

# Laudamus te

José Maurício Nunes Garcia

Larghetto, o sia Andante Sostenuto

Musical score for Clarineta I em Sib, Clarineta II em Sib, Corni I, II em Fá, Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo. The score is in 4/4 time and features dynamic markings such as *f* and *p*.

Musical score for Cl. I, Cl. II, Cor. I, II, VI. I, VI. II, Va., Vc., and Cb. The score is in 4/4 time and features dynamic markings such as *p* and *f*, along with a *cresc* marking.

15

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*dolce*

*cresc*

*3*



21

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

C.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*f*

*pp*

Lau - da - mus, lau - da - mus, lau - da - - mus\_ te, lau-

30

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

C.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

da - mus\_ te be - ne - di - ci-mus, be-ne - di - ci-mus, be-ne-di - ci-mus

Lau -

38

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

C.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*pp*

*pp*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*f*

te,

da - mus, lau - da - mus, lau - da - - mus\_ te, lau - da - mus\_ te

47

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

C.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p* *cresc*

*p* *cresc*

*p* *cresc*

be - - ne - di - ci-mus, be - ne - di - ci - mus, be - ne-di - ci-mus

*p* *cresc* *f* *p*

*p* *cresc* *f* *p*

*p* *cresc* *f* *p*

*p* *cresc* *f* *p*

*p* *cresc* *f* *p*



54

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

C.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, be - ne -

te a - do-ra - mus te, a - do-ra - mus te,

*3 dolce 3*

*3 3*

*3 3*

*3 3*

*3 3*

*3 3*

*p*

*p*

*p*

*p*

59

Cl. I *pp* *cresc*

Cl. II *pp* *cresc*

Cor. I, II *pp*

S. di - ci - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do - ra - mus

C. be - ne - di - ci - mus,

VI. I *cresc poco a poco*

VI. II *cresc poco a poco*

Va. *cresc poco a poco*

Vc. *cresc poco a poco*

Cb. *cresc poco a poco*

64

Cl. I *p* *cresc* *dolce*

Cl. II *pp*

Cor. I, II

S. te.

C.

VI. I *p* *cresc*

VI. II *p* *cresc*

Va. *p* *cresc*

Vc. *p* *cresc*

Cb. *p* *cresc*

69

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

Segue Allegro



**Allegro moderato e maestoso**

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

6

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*



10

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*tr*

*tr*

*p*

*p*

*p*

15

Cl. I *solo*

Cl. II *dolce*

Cor. I, II *pp*

S. *pp*

Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Va. *pp*

Vc. *p*

Cb. *p*

21

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Cor. I, II *f*

S. *f*

te glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus\_ te,

VI. I *dolce*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*



27

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

C.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p* *cresc* *p* *cresc* *p* *cresc*

lau-da-mus te be-ne di-ci-mus te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus, glo-ri-fi-

33

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

C.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*tr* *solo* *dolce* *f* *pp* *f* *p*

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus. te.

38

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

C.

Glo - ri - fi - ca - mus

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

42

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

C.

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*pp*

*pp*

*dolce*

48

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

C.

te,                                    lau-da-mus    te\_ be-ne-di - ci-mus    te\_ a-do-ra - mus\_    te,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*f*                                    *p*                                    *cresc*

*f*                                    *p*                                    *cresc*

*p*                                    *cresc*

*f*                                    *p*                                    *cresc*

*f*                                    *p*                                    *cresc*

*f*                                    *p*                                    *cresc*

53

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

C.

glo - ri-fi-ca - mus,                    glo - ri - fi ca - mus te,                    glo - ri - fi - ca -                    mus te.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*                                    *f*

*f*

*tr*

*f*

*f*

*f*

*f*

59

Cl. I *soli*

Cl. II *soli* *dolce*

Cor. I, II *soli*

S. lau - da - mus te, lau - da - mus te, lau - da - mus, lau - da - mus te, lau

C. lau - da - mus te, lau - da - mus te — lau - da - mus, lau - da - mus te, lau -

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc.

Cb.

65

Cl. I *dolce*

Cl. II

Cor. I, II

S. da - mus te, lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus, a - do -

C. - da - mus te, — lau - da - mus, be ne - di - ci - mus, a - do -

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

70

Cl. I  
Cl. II  
Cor. I, II  
S.  
C.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

*p*

ra - mus - te,

ra - mus te,

*dolce*

*dolce*

77

Cl. I  
Cl. II  
Cor. I, II  
S.  
C.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

*sfz* *p* *dolce* *sfz*

*sfz* *p* *dolce* *sfz*

*sfz* *p* *sfz*

glo - ri - fi -

glo - ri - fi - ca - mus,

*tr*

*sfz* *p* *sfz*

*sfz* *p* *sfz*

*sfz* *p* *sfz*

*sfz* *p* *sfz*

*sfz* *p* *sfz*

*sfz* *p* *sfz*

84

Cl. I *sol*

Cl. II *p* *sol* *f* *sol*

Cor. I, II *p* *f* *sol*

S. *tr*  
- ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus

C. glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Va. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*



89

Cl. I *ff* *p*

Cl. II *ff* *p*

Cor. I, II *ff* *p* *p*

S. te, glo - ri - fi - ca - - mus\_\_\_ te, glo - ri - fi -

C. te, glo - ri - fi - ca - - mus\_\_\_ te, glo - ri - fi - ca - - mus\_\_\_

VI. I *ff* *p*

VI. II *ff* *p*

Va. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

94

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.  
ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi -

C.  
te, glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

98

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.  
ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, *tr*

C.  
te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, *tr*

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*solo*

3

*tr*

3

3

103

Cl. I  
Cl. II  
Cor. I, II  
S.  
C.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

3 dolce 3 3 3 3 3 dolce 3 3 3 3

*p*

glo - ri - fi - ca - mus, glo

glo - ri - fi - ca - mus, glo

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

108

Cl. I  
Cl. II  
Cor. I, II  
S.  
C.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

solo

3 3 3 3 3 3 3 3

*dolce*

*dolce*

*tr*

ri - fi - ca - mus te,

*tr*

ri - fi - ca - mus te,



113

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

C.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*f*

*tr*

glo - ri - fi - ca - mus, glo ri - fi - ca - mus te, glo ri - fi - ca - - -

glo - ri - fi - ca - mus, glo ri - fi - ca - mus te, glo ri - fi - ca - mus glo ri - fi -

119

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

C.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*ff*

*tr*

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

- ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

125

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

sciolte

sciolte

sciolte



129

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

132

Cl. I *solo*  
*dolce*

Cl. II *p* *p* *pp*

Cor. I, II

VI. I *p* *p* *pp*

VI. II *p* *p* *pp*

Va. *p* *p* *pp*

Vc. *p* *p* *pp*

Cb. *p* *pp*



137

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Cor. I, II *f*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Va. *f*

Vc. *p* *f*

Cb. *p* *f*