

# 1. Resp.rio das Matinas de S. Pedro

Pelo pe. Joze Mauricio em 1809

José Maurício Nunes Garcia

Moderato

Soprano  
Si - mon\_ Pe-tre, Si - mon\_ Pe tre an-te-quam de na-vi vo - ca - rem te

Alto  
Si - mon\_ Pe-tre, Si - mon\_ Pe tre an-te-quam de na-vi vo - ca - rem te

Tenor  
Si - mon\_ Pe-tre, Si - mon\_ Pe tre an-te-quam de na-vi vo - ca - rem te,

Bass  
Si - mon\_ Pe-tre, Si - mon\_ Pe tre an-te-quam de na-vi vo - ca - rem te

Organ  
8vas uniss.  
com o pé

S.  
no - vi\_\_ te, et su-per ple-bem me - am

A.  
et su-per ple-bem me - am

T.  
no - vi\_\_ te, no - vi\_\_ te, et su-per ple-bem

B.  
et su-per ple-bem me - am

Org.  
com o pé

3 — 9/4 — 8/3 3 9/4 3

15

*più cresc* *tutti f*

S. et su-per ple-bem me - am, prin - ci-pem te cons - ti - tu - i.

A. *più cresc* *tutti f*  
et su-per ple-bem me - am, prin - ci-pem te cons - ti - tu - i.

T. *tutti f*  
me-am, et su-per ple-bem me-am prin - ci - pem te cons - ti - tu - i.

B. *più cresc* *tutti f*  
et su-per ple-bem me - am prin - ci-pem te cons - ti - tu - i.

Org.

*f*

$\flat_3$  6 3 6 7

21

*p* *cresc* *cresc più*

S. Si - mon Pe-tre, Si - mon Pe tre an-te-quam de Na-vi vo - ca - rem te

A. *p* *tr* *cresc* *tr* *cresc più*  
Si - mon\_ Pe-tre, Si - mon\_ Pe tre an-te-quam de Na-vi vo - ca - rem te

T. *p* *cresc* *cresc più*  
Si - mon Pe-tre, Si - mon Pe tre an-te-quam de Na-vi vo - ca - rem te

B. *p* *tr* *cresc* *tr* *cresc più*  
Si - mon\_ Pe-tre, Si - mon\_ Pe tre an-te-quam de Na-vi vo - ca - rem te

Org.

*p* *tr* *cresc* *tr* *cresc più*

8a. uniss. 8  $\flat_3$   $\flat_6$  6 3 6 6 - 3 6

29

*f*

S. no - vi te, no - vi te et su-per ple-bem me - am Prin-ci-pem

A. *f* no - vi te, no - vi te et su-per ple-bem me - am Prin-ci-pem

T. *f* no - vi te, no - vi te et su-per ple-bem me - am Prin-ci-pem

B. *f* no - vi te, no - vi te et su-per ple-bem me - am Prin-ci-pem

Org. *f*

8 3 8 3 6 5 8 3 3 3 3 6 7 2 4 2 6 4

36

S. te cons-ti - tu - i, te cons - ti - - - tu -

A. te cons-ti - tu - i, te cons - ti - - - tu -

T. te cons-ti - tu - i, te cons - ti - - - tu -

B. te cons-ti - tu - i, te cons - ti - - - tu -

Org.

4 2 3 6 4 6 6 4 2 3

40

S. i, te cons - ti - - - tu - i.

A. i, te cons - ti - - - tu - i.

T. i, te cons - ti - - - tu - i.

B. i, te cons - ti - - - tu - i.

Org. trombetas

3 6 3 3

**Allegretto vivace**

S. *p* Et cla - ves re - gni cœ - lo - - rum,

A. *p* Et cla - ves re - gni cœ - lo - - rum,

T. *p* Et cla - ves re - gni cœ - lo - - rum,

B. *p* Et cla - ves re - gni cœ - lo - - rum,

Org. *p* 8 uniss.

