

# Missa de N. Senhora

Para o dia 2 de fevereiro / na Cathedral do Bispado

Composição do Padre / José M. N. Garcia

José Mauricio Nunes Garcia

## Kyrie

**Andante Sostenuto**

Musical score for the first system of the Kyrie. It includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Baixo, and an Órgão (Organ) part. The tempo is marked **Andante Sostenuto**. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The vocal parts begin with a *p* (piano) dynamic. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Musical score for the second system of the Kyrie. It includes vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Baixo (B.), and an Órg. (Organ) part. The tempo remains **Andante Sostenuto**. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The vocal parts begin with a *cresc* (crescendo) dynamic and reach a *f* (forte) dynamic. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

13

S. *f*  
son, Chris - te e - le - i-son, Chris - te e - le - i-son,

A. *f*  
son, Chris - te e - le - i-son, Chris - te e - le - i-son,

T. *f*  
son, Chris - te e - le - i-son, Chris - te e - le - i-son,

B. *f*  
son, Chris - te e - le - i-son, Chris - te e - le - i-son,

Org. *p* *f*  
3

Cb. *p* *f*



19

S. *p*  
Chris - te e - le - i-son, Ky - ri-e e - le - i -

A. *p*  
Chris - te e - le - i-son, Ky - ri-e e - le - i -

T. *p*  
Chris - te e - le - i-son, Ky - ri-e e - le - i -

B. *p*  
Chris - te e - le - i-son, Ky - ri-e e - le - i -

Org. *p* *p*  
3 6 6 3

Cb. *p*

25

S. *f cresc*  
son, Ky - ri - e - e le - i - son

A. *f cresc*  
son, Ky - ri - e - e le - i - son

T. *f cresc*  
son, Ky - ri - e - e le - i - son

B. *f cresc*  
son, Ky - ri - e - e le - i - son

Org. *cresc* *f*

Cb. *cresc* *f*

32

S. *f*  
Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son

A. *f*  
Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son

T. *f*  
Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

B. *f*  
Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son

Org. *f*

Cb. *f*

38

S. *p* Ky - ri-e e - le - i - son,

A. *p* Ky - ri-e e - le - i - son,

T. *p* Ky - ri-e e - le - i - son,

B. *p* Ky - ri-e e - le - i - son,

Org. *p*

Cb. *p*

3 6 6 4  $\flat 7/3$

44

S. *cresc* *f* Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i -

A. *cresc* *f* Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i -

T. *cresc* *f* Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i -

B. *cresc* *f* Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i -

Org. *cresc* *f*

Cb. *cresc* *f*

3 6 4  $\sharp 3$   $\sharp 4/2$  4/2 3/8 3/8 6/5

52

S. *p* son, Ky - ri - e e - le - i -

A. *p* son, Ky - ri - e e - le - i -

T. *p* son, Ky - ri - e e - le - i -

B. *p* son, Ky - ri - e e - le - i -

Org. *p*

Cb. *p*

3 6 6 4 3



57

S. *p* son, Ky - ri - e e - le - i - son.

A. *p* son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

T. *p* son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

B. *p* son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

Org. *p*

Cb. *p*

# Gloria

**Allegro vivo**

S. *f* duo *tutti* duo *tutti*  
 Glo - ri - a in ex - cel-sis De - o, glo - ri - a in ex - cel-sis De - o, glo - ri - a

A. *f* duo *tutti* duo *tutti*  
 Glo - ri - a, in ex - cel-sis De - o, glo - ri - a, in ex - cel-sis De - o, glo - ri - a

T. *f*  
 Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

B. *f*  
 Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

Org. *f* *p* *f* *p* *f*  
 3 6 3 6 7 3 6 3 6 7 2

Cb. *f* *p* *p* *f*



8

S. in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, De - o,

A. in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, De - o,

T. in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, De - o,

B. in ex-cel-sis De - o, in ex-cel-sis De - o, in ex - cel - sis, in ex-cel-sis De - o, De - o,

Org. *tr* *tr* *f*  
 3 3 7 3 6

Cb. *tr* *tr* *f*

16

S. *solo*  
 glo - ri - a, et in ter - ra pax

A. *p*  
 glo - ri - a, in ter - ra pax

T. *p*  
 glo - ri - a, in ter - ra pax

B.  
 glo - ri - a,

Org. *p*  
 6/4 3

Cb. *p*



25

S. *p*  
 ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae

A. *p*  
 ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae

T. *p*  
 ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae

B.

