

13

Fl.I-II
Cl.I-II
Cor.I-II
Tr.I-II
Timp.

S.
A.
T.
B.

dim *p* *f*

num, non con - fun - dar in ae -

num, non con - fun - dar in ae -

num, non con - fun - dar in ae -

num, non con - fun - dar in ae -

VI.I
VI.II
Va.
Vc.
Cb.

dim *p* *f*

dim *p* *f*

dim *p* *f*

dim *p* *f*

dim *p* *f*

19

Fl.I-II

Cl.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

ter - num, non con - fun - - - dar in - - - ae -

ter - num, non con - fun - - - dar in ae -

ter - num, non con - fun - - - dar in ae -

ter - num, non con - fun - dar in - - - ae - ter - num non - con -

f

f

tr

tr

25

Fl.I-II

Cl.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

ter - num in - ae - ter - num, in ae - ter - num, non - con -

ter - num in ae - ter - num, in ae - ter - num, non - con -

ter - num in ae - ter - num, in ae - ter - num, non - con -

fun - dar in ___ ae - ter - num, in ___ ae - ter - num, non ___ con -

32

Fl. I-II

Cl. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.
fun - dar in ae - ter - - - num, in ae -

A.
fun - dar in ae - ter - - - num, in ae -

T.
fun - dar in ae - ter - - - num, in ae -

B.
fun - dar in ae - ter - - - num, in ae -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

36

Fl.I-II

Cl.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI.I

VI.II

Va.

Vc.

Cb.

ter - - - num, in ae - ter - num.

ter - - - num, in ae - ter - num.

ter - - - num, in ae - ter - num.

ter - - - num, in ae - ter - num.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 36 to 39. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flute I and II, Clarinet I and II, Cor Anglais I and II, and Trumpet I and II. The percussion part includes Timpani. The vocal section consists of Soprano, Alto, Tenor, and Bass soloists. The string section includes Violin I and II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time. The vocal parts have lyrics: 'ter - - - num, in ae - ter - num.' The score is written in a standard musical notation with stems and beams for the instrumental parts, and lyrics under the vocal staves.