

Responsório 7º

Andantino

Flauta

Clarinetas I-II em Sib

Fagotes I-II

Trompas I-II em Fá

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Órgão

soli

(p)

soli sordina

(p)

10

FL.

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

S.

A.

T.

B.

Be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes qui - a fe - cit mi - hi

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

19

Fl.

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

Solo

(p)

Soli

p

Do - mi - nus ma - gna qui po - tens est et San - ctum no - men e - - -

Do - mi - nus ma - gna qui po - tens est et San - ctum no - men e - - -

Do - mi - nus ma - gna qui po - tens est et San - ctum no - men e - - -

Do - mi - nus ma - gna qui po - tens est et San - ctum no - men e - - -

27

Fl.

Cl. I-II *soli*

Fag. I-II

Cor. I-II *p*

S. *mf*
jus, et mi-se-ri

A. *mf*
jus, et mi-se-ri

T. *mf*
jus, et mi-se-ri

B. *mf*
jus, et mi-se-ri

VI I *arco* *cresc* *p*

VI II *arco* *p*

Va. *arco* *p*

Vc. *arco* *p*

Cb. *arco* *p*

Org.

34

FL. *f* *p*

Cl.I-II *f* *p*

Fag.I-II

Cor.I-II *f* *p*

S.
A.
T.
B.
cor - di - a mi - se - ri - cor - dia e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

VI.I *f* pizz

VI.II *f* pizz

Va. *f* pizz

Vc. *f* pizz

Cb. *f* pizz

Org.

42

Fl.

Cl. I-II *soli*

Fag. I-II

Cor. I-II

S.
um, qui - a

A.
um, qui - a

T.
um, qui - a

B.
um, qui - a

VI. I *arco* *cresc* *f*

VI. II *arco* *cresc* *f*

Va. *arco* *f*

Vc. *arco* *f*

Cb. *arco* *f*

Org. *f*

48

FL.

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

fe - cit mi - hi Do - mi - nus ma - gnam qui po - tens est et San - ctum

fe - cit mi - hi Do - mi - nus ma - gnam qui po - tens est et Sanc - tum

fe - cit mi - hi Do - mi - nus ma - gnam qui po - tens est et Sanc - tum

fe - cit mi - hi Do - mi - nus ma - gnam qui po - tens est et Sanc - tum

3 6 6 3 46 6 3 6 6 3 6 6 3 6 3 6 6 6 3

b5 5

55

Fl.

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

S.
no - men, no - men e - - jus, no - men e - -

A.
no - men, no - men e - - jus, no - men e - -

T.
no - men, no - men e - - jus, no - men e - -

B.
no - men, no - men e - - jus, no - men e - -

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

4/2 6 6 3 6 6 3 5 6/4

60

FL.

Cl.I-II

Fag.I-II

Cor.I-II

S.

A.

T.

B.

VI I

VI II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

p

f

jus.

3

3

3

The musical score for measures 60-64 is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Flute (FL.), Clarinets I and II (Cl.I-II), Bassoons I and II (Fag.I-II), Cor Anglais I and II (Cor.I-II), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violins I and II (VI I, VI II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), Contrabass (Cb.), and Organ (Org.). The woodwinds and strings play rhythmic patterns, while the vocal soloists sing the word "jus.". Dynamics range from piano (p) to forte (f). The Organ part features a triplet in measure 63.