9 *f*

S. et cla - ves re - gni cœ - lo - rum tra - di -

A. et cla - ves re - gni cœ - lo - rum tra - di -

T. et cla - ves re - gni cœ - lo - rum tra - di -

B. et cla - ves re - gni cœ - lo - rum tra - di -

Org. *f*

6 3 3 43 6 3 6 6 3 43

17 *p*

S. -di, tra - di - di, tra - di - di ti - bi

A. -di, tra - di - di, tra - di - di ti - bi

T. -di, tra - di - di, tra - di - di ti - bi

B. di, tra - di - di, tra - di - di ti - bi

Org. *p*

6 3 6 3 6 6 4 3

24 *f*

S. et cla - ves re - gni re - gni cœ - lo - rum

A. *f* et cla - ves re - gni re - gni cœ - lo - rum

T. *f* et cla - ves re - gni re - gni cœ - lo - rum

B. *f* et cla - ves re - gni re - gni cœ - lo - rum

Org. *f*

3 7/2 3 3 7/2 3

31 *a 3 p* *tutti f*

S. tra - di - di ti - bi, tra - di - di

A. *p* tra - di - di ti - bi, *f* tra - di - di,

T. *p* tra - di - di ti - bi, *f* tra - di - di,

B. *f* tra - di - di,

Org. oboé *p* *f*

38

S. tra - di - di \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ *p*

A. tra - di - di, ti - - - bi, et \_\_\_\_\_ *p*

T. tra - di - di, ti - - - bi, et \_\_\_\_\_ *p*

B. tra - di - di, ti - - - bi, et \_\_\_\_\_ *p*

Org. com o pé *p*

6 3 6 6/4 3

45

S. cla - ves\_ re - gni cœ - lo - rum tra - di di, tra - di - di \_\_\_\_\_ ti - bi *pp*

A. cla - ves\_ re - gni cœ - lo - rum tra - di di, tra - di - di \_\_\_\_\_ ti - bi *pp*

T. cla - ves\_ re - gni cœ - lo - rum tra - di di, tra - di - di \_\_\_\_\_ ti - bi *pp*

B. cla - ves\_ re - gni cœ - lo - rum tra - di di, tra - di - di \_\_\_\_\_ ti - bi *pp*

Org.

52

S. *f* tra - di - di ti - bi, *p* et cla - ves re - gni cœ-

A. *f* tra - di - di ti - bi, *p* et cla - ves re - gni cœ-

T. *f* tra - di - di ti - bi, *p* et cla - ves re - gni cœ-

B. *f* tra - di - di ti - bi, *p* et cla - ves re - gni cœ-

Org. *f* *p*

6 3

59

S. *pp* lo - rum tra - di di, tra - di - di ti - bi *f* tra - di - di

A. *pp* lo - rum tra - di di, tra - di - di ti - bi *f* tra - di - di

T. *pp* lo - rum tra - di di, tra - di - di ti - bi *f* tra - di - di

B. *pp* lo - rum tra - di di, tra - di - di ti - bi *f* tra - di - di

Org. *f*

66

S. *solo* *p* *solo*  
 ti - bi, tra - di - di ti - bi, tra - di - di

A. *p*  
 ti - bi, ti - bi,

T. *p*  
 ti - bi, ti - bi,

B. *p*  
 ti - bi, ti - bi,

Org. *p* *oboé* *p* *oboé*  
 3 7/5 3 *p*

74

S. *p* *f tutti*  
 ti - bi, et cla - ves re - gni cœ -

A. *p* *f tutti*  
 ti - bi, et cla - ves re - gni cœ -

T. *p* *f tutti*  
 ti - bi, et cla - ves re - gni cœ -

B. *p* *f tutti*  
 ti - bi, et cla - ves re - gni cœ -

Org. *p* *f*  
 7/5 3 3 3 3 3 3 3 6 7 3

81

S. lo - rum, re - gni cœ - lo - - - rum,

A. lo - rum, re - gni cœ - lo - - - rum,

T. lo - rum, re - gni cœ - lo - - - rum,

B. lo - rum, re - gni cœ - lo - - - rum,

Org.

4 3 3 b7 3 4 3 3

87

S. re - - gni cœ - lo - - rum.

A. re - - gni cœ - lo - - rum.

T. re - - gni cœ - lo - - rum.

B. re - - gni cœ - lo - - rum.

Org.

3 3 3 3