

Andante Sostenuto.....

Fl. I *p* *f* *p*
 Fl. II *p* *f* *p*
 Cl. I *p* *f* *p*
 Cl. II *p* *f* *p*
 Fag. I *p* *f* *p*
 Fag. II *p* *f* *p*
 Cor. I-II *p* *f*
 Tr. I-II *p* *f*
 Timp. *p*
 S. duo (*p*) tutti (*p*) *f*
 A. duo (*p*) tutti (*p*) *f*
 T. tutti (*p*) *f*
 B. tutti (*p*) *f*
 VI. I *p* *f*
 VI. II *p* *f*
 Va. I *p* *f* *p*
 Va. II *p* *f* *p*
 Vc. I *p* *f*
 Vc. II *p* *f*
 Cb. *p* *f*

Cum San - cto Spi-ri - tu, cum San - cto Spi-ri - tu, in glo - ri-a De - i Pa- tris,
 Cum San - cto Spi-ri - tu, cum San - cto Spi-ri - tu, in glo - ri-a De - i Pa- tris,
 cum San - cto Spi-ri - tu, in glo - ri-a De - i Pa- tris,
 cum San - cto Spi-ri - tu, in glo - ri-a De - i Pa- tris,
 in glo - ri-a De - i Pa- tris,

Fuga

$\text{♩} = 220$

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I
(p)

Fag. II
(p)

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.
(p)
Cum San - cto Spi-ri - tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a - - - - - men, in

A.
(p)
Cum San - cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, a - - - men, in

T.
(p)
Cum san-cto

B.
(p)
Cum san-cto

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I
(p)

Vc. II
(p)

Cb.

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

glo - ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - -

glo - ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris,

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

(p)

(p)

(p)

48

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

- tris, a - men, cum san-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris, cum san-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a
 - - - - - men, in glo-ri - a De - i Pa - tris, cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
 a - men, cum san-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa-tris, a -
 cum san-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto Spi-ri - tu in glo - ri - a

58

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

De - i Pa - tris, a - - men, cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men, cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

- - - - - men, cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum

De - i Pa - tris, a - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto

68

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.
in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men, in glo-ri - a

A.
in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, cum san-cto Spi-ri - tu in

T.
san - cto Spi-ri - tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, cum san-cto Spi-ri - tu in

B.
Spi-ri - tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, a - men, in glo-ri - a

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

78

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

De - i Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - - -

glo - ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

glo - ri - a De - i Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, a -

De - i Pa - tris, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, a -

88

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

- men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

- men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum

- men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

- men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -

108

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in

ff

ff

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.
glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

A.
Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

T.
glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

B.
glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

128

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

(ff)

(p)

(p)

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, a-men, a-men, cum san-cto Spi-ri-tu in

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, a-men, a-men, cum san-cto

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, a-men, a-men,

Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, a-men, a-men,

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.
glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris, De-i Pa-tris, a-men, a-men, cum san-cto

A.
Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris, a-men, cum san-cto - Spi-ri-tu in

T.
in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men, cum san-cto

B.
in glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men,

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

149

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.
Spi-ri - tu in glo-ri - a, in - glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i

A.
glo-ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i

T.
Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i

B.
in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

159

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

p

Pa - tris, a - - - - - men, a - men, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Pa - tris, a - - - - - men, a - men, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in

Pa - tris, a - - - - - men, a - men, a - men, cum san - cto Spi - ri - tu in

Pa - tris, a - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - -

170

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

p

pp

Pa-tris, a - - - - - men, a - - - - - men,

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, cum san - cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i

glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa-tris, a - - - - - men, a - - - - - men, cum san - cto

This page contains the musical score for measures 190 through 199. The score is divided into two main sections: the instrumental ensemble and the vocal choir.

Instrumental Ensemble:

- Flutes (Fl. I, Fl. II):** Both parts start with a forte (*f*) dynamic. Fl. I has a melodic line with a fermata in measure 195. Fl. II has a similar melodic line with a fermata in measure 195. Both parts transition to piano (*p*) in measure 198.
- Clarinets (Cl. I, Cl. II):** Both parts start with a forte (*f*) dynamic. Cl. I has a melodic line with a fermata in measure 195. Cl. II has a similar melodic line with a fermata in measure 195. Both parts transition to piano (*p*) in measure 198.
- Bassoons (Fag. I, Fag. II):** Both parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes. They transition to piano (*p*) in measure 198.
- Horns (Cor. I-II, Tr. I-II):** The horns play a sustained harmonic accompaniment. The trumpets play a similar accompaniment with some melodic movement.
- Timpani (Timp.):** The timpani play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Vocal Choir:

- Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.):** The choir parts are in unison, singing the words "men, a - men, in glo - ri - a". The dynamics are *f* for measures 190-195 and *p* for measures 196-199.

Other Instruments:

- Violins (VI. I, VI. II):** Both parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes. They transition to piano (*p*) in measure 198.
- Violas (Va. I, Va. II):** Both parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes. They transition to piano (*p*) in measure 198.
- Violoncellos (Vc. I, Vc. II):** Both parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes. They transition to piano (*p*) in measure 198.
- Double Bass (Cb.):** The double bass plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. It transitions to piano (*p*) in measure 198.

212

Fl. I
 Fl. II
 Cl. I
 Cl. II
 Fag. I
 Fag. II
 Cor. I-II
 Tr. I-II
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 VI. I
 VI. II
 Va. I
 Va. II
 Vc. I
 Vc. II
 Cb.

sfz p *f*
p *sfz p* *f*
p *sfz p* *f*
p *sfz p* *f*
p *sfz p* *f*
sfz p *f*

in glo - ri - a De - i De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a
 in glo - ri - a De - i De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a
 in glo - ri - a De - i De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a
 in glo - ri - a De - i De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a

240

Fl. I

Fl. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

men, a - men, a - men, a - - - men.

men, a - men, a - men, a - - - men.

men, a - men, a - men, a - - - men.

men, a - men, a - men, a - - - men.