

Et resurrexit

Allegro

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flutes I & II, Clarinets I & II, Bassoons I & II, Cor Anglais I & II, Trumpets I & II, and Timpani. The second system features vocal soloists: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The third system includes Violins I & II, Violas I & II, Violoncellos I & II, and Contrabass. Dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte), with *cresc.* (crescendo) markings. The vocal parts have lyrics: S. "Et re-sur re - xit, et re-sur re - xit", A. "Et re-sur re - xit,", T. (silent), B. (silent). The tempo is marked **Allegro**. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

6

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Fag. I *p* solo

Fag. II *p*

Cor. I, II *ff*

Tr. I, II *ff*

Timp. *ff*

S. *ff* *p*
 et re-sur re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras et as - cen - dit in coe - lum se - det, se - det

A. *ff* *p*
 et re-sur re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras et as - cen - dit in coe - lum se - det, se - det,

T. *ff* *p*
 Et re-sur re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras et as - cen - dit in coe - lum se - det, se - det,

B. *ff* *p*
 Et re-sur re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras et as - cen - dit in coe - lum se - det, se - det,

Vl. I *ff* *p*

Vl. II *ff* *p*

Va. I *ff* *p*

Va. II *ff* *p*

Vc. I *ff* *p*

Vc. II *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

19

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

soli

soli

soli

soli

ff

ff

ff

soli

soli

glo - ri-a, cum glo - ri-a ju - di - ca-re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, ju-di

glo - ri-a, cum glo - ri-a ju - di - ca-re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, ju-di

glo - ri-a, cum glo - ri-a ju - di - ca-re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, ju-di

glo - ri-a, cum glo - ri-a ju - di - ca-re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, ju-di

86 Allegro mosso

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Fag. I *f*

Fag. II *f*

Cor. I, II *f*

Tr. I, II *f*

Timp. *f*

S. *f*
 rum et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu-li a - men, a - men et vi - tam ven

A. *f*
 rum et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu-li a - men, a - men et vi - tam ven

T. *f* tutti
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu-li a - men, a - men et vi - tam ven

B. *f*
 rum Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu-li a - men, a - men et vi - tam ven

Vl. I *f*

Vl. II *f*

Va. I *f*

Va. II *f*

Vc. I *f*

Vc. II *f*

Cb. *f*

96

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

tu - ri sae - cu - li a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li a -

tu - ri sae - cu - li a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li a -

tu - ri sae - cu - li a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li a -

tu - ri sae - cu - li a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li a -

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

sae - cu - li a - men, a - men, a - men, a - men.

sae - cu - li a - men, a - men, a - men, a - men.

sae - cu - li a - men, a - men, a - men, a - men.

sae - cu - li a - men, a - men, a - men, a - men.