

Missa Abreviada

Kyrie eleison

José Maurício Nunes Garcia

Andante sostenuto

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Clarineta I em Sib, Clarineta II em Sib, Trompas I, II em Fá, Soprano, Alto, Tenor, Baixo, Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo. The woodwinds and strings play a melodic line with dynamic markings of *f* and *p*. The vocal staves are currently empty, indicating that the vocal parts have not yet been written into this version of the score.

4

Cl. I *p*

Cl. II *p*

Cor. I, II *p*

S. *p*
Ky - ri - e e - le - i -

A. *p*
Ky - ri - e e - le - i -

T. *p*
Ky - ri - e e - le - i -

B. *p*
Ky - ri - e e - le - i -

VI. I *dolce* *sfz* *p*

VI. II *dolce* *sfz* *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

6

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.
son, Ky - ri - e e - le - i -

A.
son, Ky - ri - e e - le - i -

T.
son, Ky - ri - e e - le - i -

B.
son, Ky - ri - e e - le - i -

VI. I
sfz *p* *sfz* *p*

VI. II
sfz *p* *sfz* *p*

Va.

Vc.

Cb.

8



Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

A.
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T.
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

B.
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

VI. I
sfz *p*

VI. II
sfz *p*

Va.

Vc.

Cb.

11

Cl. I *cresc* *p* *tr*

Cl. II *cresc* *p* *cresc*

Cor. I, II

S.
le - i - son,

A.
le - - i - son,

T. *cresc*
le - i - son,

B. *cresc*
le - - i - son,

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *cresc* *p*

Vc. *cresc* *p*

Cb. *cresc* *p*

15

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p

cresc

Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste e - le - i -

p *cresc*

Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste e - le - i -

p *cresc* *p*

Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste e - le - i -

p *cresc*

Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste e - le - i-son, Chri-ste e - le - i -

cresc

cresc

18

Cl. I *dolce*

Cl. II *p sfz p*

Cor. I, II *p f*

S. *son,*

A. *son,*

T. *son,*

B. *son,*

VI. I *p f*

VI. II *p cresc sfz*

Va. *p cresc sfz*

Vc. *p cresc sfz*

Cb. *p cresc sfz*

26

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.
son, Ky - ri - e e - le - i -

A.
son, Ky - ri - e e - le - i -

T.
son, Ky - ri - e e - le - i -

B.
son, Ky - ri - e e - le - i -

VI. I
sfz *p* *sfz* *p*

VI. II
sfz *p* *sfz* *p*

Va.

Vc.

Cb.

28

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

A.
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

T.
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

B.
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

VI. I
sfz *p*

VI. II
sfz *p*

Va.

Vc.

Cb.

31

Cl. I
Cl. II
Cor. I, II
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

cresc *p* *pp* *cresc* *pp* *cresc* *pp* *cresc* *pp* *cresc* *p* *cresc* *p* *cresc* *p*

le - - i - - son, Ky - ri -
le - - i - - son, Ky - ri -
le - - i - - son, Ky - ri -
le - - i - - son, Ky - ri -

33

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

solo

p

e e - le - i son.

e e - le - i son.

e e - le - i son.

e e - le - i son.

p

p

p

p

p

38

Cl. I

Cl. II

Cor. I, II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p

3

soli

smz

pp

smz

pp

pp

smz

smz

smz