

Te Deum Laudamus

Pa 7 de março

José Maurício Nunes Garcia

Allegro giusto

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes woodwinds (Flauta, Clarinetas I-II em Sib, Fagote I, Fagote II) and brass (Trompas I-II em Fá, Trompetas I-II em Sib). The middle section features vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) with lyrics in Portuguese. The bottom section includes strings (Violino I, Violino II, Viola I, Viola II, Violoncelo I, Violoncelo II, Contrabaixo) and keyboard (Órgão). Dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte). The tempo is marked **Allegro giusto**. The score is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#).

Flauta
p *cresc*

Clarinetas I-II em Sib
p

Fagote I
p

Fagote II
p

Trompas I-II em Fá
p *f*

Trompetas I-II em Sib
p *f*

Tímpano

Soprano
Te De - um. lau - da - muste Do-mi-num con-fi - te mur te ae-ter - num Pa-trem om-nis

Alto
Te De - um. lau - da - muste Do-mi-num con-fi - te mur te ae-ter - num Pa-trem om-nis

Tenor
Te De - um. lau - da - muste Do-mi-num con-fi - te mur te ae-ter - num Pa-trem om-nis

Baixo
Te De - um. lau - da - muste Do-mi-num con-fi - te mur te ae-ter - num Pa-trem om-nis

Violino I
f

Violino II
f

Viola I
f

Viola II
f

Violoncelo I
p *f*

Violoncelo II
p *f*

Contrabaixo
p *f*

Órgão
p *f*
com o pé

6

Fl.

Cl.

Fag. I

Fag. II

Cor.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Org.

p

dolce

f

p

duo (p)

tr

tutti

soi

dolce

p

oboé

p

no meio

ter ra_ ve-ne - ra-tur

ter ra_ ve-ne - ra-tur

ti - bi om - nes, om-nes an - ge-li ti - bi_ cae - li et_ u - ni ver - sae po-tes-ta - tes,

ti - bi om - nes, om-nes an - ge-li ti - bi_ cae - li et_ u - ni ver - sae po-tes-ta - tes,

ter ra_ ve-ne - ra-tur

ter ra_ ve-ne - ra-tur

no meio

18

Fl. *sfz p*

Cl.

Fag. I *sfz p*

Fag. II *p sfz p*

Cor.

Tr. *f*

Timp.

S. *p sfz p*
cla - mant: San - ctus San - ctus_ San - ctus_ Do - mi-nus

A. *p sfz p*
cla - mant: San - ctus San - ctus_ San - ctus_ Do - mi-nus

T. *p sfz p*
cla - mant: San - ctus San - ctus_ San - ctus_ Do - mi-nus

B. *p sfz p*
cla - mant: San - ctus San - ctus_ San - ctus_ Do - mi-nus

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. I *p*

Va. II *p*

Vc. I *p sfz p*

Vc. II *p sfz p*

Cb. *p sfz p*

Org. *p*
no meio

6 3 3 3 6 3 7
5 5 #3

24

Fl. *sfz p*

Cl. *p sfz p*

Fag.I *p sfz p*

Fag.II *p sfz p*

Cor. *p*

Tr. *p*

Timp.

S. *p sfz p*
De - us Sa - ba oth Ple - - ni sunt cae - li et ter - ra ma - jes -

A. *p sfz p*
De - us Sa - ba oth Ple - - ni sunt cae - li et ter - ra ma - jes -

T. *p sfz p*
De - us Sa - ba oth Ple - - ni sunt cae - li et ter - ra ma - jes -

B. *p sfz p*
De - us Sa - ba oth Ple - - ni sunt cae - li et ter - ra ma - jes -

VI. I *p sfz p*

VI. II *p sfz p*

Va. I *solo (p) p*

Va. II *(p) p*

Vc.I *p sfz p*

Vc.II *p sfz p*

Cb. *p sfz p*

Org. *p no meio*

3 3 6 3 7
5 5 #3

31

Fl. *f*

Cl. *f*

Fag. I *f*

Fag. II *f*

Cor. *f*

Tr. *f*

Timp. *f* *f*

S. *f*
 ta - tis glo - ri - ae tu - ae te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus te Pro - phae - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me

A. *f*
 ta - tis glo - ri - ae tu - ae te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus te Pro - phae - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me

T. *f*
 ta - tis glo - ri - ae tu - ae te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus te Pro - phae - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me

B. *f*
 ta - tis glo - ri - ae tu - ae te glo - ri - o - sus A - pos - to - lo - rum cho - rus te Pro - phae - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. I

Va. II

Vc. I *f*

Vc. II *f*

Cb. *f*

Org. *f* trombetas

3 7 3 3 3 6 7 #3 3 3 3 6 7 #3

#3

38

Fl. *p*

Cl. *f*

Fag. I *f* *p*

Fag. II *f*

Cor.

Tr.

Timp.