Org. *p*

Cb.

34

S. vo-lun-ta - tis, et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae

A. vo-lun-ta - tis, et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae

T. vo-lun-ta - tis, et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis

Org.

Cb.

42

S. vo-lun-ta - tis et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus

A. vo-lun-ta - tis et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus

T. vo-lun-ta - tis et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus

B. et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta -

Org.

Cb.



49

S. *p* bo - nae vo-lun-ta - tis, *f* bo-nae vo - lun-ta - tis,

A. *p* bo - nae vo-lun-ta - tis, *f* bo-nae vo - lun-ta - tis,

T. *p* bo - nae vo-lun-ta - tis, *f* bo-nae vo - lun-ta - tis,

B. *f* tis, et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo - lun-ta - tis,

Org. *f* *ff*

#3 #3  $\frac{5}{3}$  #3 #3 6 3 6 #3

Cb. *f* *f*



56

S. *f* glo - ri - a in ex - cel-sis De-o, *duo* glo - ri - a in ex - cel-sis De-o,

A. *f* glo - ri - a, in ex - cel-sis De-o, *duo* glo - ri - a, in ex - cel-sis De-o,

T. *f* glo - ri - a, glo - ri - a,

B. *f* glo - ri - a, glo - ri - a,

Org. *f* *p* *f* *p*

6 3 6 7 6 3 6 7

Cb. *f* *p*

63 *tutti*

S. glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o,

A. glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o,

T. glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o,

B. glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o,

Org. *f* *tr* *tr* *f*

8<sup>a</sup> uniss 3 3 6 5

Cb. *f* *tr* *tr* *f*

71

S. in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis

A. in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis

T. in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis

B. in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis

Org. *ff*

3 #3 6 3 6 #3

Cb. *ff*

77

S. De - o, glo - ri - a.

A. De - o, glo - ri - a.

T. De - o, glo - ri - a.

B. De - o, glo - ri - a.

Org.

Cb.

Laudamus ... duetto

**Andante**

Soprano I Lau - da - mus, be - ne - di - ci - mus

Soprano II Lau - da - mus, lau - da - mus te, be - ne

Órgão *p*

Contrabaixo *p*

6

S. I  
be - ne - di - ci - mus\_ te, lau - da - mus, lau

S. II  
di-ci-mus Lau - da - mus,

Org.  
*f* *f* *p*

3 6 6 3  
4

Cb.  
*f* *p*

13

S. I  
da - mus, duo be-ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus\_ te a-do - ra - mus

S. II  
lau - da - mus, duo be-ne - di - ci - mus, be - ne - di - ci - mus te a-do - ra - mus

Org.

6 3 5 9 8 7 3 3 6  
3 4 3 3 5

Cb.

19

S. I  
te glo - ri - fi - ca - - - - -

S. II  
te glo - ri - fi ca - - - - -

Org.  
*f* *p*

3 3 6 7 6 3  
4 5 4

Cb.  
*f* *p*

25

S. I *tr*  
- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus,

S. II *tr*  
- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, lau - da - mus, lau

Org.  
*cresc* *p*

Cb. *p*

$\flat 7_3$  3 6  $\frac{6}{4}$   $\sharp 3$

32

S. I  
be-ne - di - ci - mus be - ne - di - ci - mus

S. II  
da - mus te, be-ne - di - ci - mus

Org.  
*f*

Cb.

3 5 3 5 3 6 4 3

38

S. I  
te, lau - da - mus, lau - da - mus te duo be-ne - di - ci - mus, be-ne

S. II  
lau - da - mus, be-ne - di - ci - mus, be-ne duo

Org.  
*f* *p*

Cb. *f* *p*

$\frac{4}{2}$  6  $\flat 5$  3

45

S. I  
di-ci-mus, a-do-ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - -

S. II  
di-ci-mus, a-do-ra - mus te, glo - ri - fi ca - - - -

Org.  
*f* *p*

Cb.  
*f* *p*

6 3 4 3 6 7 6

5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8

51

S. I  
- - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus *tr*

S. II  
- - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus *tr*

Org.

