

# Matinas do Apóstolo S. Pedro

A 6 vozes e organo com Fagottes some  
Pelo pe. José Maurício Nunes Garcia

anno 1815

**Allegro** soli

Fagotes I, II *f* *p*

Soprano I *f*

Soprano II *f*

Alto I *f*

Alto II *f*

Tenor *f*

Baixo *f*

Órgão *f* trombetas

oboé

flautado do meio

3 3 7 3

8

Fag. I, II *sfz* *p* *sfz* *f*

S.I. *p* *sfz* *p* *sfz* *f*

S.II. *p* *sfz* *p* *sfz* *f*

A.I. *p* *sfz* *p* *sfz* *f*

A.II. *p* *sfz* *p* *sfz* *f*

T. *p* *sfz* *p* *sfz* *f*

B. *p* *sfz* *p* *sfz* *f*

Org. flautado grosso

an - te quam de na - vi, de na - vi vo - ca - rem te, no - vi, no - vi, no - vi

15

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.

B.

Org.

flautado do meio

flautado ligeiro

te et su - per ple - bem me - am Prin - ci - pem te cons -

te et su - per ple - bem me - am Prin - ci - pem te cons -

te et su - per ple - bem me - am Prin - ci - pem te cons -

te et su - per ple - bem me - am Prin - ci - pem te cons -

te et su - per ple - bem me - am Prin - ci - pem te cons -

te et su - per ple - bem me - am Prin - ci - pem te cons -

te et su - per ple - bem me - am Prin - ci - pem te cons -

flautado do meio

flautado ligeiro

19

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.

B.

Org.

f

f

f

f

f

f

f trombetas

ti - tu - i, et su - per ple - bem me - am

ti - tu - i, et su - per ple - bem me - am

ti - tu - i, et su - per ple - bem me - am

ti - tu - i, et su - per ple - bem me - am

ti - tu - i, et su - per ple - bem me - am

ti - tu - i, et su - per ple - bem me - am

ti - tu - i, et su - per ple - bem me - am

f trombetas

#6

3

22

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.

B.

Org.

Prin - ci - pem te cons - ti - - - tu - i.

#6 5 6 5

**Allegretto** *Presa*

Fagotes I, II

Soprano I

Soprano II

Alto I

Alto II

Tenor

Baixo

Órgão

Et cla - ves re - gni, re - gni cae - lo - - rum tra - di - di ti - bi,

Et cla - ves re - gni, et cla - ves re - gni cae - lo - - rum tra - di - di ti - bi,

Et cla - ves re - gni, et cla - ves re - gni cae - lo - - rum tra - di - di ti - bi,

Et cla - ves re - gni, et cla - ves re - gni cae - lo - - rum tra - di - di ti - bi,

Et cla - ves re - gni, et cla - ves re - gni cae - lo - - rum tra - di - di ti - bi,

Et cla - ves re - gni, et cla - ves re - gni cae - lo - - rum tra - di - di ti - bi,

flautado com o pé trombetas 3

11

Fag. I, II *ff* *sol.*

S.I. *ff*  
tra - di-di ti - bi, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi,

S.II *ff*  
tra - di-di ti - bi, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi,

A.I *ff*  
tra - di-di ti - bi, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi,

A.II *ff*  
tra - di-di ti - bi, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi,

T. *ff*  
tra - di-di ti - bi, et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi,

B. *ff*  
tra - di-di ti - bi, tra - di-di ti - bi,

Org. *flautado grosso* *trombetas* *flautado grosso*  
tra - di-di ti - bi, tra - di-di ti - bi,

6 3 com o pé 3 6 7 6 6 3 4 6 6 6 4 7 3 flautado com o pé



20

Fag. I, II *f* *sol.* *p* *dolce*

S.I. *f* *p*  
et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi, et

S.II *f* *p*  
et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi, et

A.I *f* *p*  
et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi, et

A.II *f* *p*  
et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi, et

T. *f* *p*  
et cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di-di ti - bi, et

B. *f* *p*  
tra - di-di ti - bi, et

Org. *trombetas* *p flautado grosso*  
tra - di-di ti - bi, et

3 6 4 6 6 3 4 6 6 6 4 7 3 com o pé

29

Fag. I, II

S.I  
cla - ves re - gni lo - rum, et cla - ves

S.II  
cla - ves re - gni cae - lo - rum, et cla - ves

A.I  
cla - ves re - gni cae - lo - rum, et cla - ves

A.II  
cla - ves re - gni cae - lo - rum, et cla - ves

T.  
cla - ves re - gni cae - lo - rum, et cla - ves

B.  
cla - ves re - gni cae - lo - rum, et cla - ves

Org.

