

4º Resp.ro = Matinas de S. Pedro Apóstolo
= Domine situes =

Andante majestoso

Fagotes I, II *soli*

Soprano *a 4 soli*

Alto *a 4 soli*

Tenor *a 4 soli*

Baixo *a 4 soli*

Órgão *flautado com o pé*

Do - mi - ne, si - tu - es ju - -



Fag. I, II

S. *tutti f*

A. *tutti f*

T. *tutti f*

B. *tutti f*

Org. *trombetas*

-be me ve - ni - re ad te su - per a - - quas, su - per a - quas.

trombetas
5 6 3 5 6 3

Andantino

Fag. I, II

S. *a 4 soli*
Et ex - ten - dens, ex - ten - dens ma - num a - ppre - hen - dit, a - ppre-hen - dit

A. *a 4 soli*
Et ex - ten - dens, ex - ten - dens ma - num a - ppre - hen - dit, a - ppre-hen - dit

T. *a 4 soli*
Et ex - ten - dens ma - num a - ppre - hen - dit e -

B. *a 4 soli*
Et ex - ten - dens ma - - num a - ppre - hen - dit e - -

Org. *oboé*
flautado com o pé

Fag. I, II

S. *f*
e - um, et di - xit Je - sus, et di - xit Je - - sus,

A. *f*
e - um, et di - xit Je - sus, et di - xit Je - - sus,

T. *f*
um et di - xit Je - sus, et di - xit Je - - sus,

B. *f*
um et di - xit Je - sus, et di - xit Je - - sus,

Org. *trombetas*

Fag. I, II

B. *Solo Sr. Pe. Paula*
mo - di cæ fi - de-i, mo - di cæ fi - de-i, qua - re du - bi - ta - sti qua - re, qua - re du - bi - ta - sti,

Org. *flautado grosso*
com o pé flautado

26

Fag. I, II

S.I. *soli* qua - re, qua - re du - bi - ta - sti, *tutti* du - bi - ta - sti, qua - re

S.II *soli* qua - re, qua - re du - bi - ta - sti, *tutti* du - bi - ta - sti, qua - re

A.I *soli* qua - re, qua - re du - bi - ta - sti, *tutti* du - bi - ta - sti, qua - re

A.II *soli* qua - re, qua - re du - bi - ta - sti, *tutti* du - bi - ta - sti, qua - re

T.I *tutti* du - bi - ta - sti, qua - re

T.II *tutti* du - bi - ta - sti, qua - re

B. *tutti* du - bi - ta - sti, qua - re

Org. *oboe* *trombetas*

6 #6 3 3 3



33

Fag. I, II

S.I. du - bi - ta - - sti, qua - re du - bi - ta - - - sti.

S.II du - bi - ta - - sti, qua - re du - bi - ta - - - sti.

A.I du - bi - ta - - sti, qua - re du - bi - ta - - - sti.

A.II du - bi - ta - - sti, qua - re du - bi - ta - - - sti.

T.I du - bi - ta - - sti, qua - re du - bi - ta - - - sti.

T.II du - bi - ta - - sti, qua - re du - bi - ta - - - sti.

B. du - bi - ta - - sti, qua - re du - bi - ta - - - sti.

Org.

6 6 6 6 5 3 3 5 6 3 3

trombetas
contrabassos

Segue verso Duetto de sopranos

Verso = Duetto de 2 sopranos = Sr. Capranica - Sr. Ciconi =

Andante imperioso

Fag. I, II

S.I. o Sr. Ciconi
Cum vi-dis - set ven - tum, ven - tum va - li-dum ve - ni - en - tem ti - mu-it,

S.II o Sr. Capranica
Cum vi-dis - set ven - tum, ven - tum va - li-dum ve - ni - en - tem ti - mu-it,

Org. flautado ligeiro
flautado do meio
uníss. 3 7 3 3 6 4 7 4 2 5 3 3 7 3 3 6 4 7 4 2

Fag. I, II

S.I. ti - mu-it et cum cœ pis - set, mer - gi, cœ pis - set mer -

S.II ti - mu-it et cum cœ - pis - set, mer - - -

Org. uníss. 3 3 3

Fag. I, II

S.I. gi cla - ma - vit, cla - ma - vit di - cens

S.II - gi cla - ma - vit, cla - ma - vit di - cens

Org. soli

16

Fag. I, II

S.I
Do - - mi - ne, Do - - mi - ne, sal - vum, sal - vum,

S.II
Do - - mi - ne, Do - - mi - ne, sal - vum, sal - vum,

Org.
p

22

Fag. I, II

S.I
sal - vum me fac, Do - - mi - ne, Do - - mi -

S.II
sal - vum me fac, Do - - mi - ne, Do - - mi -

Org.

27

Fag. I, II

S.I
-ne, sal - vum, sal - vum, sal - vum me fac, sal - vum,

S.II
-ne, sal - vum, sal - vum, sal - vum me fac, sal - vum,

Org.

33

Fag. I, II

S.I
sal - vum, sal - vum me fac.

S.II
sal - vum, sal - vum me fac.

Org.