

7º Resp.ro = Matinas de S. Pedro Apostolo
 3º Nocturno = Ego pro te rogavi =

Andante sostenuto

Fagotes I, II

Soprano I

Soprano II

Alto I

Alto II

Tenor I

Tenor II

Baixo

Órgão

p flautado do meio

flautado do meio

flautado ligeiro

6/3 6/4 5/3 3

E - go pro te ro -

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.

Org.

sfz *p* *sfz* *p* *pp*

ga - vi, ro - ga - vi Pe - tre ut non de - fi - ci - at Fi - des tu - a, ro -

sfz *p* *sfz* *p* *pp*

ga - vi, ro - ga - vi Pe - tre ut non de - fi - ci - at Fi - des tu - a, ro -

sfz *p* *sfz* *p* *pp*

ga - vi, ro - ga - vi Pe - tre ut non de - fi - ci - at Fi - des tu - a, ro -

sfz *p* *sfz* *p* *pp*

ga - vi, ro - ga - vi Pe - tre ut non de - fi - ci - at Fi - des tu - a, ro -

sfz *p* *sfz* *p* *pp*

ga - vi, ro - ga - vi Pe - tre ut non de - fi - ci - at Fi - des tu - a, ro -

com o pé do meio com o pé do meio flautado do meio

grosso ligeiro grosso ligeiro ligeiro

10

Fag. I, II *soli*

S.I. *tutti f*
 quan-do con - ver-sus, con - ver-sus, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra-tres tu - as,

S.II
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra-tres tu - as,

A.I. *tutti f*
 quan-do con - ver-sus, con - ver-sus, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra-tres tu - as,

A.II
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra-tres tu - as,

T.I. *f*
 quan-do con - ver-sus, con - ver-sus, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra-tres tu - as,

T.II
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra-tres tu - as,

B. *f*
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra-tres tu - as,

Org. *trombetas*
trombetas

6 3 6 4 5 6 3

20

Fag. I, II

S.I. *f*
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra - tres tu -

S.II
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra - tres tu -

A.I. *f*
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra - tres tu -

A.II
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra - tres tu -

T.I. *f*
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra - tres tu -

T.II
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra - tres tu -

B. *f*
 con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma, con - fir - ma fra - tres tu -

Org. *flautado do meio* *trombetas*
flautado ligeiro *trombetas*

6 3 6 4 3

27

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.I

T.II

B.

Org.

as, fra - tres tu - - as, fra - tres tu - - - as.

as, fra - tres tu - - as, fra - tres tu - - - as.

as, fra - tres tu - - as, fra - tres tu - - - as.

as, fra - tres tu - - as, fra - tres tu - - - as.

as, fra - tres tu - - as, fra - tres tu - - - as.

as, fra - tres tu - - as, fra - tres tu - - - as.

as, fra - tres tu as, fra - tu - - - as.

5 4 3 5 4 3 5 4 3

Verso Solo de Contralto = O Sr. Gorif

Andante sostenuto

Fag. I, II

A.

Org.

Ca - ro et san - guis non re - ve - la - vit ti - bi sed Pa - ter

flautado do meio

flautado ligeiro

8^a.s

Fag. I, II

A.

Org.

me - us qui est in cœ - lis, ca - ro et san - guis non re - ve - la - vit

tr tr

14

Fag. I, II

A.

Org.

ti - bi sed Pa - ter, Pa - ter sed Pa - ter me - us quiesc in coe - lis, in coe - - lis, in

sfz

21

Fag. I, II

A.

Org.

coe - - lis, sed Pa - ter, Pa - ter sed Pa - ter me - us quiesc in coe - lis, in coe -

28

Fag. I, II

A.

Org.

lis, in coe - - - - - lis, in

sfz

31

Fag. I, II

A.

Org.

coe - - - - - lis, in coe - - - - - lis.

Repete a Presa Et tu aliquando