

Qui Tollis

Larghetto

This musical score is for the section 'Qui Tollis' in a larger work, marked 'Larghetto'. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Clarineta I em Sib, Clarineta II em Sib, and Fagote. The brass section consists of Trompa I em Fá, Trompa II em Fá, and Trombone I. The string section includes Violino I, Violino II, Violas I, II, Violoncelo, and Contrabaixo. There are also staves for Soprano, Alto, Tenor, and Baixo, which are currently empty. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The tempo is 'Larghetto'. The music is characterized by dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), *sfz* (sforzando), and *cresc* (crescendo). The woodwinds and strings play melodic and harmonic lines, while the brass provides harmonic support. The vocal parts are currently silent.

6 *solo*  
 Cl.I *p* *cresc*  
 Cl.II  
 Fag.

Cor.I  
 Cor.II  
 Tn.I *p*

S. *p*  
 A. *p*  
 T. *p*  
 B. *p*

Qui tol - lis, qui tol - lis pec -

VI. I  
 VI. II  
 Va. *sciolte*  
 Vc. *pp*  
 Cb. *pp*

10

CL.I *sfz sfz dolce 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3*

CL.II *pp*

Fag. *cresc*

Cor.I *f*

Cor.II *f*

Tn.I *cresc*

S. *cresc f p*  
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

A. *cresc f p*  
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

T. *cresc f p*  
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

B. *cresc f p*  
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

VI. I *cresc f p pp*

VI. II *cresc f p pp*

Va. *f p*

Vc. *f p pp*

Cb. *f p pp*

13

Cl.I *dolce*

Cl.II *cresc*

Fag. *cresc p*

Cor.I *pp f sfz*

Cor.II *pp f sfz*

Tn.I

S. *cresc*  
no - bis, qui tol - lis, qui tol - lis

A. *cresc*  
no - bis, qui tol - lis, qui tol - lis

T. *cresc*  
no - bis, qui tol - lis, qui tol - lis

B. *cresc*  
no - bis, qui tol - lis, qui tol - lis

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *pp*

Vc.

Cb.

17

Cl.I

Cl.II

Fag.

Cor.I

Cor.II

Tn.I

S.

A.

T.

B.

*p*

*pp*

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di sus - ci - pe, sus - ci - pe

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

20

Cl.I *cresc* *pp* *cresc*

Cl.II *p cresc*

Fag.

Cor.I

Cor.II

Tn.I

S. *pp*

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stam,

de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stam,

de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - - - nem no - - - stam,

de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - - - nem no - - - stam,

VI. I *pizz* *cresc*

VI. II *pizz* *p*

Va.

Vc. *pizz* *p*

Cb.

23

Cl.I *dolce* *tr*

Cl.II *p*

Fag.

Cor.I

Cor.II

Tn.I *cresc poco*

S. *cresc*  
de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram, sus - - - ci -

A. *cresc*  
de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram, sus - - - ci

T. *cresc*  
de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram, sus - - - ci

B. *cresc*  
de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram, sus - - - ci

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

26

Cl.I

Cl.II

Fag.

Cor.I

Cor.II

Tn.I

S.

A.

T.

B.

*pp*

pe, sus - - - ci - pe, sus - ci -

pe, sus - - - ci - pe, sus - ci -

pe, sus - - - ci - pe, sus - ci -

pe, sus - - - ci - pe, sus - ci -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

arco

arco

*p*

arco



28

Cl.I *p* 3 3 3 3

Cl.II *p*

Fag.

Cor.I

Cor.II

Tn.I

S. *pe.*

A. *pe.*

T. *pe.*

B. *pe.*

VI. I

VI. II *pp*

Va.

Vc.

Cb.