40

Fag. I, II

S.I  
re - gni cae - lo - rum, et cla - ves re - gni cae lo - rum tra - di - di ti - bi, et

S.II  
re - gni cae - lo - rum, et cla - ves re - gni cae lo - rum tra - di - di ti - bi, et

A.I  
re - gni cae - lo - rum, et cla - ves re - gni cae lo - rum tra - di - di ti - bi, et

A.II  
re - gni cae - lo - rum, et cla - ves re - gni cae lo - rum tra - di - di ti - bi, et

T.  
re - gni cae - lo - rum, et cla - ves re - gni cae lo - rum tra - di - di ti - bi, et

B.  
re - gni cae - lo - rum, et cla - ves re - gni cae lo - rum tra - di - di ti - bi, et

Org.  
*f* trombetas

49

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.

B.

Org.

cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - -

cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - -

cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - -

cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - -

cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - -

cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - -

cla - ves re - gni cae - lo - rum tra - di - di ti - -



54

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

T.

B.

Org.

-bi, tra - di - di ti - - - - - bi.

-bi, tra - di - di ti - - - - - bi.

-bi, tra - di - di ti - - - - - bi.

-bi, tra - di - di ti - - - - - bi.

-bi, tra - di - di ti - - - - - bi.

-bi, tra - di - di ti - - - - - bi.

-bi, tra - di - di ti - - - - - bi.

6 4 5 3 5 3 segue verso a 4 soli

Verso a 4 soli = 2 sopranos, e 2 contraltos  
Quarteto = Quod cumque ligaveris

Andante maestoso

Fagotes I, II *f* *solí*

Soprano I *f* *p*  
Quod-cum - que li - ga - ve-ris su - per ter - ram

Soprano II *f* *p*  
Quod-cum - que li - ga - ve-ris su - per ter - ram

Alto I *f* *p*  
Quod-cum - que li - ga - ve-ris su - per ter - ram

Alto II *f* *p*  
Quod-cum - que li - ga - ve-ris su - per ter - ram

Órgão *f* uníss *tasto solo*  
flautado com o pé \*

Fag. I, II *p*

S.I *f* *p*  
e - rit li - ga - tum et in cae - lis et quod - cum - que

S.II *f* *p*  
e - rit li - ga - tum et in cae - lis et quod - cum - que

A.I *f* *p*  
e - rit li - ga - tum et in cae - lis et quod - cum - que

A.II *f* *p*  
e - rit li - ga - tum et in cae - lis et quod - cum - que

Org. *p*  
flautado do meio  
flautado do meio



12

Fag. I, II

S.I  
sol - ve-ris su - per ter-ram e - rit so - lu-tum et in

S.II  
sol - ve-ris su - per ter-ram e - rit so - lu-tum et in

A.I  
sol - ve-ris su - per ter-ram e - rit so lu-tum et in

A.II  
sol - ve-ris su - per ter-ram e - rit so lu-tum et in

Org.

*f* flautado com o pé  
com o pé

6

17

Fag. I, II

S.I  
cæ - - lis, et quod-cum - que sol - ve-ris

S.II  
cæ - - lis, et quod-cum - que sol - ve-ris

A.I  
cæ - - lis, et quod-cum - que sol - ve-ris

A.II  
cæ - - lis, et quod-cum - que sol - ve-ris

Org.

flautado do meio  
*p*  
flautado do meio

6 5 3



21

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

Org.

su - per ter - ram e - rit so - lu - tum et in cæ - -

su - per ter - ram e - rit so - lu - tum et in cæ - -

su - per ter - ram e - rit so - lu - tum et in cæ - -

su - per ter - ram e - rit so - lu - tum et in cæ - -

flautado com o pé

com o pé

6 6 5

4 3

26

Fag. I, II

S.I

S.II

A.I

A.II

Org.

lis, et in cæ - lis, et in cæ - lis.

lis, et in cæ - lis, et in cæ - lis.

lis, et in cæ - lis, et in cæ - lis.

lis, et in cæ - lis, et in cæ - lis.

flautado do meio

flautado do meio

flautado grosso

flautado com o pé

5

3

Preses Et Claves Regni