *p* *cresc* *p*
cul - pa ru - bet vul - tus me - us su - pli - can - ti par - ce De - us, Qui Ma - ri - am ab - sol - vis -

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. *p* Violoncellos somente

Cb.

Red.

50

Fag. I, II *sol* *pp*

S. *f* *p* *pp*
 ne pe - ren - ni cre - mer i - - gne ne pe - ren - ni

VI. I *f* *p* *pp*

VI. II *f* *p* *pp*

Va. I *f* *p* *pp*

Va. II *f* *p* *pp*

Vc. *f* *p* *pp*

Cb. *f* *p* *pp*

Red. *f* *p* *pp*

57

Fag. I, II *p* *p*

S. *pp*
 cre - mer i - gne.

VI. I *p* *pp* *p*

VI. II *p* *pp*

Va. I *p* *pp*

Va. II *p* *pp*

Vc. *p* *trêmulo*

Cb. *p* *trêmulo*

Red. *p* *pp* *p*