

Missa em Si Bemol

Kyrie

José Mauricio Nunes Garcia

Andante

Flautas I, II

Oboés I, II

Fagotes I, II

Trompas I, II em Fá

Soprano

Alto

Tenor

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Órgão

p

cresc

sempre legato

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,

p

cresc

p

p

p

p

cresc

cresc

6

Fl. I, II

Ob. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

S. *cresc*
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Chris -

A.
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

T.
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

II

Fl. I, II

Ob. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

S. *p* *cresc*

A. *cresc* *p* *cresc*

T. *cresc* *p* *cresc*

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org. *cresc*

- te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e -

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e -

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e -

16

Fl. I, II

Ob. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

S.

A.

T.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

le - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

le - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

p

p

p

p

20

Fl. I, II

Ob. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

S.

A.

T.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

The musical score for page 20 features a variety of instruments and vocal parts. The vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) have lyrics: "Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son." The instrumental parts include Flute I & II, Oboe I & II, Bassoon I & II, Cor I & II, Violin I & II, Viola, Cello, Double Bass, and Organ. The score is marked with *cresc* and *p* dynamics. The organ part is written in a grand staff with both treble and bass clefs.