Cb.

3  $\flat 7/3$  3 6 3

4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8

55

S. I  
te, glo - ri - fi - ca - - - - mus te. *tr*

S. II  
te, glo - ri - fi - ca - - - - mus te. *tr*

Org.  
*f* *p* *f*

Cb.  
*f* *p* *f*

6 4 4 3

4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8

# Gratias

**Largo**

Soprano *f*  
Gra - ti - as, gra - ti - as, a - gi-mus

Alto *f*  
Gra - ti - as, gra - ti - as, a - gi-mus

Tenor *f*  
Gra - ti - as, gra - ti - as, a - gi-mus

Baixo *f*  
Gra - ti - as, gra - ti - as, a - gi-mus

Órgão *f p f p f p f*  
3 8/3 7/3 3

Contrabaixo *f f f f*

10

S. *p cresc*  
ti - bi pro - pter ma - - - - - gnam glo - ri-am tu - am,

A. *p cresc*  
ti - bi pro - pter ma - - - - - gnam glo - ri-am tu - am,

T. *p cresc*  
ti - bi pro - pter ma - - - - - gnam glo - ri-am tu - am,

B. *p cresc*  
ti - bi pro - pter ma - - - - - gnam glo - ri-am tu - am,

Org. *p cresc f*  
46 3 4 6/3 9/3 8 9/3 8 7 3 6 6/5 3

Cb. *p cresc f*

18

S. *f*  
ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - - am.

A. *f duo*  
pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - - am.

T. *f duo*  
pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - - am.

B. *f*  
ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - - - am.

Org. *p* *f*  
3  $b7_5$  3 6  $\frac{6}{4}$  3

Cb. *f* *ff*

Domine Deus ..Tercetto

**Andante**

S. *solo*  
Do - mi - ne, Do - mi - ne

Org. *f* *p*  
uniss. 3 3  $\frac{7}{3}$

Cb. *f* *f* *p*

6

S. De - us Rex coe - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi ne

Org. 3 6  $\frac{6}{4}$  3 3 6 3 6 3

Cb.



12

S. De - us, De - us Rex coe - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens

Org.

Cb.

6 6 3 6 6 4 3

*sfz*

18

B. solo Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Org.

Cb.

*mf*

#3 3 6 6 4 #3 3 6

24

B. Do - mi ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - - su

Org.

Cb.

3 6 3 6 6 6

30

S. duo  
Do - mi-ne De - us A - gnus De - i Fi - li-us

A. duo  
Do - mi-ne De - us A - gnus De - i Fi - li-us

B. *tr*  
Chris - te Do - mi - ne De - us A - gnus De - i

Org. *mf*  
6 4 3

Cb. *mf*



36

S. Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris,

A. Pa - - tris Fi - li - us Pa - tris,

B. Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Org. *f*  
6 5 3 6 3 6 6 4 #3 uniss. *p*

Cb. *f* *p*

43 duo

S. Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis De - us Pa - ter,

A. Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis De - us Pa - - ter om -

B. De - us Pa - ter, Pa - ter om -

Org.

3 6 7 3 6 7 8 6

Cb. *f*



50

S. Pa - ter om - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li u - ni -

A. ni - po - tens Do - mi - ne, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

B. - ni - po - tens Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Org. *p* *f* *p* *f* *p*

6/5 3 6/5 3

Cb. *p* *f* *p* *f* *p*

56

S. *f p f p p*  
 ge - ni - te Je - su, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te.

A. *f p f p p*  
 ge - ni - te Je - su, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te.

B. *f p f p p*  
 ge - ni te Je - su, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te.

Org. *f p f p p*  
 6/5 3 4 6 #3 6/5 6 6 6/5 3 6 3

Cb. *f p f p p*



**Allegro**

S. *f*  
 Do - mi - ne, Do - mi - ne, A - gnus De - i Fi - li - us

A. *f*  
 Do - mi - ne, Do - mi - ne, A - gnus De - i Fi - li - us

B. *f*  
 Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li us

Org. *f*  
 3 uniss. 7/3 uniss.

