

Ad Dominum dum Tribularer

Gradual para a Dominga infra octava do Corpo de Deos

José Maurício Nunes Garcia

Andante con moto

The musical score is arranged in a system with ten staves. The top five staves are for vocal and woodwind instruments, and the bottom five are for string instruments. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante con moto'. The Flauta part begins with a rest for four measures, followed by a melodic line starting on the fifth measure with dynamics *p*, *p*, and *cresc*. The Trompas em Fá part has rests for the first four measures, then a 'soli' section with a melodic line starting on the fifth measure. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) are all marked with rests throughout the entire piece. The string parts (Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, Contrabaixo) all begin with a forte (*f*) dynamic and follow a similar rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with dynamics changing to *p* and *cresc* in the later measures.

9

Fl. *pp* *cresc* *cresc* *f*

Cor. I, II *pp* *cresc*

S. *p* *cresc* *f*
Ad Do - mi - num dum tri - bu - la - rer cla - ma -

A. *p* *cresc* *f*
Ad Do - mi - num dum tri - bu - la - rer cla - ma -

T. *p* *cresc* *f*
Ad Do - mi - num dum tri - bu - la - rer cla - ma -

B. *p* *cresc* *f*
Ad Do - mi - num dum tri - bu - la - rer cla - ma -

VI. I *pp* *cresc* *f*

VI. II *p* *cresc* *f*

Va. *p* *cresc* *f*

Vc. *p* *cresc* *f*

Cb. *p* *cresc* *f*

15
Fl. *p* *cresc* *p*

Cor. I, II *cresc* *soli*

S. *p* *p*
-vi et ex-au - di - vit me Do - mi -

A. *p* *p*
-vi et ex-au - di - vit me Do - mi -

T. *p* *p*
-vi et ex-au - di - vit me Do - mi -

B. *p* *p*
-vi Et ex-au - di - vit me Do - mi -

VI. I *p* *p* *cresc* *p*

VI. II *p* *cresc* *p*

Va. *p* *cresc* *p*

Vc. *p* *pp* *cresc* *p*

Cb. *p* *pp* *cresc* *p*

23

Fl.

cresc *p* *cresc* *p* *cresc* *f* *ff*

Cor. I, II

p *cresc* *cresc* *f*

S.

ne Do - mi - ne li - be - ra a - ni - mam me - am a la - bi - is i -

A.

p *cresc* *p* *cresc* *f*

ne Do - mi - ne li - be - ra a - ni - mam me - am a la - bi - is i -

T.

p *cresc* *p* *cresc* *f*

ne Do - mi - ne li - be - ra a - ni - mam me - am a la - bi - is i -

B.

p *cresc* *p* *cresc* *f* *ff*

ne Do - mi - ne li - be - ra a - ni - mam me - am a la - bi - is i -

VI. I

cresc *p* *cresc* *p* *cresc* *f*

VI. II

cresc *p* *cresc* *p* *cresc* *f* *ff*

Va.

cresc *p* *cresc* *p* *cresc* *f* *f*

Vc.

cresc *p* *cresc* *p* *cresc* *f* *ff*

Cb.

cresc *p* *cresc* *p* *cresc* *f* *ff*

30
Fl. *p f p f p f*

Cor. I, II *f p f p f p f f*

S. *f f p f p f*
ni - quis et a lin - gua do - lo - sa al - le - lu - ia, al - le - lu -

A. *f p f p f p f ff*
ni - quis et a lin - gua do - lo - sa al - le - lu - ia, al - le - lu -

T. *ff p f p f p f ff*
ni - quis et a lin - gua do - lo - sa al - le - lu - ia, al - le - lu -

B. *p f p f p f*
ni - quis et a - lin - gua do - lo - sa al - le - lu - ia, al - le - lu -

VI. I *f p f p f p f ff*

VI. II *f f p f p f ff*

Va. *p f p f p f ff*

Vc. *p fp fp f ff*

Cb. *p fp fp f ff*

38

Fl.

Cor. I, II

S. *solo p* *cresc* *p*
 - ia, al - le - lu - ia. Do - mi - ne De - us, De - us me - us in

A.

T.

B.

VI. I *p* *cresc* *pp*

VI. II *p* *cresc* *p* *cresc* *pp*

Va. *p* *cresc* *p* *cresc* *pp*

Vc. *solo* *p* *cresc* *p* *cresc* *pp*

Cb. *solo* *p* *cresc* *p* *cresc* *pp*

47
Fl. *p* *p* *pp* *p*

Cor. I, II

S. *pp* *p*
te spe - ra - vi sal - vum me_ fac ex om - ni - bus per se -

A.

T.

B.

VI. I *pp* *pp* *p*

VI. II *pp* *pp* *p*

Va. *pp* *pp* *p*

Vc. *pp* *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

55
 Fl. *cresc* *p* *p* *f* *ff*

Cor. I, II *ff*

S. *f*
 quen-ti-bus me et li-be-ra me. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-

A. *f*
 Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-

T. *f*
 Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-

B. *f*
 Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-

VI. I *p* *f* *f*

VI. II *cresc* *p* *f* *f*

Va. *cresc* *p* *f* *f*

Vc. *cresc* *pp* *f*

Cb. *cresc* *pp* *f*

62
Fl.

Cor. I, II

S. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

A. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

T. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

B. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

VI. I *ff*

VI. II *ff* *f*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

66
Fl. *f*

Cor. I, II *f*

S. ia, al - le - lu - - ia.

A. ia, al - le - lu - - ia.

T. ia, al - le - lu - - ia.

B. ia, al - le - lu - - ia.

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*