S. *p*
rus te mar - ty - rum, te mar - ty - rum can - di - da - - - tus

A. *p*
rus te mar - ty - rum, te mar - ty - rum can - di - da - - - tus

T. *p*
rus te mar - ty - rum, te mar - ty - rum can - di - da - - - tus

B. *p*
rus te mar - ty - rum, te mar - ty - rum can - di - da - - - tus

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. I

Va. II

Vc. I *f* *p*

Vc. II *f* *p*

Cb. *p* *f*

Org. *p* *f*

3 6 3 6 3 3 6 #3 6 #3
5 5 4

44

Fl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Fag. I *f* *f* *p* soli

Fag. II *f* *f* *p* soli

Cor. *f*

Tr. *f*

Timp.

S. *f* lau - dat, lau - dat, lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus

A. *f* lau - dat, lau - dat, lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus

T. *f* lau - dat, lau - dat, lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus

B. *f* lau - dat, lau - dat, lau - dat ex - er - ci - tus, lau - dat ex - er - ci - tus

VI. I *ff* *dolce*

VI. II *ff*

Va. I *f*

Va. II *f*

Vc. I *f* soli

Vc. II *f* soli

Cb. *ff*

Org. *ff* trombetas *p* oboé

#3 — 3 — 3-6 3 6 #3 6 3-6 3 6 #3 4 4

51

Fl.

Cl.

Fag. I

Fag. II

Cor.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl. I

Vl. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Org.

f *p* *dolce*

te per or - bem, te per or - bem ter - ra-rum san-cta con-fi - te - tur ec - cle-si - a, ec - cle - si - a

te per or - bem, te per or - bem ter - ra-rum san-cta con-fi - te - tur ec - cle-si - a, ec - cle - si - a duo Pa - trem, Pa - trem,

te per or - bem, te per or - bem ter - ra-rum san-cta con-fi - te - tur ec - cle-si - a, ec - cle - si - a duo Pa - trem, Pa - trem,

te per or - bem, te per or - bem ter - ra-rum san-cta con-fi - te - tur ec - cle-si - a, ec - cle - si - a

f *p* *dolce* *dolce*

soi *dolce* *dolce* *p*

57

Fl.

Cl.

Fag. I

Fag. II

Cor.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Org.

sol

f

p

sol

f

p

f

f

duo

ma-jes-ta - tis ve-ne ran - dum tu-um ve - rum,

tutti f

Pa - trem im men-sae ma - jes - ta - tis, ma-jes-ta - tis, ma-jes-ta - tis,

tutti f

Pa - trem im men-sae ma - jes - ta - tis, ma-jes-ta - tis, ma-jes-ta - tis, ve-ne ran - dum tu-um ve - rum,

f

ma-jes-ta - tis,

f

sol

f

sol

f

p

oboé

p

p

no meio

69

Fl. *sfz p*

Cl.

Fag. I *sfz p*

Fag. II *sfz p*

Cor.

Tr.

Timp.

S. *ctum quo - - que pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum*

A. *ctum quo - - que pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum*

T. *ctum quo - - que pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum*

B. *ctum quo - - que pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum*

VI. I *sfz p*

VI. II *sfz p*

Va. I *(p) solo*

Va. II *(p)*

Vc. I *sfz p*

Vc. II *sfz p*

Cb. *sfz p*

Org. *oboé p*

6
5

7
#3

3

7
#3

75

Fl.

Cl.

Fag.I

Fag.II

Cor.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Org.

p *sfz* *p* *f*

tu Rex, tu Rex glo-ri - ae, glo - ri-ae Chris - ti tu

tu Rex, tu Rex glo-ri - ae, glo - ri-ae Chris - ti tu

tu Rex, tu Rex glo-ri - ae, glo - ri-ae Chris - ti tu

tu Rex, tu Rex glo-ri - ae, glo - ri-ae Chris - ti tu

6 3 7 3 7 3 3

5 #3 - #3 -

81

Fl. *f*

Cl. *f*

Fag. I *soli* *(p)*

Fag. II *(p)* *(ff)* *(p)*

Cor. *f* *ff*

Tr. *f*

Timp.

S. Pa-tris sem-pi ter - nus es Fi - li - us, sem - pi - ter - nus es Fi - li - us tu ad li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem

A. Pa-tris sem-pi ter - nus es Fi - li - us, sem - pi - ter - nus es Fi - li - us tu ad li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem

T. Pa-tris sem-pi ter - nus es Fi - li - us, sem - pi - ter - nus es Fi - li - us tu ad li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem

B. Pa-tris sem-pi ter - nus es Fi - li - us, sem - pi - ter - nus es Fi - li - us tu ad li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - mi - nem

VI. I *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Va. I

Va. II

Vc. I *p*

Vc. II *p*

Cb. *p*

Org. *trombetas* *p* *com o pé*

3 6 3 6 3 6 3 6 3
 ♯5 ♯5 ♯5 ♯5

3

87

Fl. *f*

Cl. *f*

Fag. I *sfz* *soli*

Fag. II *sfz* *soli*

Cor. *f*

Tr. *f*

Timp. *f*

S. *f*
non ho - rru - is - ti, non ho - rru - is - ti Vir - gi - nis u - te -

A. *f*
non ho - rru - is - ti, non ho - rru - is - ti Vir - gi - nis u - te -

T. *f*
non ho - rru - is - ti, non ho - rru - is - ti Vir - gi - nis u - te -

B. *f*
non ho - rru - is - ti, non ho - rru - is - ti Vir - gi - nis u - te -

Vl. I *f*

Vl. II *f*

Va. I

Va. II

Vc. I *f*

Vc. II *f*

Cb.