Cb. *f*

8

S. Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us

A. Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us

B. Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us

Org.

8/3 8/3 3 6/5 3 6 6/4 6

Cb.



14

S. Pa - tris, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

A. Pa - tris, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

B. Pa - tris, A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris.

Org.

6/4 3 3 6/5 3 3 6/5 3 6/4 3

Cb.

Qui tollis

Allegretto

T. *8*  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui

Org. *p dolce f*

Cb. *p*

T. *11*  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci pe,

Org. *p f dolce*

Cb. *p*

*6 3 6 3 6 3*

T. *21*  
sus - ci - pe, de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

Org. *f p f*

Cb. *p*

*6 3 6 3*

31

T. 8  
tol - lis pec - ca - ta mun-di sus - ci pe, sus-ci-pe, de - pre

Org. *p* *dolce*  
6 3

Cb. *p* *p*



40

T. 8  
ca - ti-o - nem nos-tram, de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, de - pre - ca - ti-o-nem

Org. *f* *p* *p*  
6 6 6 6 4 5 3 6 6

Cb. *f* *p*



51

T. 8 *tr*  
nos - - tram.

Org. *cresc* *f dolce* *f* *ff*  
4 3

Cb. *f*

Qui sedes

Larghetto

S. Qui se - - - des,

Org.

Cb.

S. 9  
qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex -

Org. *p*  
6 4 6 6 6 3 6 6

Cb. *p*

S. 16  
- te - - ram Pa - tris mi - se -

Org. *f* *p*  
6 4 3 6

Cb. *p*

S. 20  
- re - re, mi - se - re re no - bis, mi - se - re -

Org. *f*  
6 6 6 6

Cb.



24

S. re\_ no - - - bis, qui se - - - des ad

Org. *sfz* *p* *sfz*

Cb. *p*

6 6 4 4 3 6

32

S. dex-te-ram, ad dex - te-ram Pa-tris mi-se - re - re no-bis, mi - se - re

Org. *sfz*

Cb. *p* *ff*

b3 6 4 3 6 6 5 3 6 3 6 3 6

40

S. re, no - - -

Org.

Cb.

3 6 3 6 5 3 6 6 4 3

44

S. bis, mi - se - re - re no - - - bis.

Org. *sfz* *p*

Cb. *ff* *p*

tr

Quoniam

Allegro moderato

Tenor

Baixo

Órgão

Contrabaixo

Quo - ni - am, quo - ni - am, tu so - lus\_ San-ctus, tu so - lus\_

Quo - ni - am, Quo - ni - am, tu so - lus\_ San-ctus, tu so - lus\_

*p*

7/3 3 unis 7/5 6/4 3 unis 7/5 3 6 6/4 3

*p*

T.

B.

Org.

Cb.

8

Do-mi-nus, quo - ni - am, tu

Do-mi-nus, quo - ni - am, tu

6

T.

B.

Org.

Cb.

15

so - lus\_ Do-mi-nus, tu so - lus\_ al - tis - si-mus Je -

so - lus\_ Do-mi-nus, tu so - lus\_ al - tis - si-mus Je -

*f* *p*

6/4 3 3 3 7/5 6/4

*f* *p*

22

T. *tr* su - Chris - te, Je - su,

B. *tr* su - Chris - te, Je - su,

Org. *sfz*

43 3 8 4 3 6 4 7 2 3 6 4 43

Cb.

29

T. *tr* Je - su Chris - te, quo - ni-am, quo - ni am tu - so - lus\_ San-ctus tu

B. *tr* Je - su Chris - te, quo - ni-am, quo - ni am tu so - lus\_ San-ctus tu

Org. *p*

6 4 43 uniss. 7 3 6 4 7 3 6 7 5

Cb. *p*

36

T. so - lus\_ Do-mi-nus tu so - lus\_\_ al - tis-si-mus, tu so - lus\_\_ al - tis-si-mus Je - su\_\_

B. so - lus\_ Do-mi-nus tu so - lus\_\_ al - tis-si-mus al - tis - si-mus Je - su\_\_

Org.