Org. *f* trombetas

3 7 3 3 3 7 3 3 6 7 6
3 3 #3 4 5 4

93

Fl.

Cl.

Fag.I

Fag.II

Cor.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Org.

dolce

soli

soli

solo

rum

rum

rum tu de - vi - cto, tu de - vi - cto mor - - tis,

rum

p

p

soli

dolce

soli

dolce

p

p

no meio

3 ——— 3 6 3 8 9 8 3 5 4 3

107

Fl.

Cl.

Fag. I

Fag. II

Cor.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Org.

p

sfz

p

sfz

p

sfz

p

sfz

p

sfz

p

sfz

p

sfz

p

sfz

p

vi - cto, tu de vi - cto mor - tis a - cu - le - o a - pe - ru - is - ti, a - pe - ru - is - ti cre

114

Fl.

Cl.

Fag.I

Fag.II

Cor.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.I

Vc.II

Cb.

Org.

dolce

f

dolce

f

tr

den-ti-bus re - gna_ cae - lo - rum, re - - - gna cae - lo - - rum,

sfz

cresc

f

sfz

cresc

f

f

f

121

Fl.

Cl.

Fag. I

Fag. II

Cor.

Tr.

Timp.

p *sfz p*

S.

A.

T.

B.

tu ad dex - te - ram De - - i se - des in glo - ri - a Pa - tris

tu ad dex - te - ram De - - i se - des in glo - ri - a Pa - tris

tu ad dex - te - ram De - - i se - des in glo - ri - a Pa - tris

tu ad dex - te - ram De - - i se - des in glo - ri - a Pa - tris

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

p *sfz p*

Org.

oboé

com o pé

3 6 3 7 3 7

5

#3

#3

127

Fl. *sfz p*

Cl. *p sfz p*

Fag.I *p*

Fag.II *p*

Cor. *sfz p*

Tr.

Timp.

S. Ju - dex cre - de - ris, Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu -

A. Ju - dex cre - de - ris, Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu -

T. Ju - dex cre - de - ris, Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu -

B. Ju - dex cre - de - ris, Ju - dex cre - de - ris es - se ven - tu -

VI. I *p sfz p*

VI. II *p sfz p*

Va. I

Va. II

Vc.I *p sfz p*

Vc.II *p sfz p*

Cb. *p sfz p*

Org. *p*

6 5 3 #3 3 7 3 7

133

Fl. *f*

Cl. *f*

Fag. I *f*

Fag. II *f*

Cor. *f*

Tr. *f*

Timp. *ff*

S. *f*
 rus, tu ad dex-te-ram De-i se-des, se-des in glo-ri-a Pa-tris Ju-dex Cre-de-ris, Ju-dex

A. *f*
 rus, tu ad dex-te-ram De-i se-des, se-des in glo-ri-a Pa-tris Ju-dex Cre-de-ris, Ju-dex

T. *f*
 rus, tu ad dex-te-ram De-i se-des, se-des in glo-ri-a Pa-tris Ju-dex Cre-de-ris, Ju-dex

B. *f*
 rus, tu ad dex-te-ram De-i se-des, se-des in glo-ri-a Pa-tris Ju-dex Cre-de-ris, Ju-dex

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. I

Va. II

Vc. I *f*

Vc. II *f*

Cb. *f*

Org. *f*
 trombetas
 com o pé

dolce

dolce

139

Fl.

Cl.

Fag.I

Fag.II

Cor.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.I

Vc.II

Cb.

Org.

cre-de-ris, Ju - dex, Ju - dex cre - de-ris, Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus,

cre-de-ris, Ju - dex, Ju - dex cre - de-ris, Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus,

cre-de-ris, Ju - dex, Ju - dex cre - de-ris, Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus,

cre-de-ris, Ju - dex, Ju - dex cre - de-ris, Ju - dex cre - de-ris es - se ven - tu - rus,

trombetas

3 7 3 7 3 6 3 3 6 3 3 3 6 3 3 3 6 3

3 3 5

145

Fl.

Cl.

Fag.I

Fag.II

Cor.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

es - se, es - se ven - tu - - - rus, es - se ven - tu - -

es - se, es - se ven - tu - - - rus, es - se ven - tu - -

es - se, es - se ven - tu - - - rus, es - se ven - tu - -

es - se, es - se ven - tu - - - rus, es - se ven - tu - -

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Cb.

Org.

151

Fl.

Cl.

Fag.I

Fag.II

Cor.

Tr.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va. I

Va. II

Vc.I

Vc.II

Cb.

Org.

rus, ven - tu - - rus, ven - tu - rus.

rus, ven - tu - - rus, ven - tu - rus.

rus, ven - tu - - rus, ven - tu - - rus.

rus, ven - tu - rus, ven - tu - - rus.

3 6 3 3 6 3 3

4