3 6 5 3 6

Cb.

42

T. Chris - te, quo - ni - am tu so - lus\_

B. Chris - te, quo - ni - am tu so - lus\_

Org. *dolce*

6 3  
4

Cb.

49

T. San - ctus, tu so - lus\_ Do - mi - nus Je - su Chris - te,

B. San - ctus, tu so - lus\_ Do - mi - nus Je - su Chris - te,

Org. uniss. 6 6 3 6 7 6 7 3

Cb.

56

T. Je - - - - su Chris - - te, Je - su,

B. Je - - - - su Chris - - te, Je - - su,

Org. *f*

7 3 6 6 3 6

Cb. *f*

61

T. Je - - su Chris - te. *tr*

B. Je - - su Chris - te. *tr*

Org.

Cb.

### Cum Sancto Spiritu

#### Adagio

Soprano *f* Cum San - cto Spi - ri - tu.

Alto *f* Cum San - cto Spi - ri - tu.

Tenor *f* Cum San - cto Spi - ri - tu.

Baixo *f* Cum San - cto Spi - ri - tu.

Órgão *f*

Contrabaixo *f*

**Allegro**

S. *f*  
Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, glo - ri - a De - i Pa-tris a - men,

A. *f*  
Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, glo - ri - a De - i Pa-tris a - men,

T. *f*  
Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa-tris a - men,

B. *f*  
Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa-tris a - men,

Org. *f*  
3 3 3 3 6 3 #4 6 3 4 6 3 6 4 3

Cb. *f*

7

S. cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, glo - ri - a De - i Pa-tris, a - men,

A. cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, glo - ri - a De - i Pa-tris, a - men,

T. cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa-tris, a - men,

B. cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa-tris, a - men,

Org. 3 3 3 3 6 3 #4 6 3 4 6 #3 4 #3

Cb.

13

S. cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris a - men, De - i Pa - tris a - men, De - i

A. cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris a - men, De - i Pa - tris a - men, De - i

T. cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris a - men, De - i Pa - tris a - men, De - i

B. cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris a - men, De - i Pa - tris a - men, De - i

Org.

Cb.

Figured Bass for Organ and Cb. (Measures 13-18):

8/3 3 3 3 3 6 4/2 6 6/5 3 #3 6 6/5 3 #3

19

S. Pa - tris a - men, a - - - - -

A. Pa - tris a - men, a - - - - -

T. Pa - tris a - men, a - - - - -

B. Pa - tris a - men, a - - - - -

Org.

Cb.

Figured Bass for Organ and Cb. (Measures 19-24):

6 6/5 3 6 4 6 9 6 4 8 9 6 4 6 6/5 3 8/3

25

S. *p*  
- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

A. *p*  
- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - -

T. *p*  
- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

B. *p*  
- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

Org. *p*  
6 6 6 3 3 6 3  $\frac{6}{5}$  3  $\frac{6}{5}$  3  $\frac{6}{5}$  #3  $\frac{6}{5}$

Cb. *p*

33

S. *f*  
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

A. *f*  
men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

T. *f*  
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

B. *f*  
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

Org. *f* *p* *cresc* *f* *ff*  
3  $\frac{6}{5}$  #3  $\frac{6}{5}$  3 6 3  $\frac{6}{5}$  3  $\frac{6}{5}$  3  $\frac{6}{5}$  #3  $\frac{6}{5}$  3  $\frac{6}{5}$  3  $\frac{6}{5}$  3 6 3 5

Cb. *f* *p* *f*



40

S. men, a - men, a - men, a -

A. men, a - men, a - men, a -

T. 8 men, a - men, a - men, a -

B. men, a - men, a - men, a -

Org. *p* *ff*

6 3 6 3

Cb. *p* *f*



45

S. men, a - men, a - men, a - men.

A. men, a - men, a - men, a - men.

T. 8 men, a - men, a - men, a - men.

B. men, a - men, a - men, a - men.

Org. *p* *ff*

6 3 3

Cb. *p* *f*