

Antiphona

Vivace

Flauta *f*

Clarinetta em Sib *f*

Trompa em Fá *f*

Soprano *f*
Con - ce - ptio

Alto *f*
Con - ce - ptio

Tenor *f*
Con - ce - ptio

Baixo *f*
Con - ce - ptio

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Violoncello *f*

Contrabaixo *f*

4

Fl.

Cl.

Cor.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

tu - a De - i ge - ni - trix Vir - go.

tu - a De - i ge - ni - trix Vir - go. Gau - di - um

tu - a De - i ge - ni - trix Vir - go. Gau - di - um

tu - a De - i ge - ni - trix Vir - go.

p

p

p

p

p

p

Detailed description of the musical score: The score is for page 11 of a piece, starting at measure 4. It features a vocal ensemble and a full orchestra. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the Latin lyrics: 'tu - a De - i ge - ni - trix Vir - go.' The Soprano and Alto parts continue with 'Gau - di - um' in the final measure. The instrumental parts include Flute, Clarinet, Cor Anglais, Violins I & II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The Flute and Clarinet parts have dynamic markings of *p* (piano). The Viola, Violoncello, and Contrabass parts also have *p* markings. The score is written in a key signature of two sharps (D major or F# minor) and a 4/4 time signature.

13

Fl.

Cl.

Cor.

S.

A.

T.

B.

mun - do, u - ni-ver - so mun - do. _____

mun - do, u - ni-ver - so mun - do. _____

mun - do, u - ni-ver - so mun - do. _____ In te e-nim na-tus est sol jus

mun - do, u - ni-ver - so mun - do. _____

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp

17

Fl.

Cl.

Cor.

S.

A.

T.

B.

ti - ti - æ Chris-tum Je - sus nos - ter qui sol - vent ma - le-di - cti

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

20

Fl.

Cl.

Cor.

S.
A con - fun - dans

A.
A con - fun - dans

T.
o - nem.
A con - fun - dans

B.
De - dit be - ne di - cti - o - nem. A con - fun - dans

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

25

Fl. *f*

Cl. *f*

Cor. *f*

S. *f* mor - tem *p* do - na - vit

A. *f* mor - tem *p* do - na - vit

T. *f* mor - tem *p* do - na - vit

B. *f* mor - tem *p* do - na - vit

Vl. I *ff* *p*

Vl. II *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

28

Fl.

Cl.

Cor.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

p

ff

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

no - bis vi - tam sem - pi - ter - nam,

no - bis vi - tam sem - pi - ter - nam,

no - bis vi - tam sem - pi - ter - nam,

no - bis vi - tam sem - pi - ter - nam,

ff

p

pp

ff

pp

ff

pp

ff

pp

32

Fl. *cresc* *f*

Cl. *cresc* *f*

Cor. *cresc* *f*

S. *cresc* *f* *p*
vi - tam, vi - tam sem - pi - ter - nam, vi-tam,

A. *cresc* *f*
vi - tam, vi - tam sem - pi - ter - nam,

T. *cresc* *f* *p*
vi - tam, vi - tam sem - pi - ter - nam, vi-tam,

B. *cresc* *f*
vi - tam, vi - tam sem - pi - ter - nam,

VI. I *cresc* *f* *pp*

VI. II *cresc* *f* *pp*

Vla. *cresc* *f*

Vc. *cresc* *f*

Cb. *cresc* *f*

47

Fl.

Cl.

Cor.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

52

Fl. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Cor. *f*

S. *f*
Con - ce - ptio tu - a De - i ge - ni-trix Vir-go.

A. *f*
Con - ce - ptio tu - a De - i ge - ni-trix Vir-go.

T. *f*
Con - ce - ptio tu - a De - i ge - ni-trix Vir-go.

B. *f*
Con - ce - ptio tu - a De - i ge - ni-trix Vir-go.

Vl. I *f*

Vl. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

67

Fl.

Cl.

Cor.

S.
nam, gau - di - um an - nun - ti -

A.
nam, gau - di - um an - nun - ti -

T.
nam, gau - di - um an - nun - ti -

B.
nam, gau - di - um an - nun - ti -

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

69

Fl.

Cl.

Cor.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

a - - - - vit.

a - - - - vit.

a - - - - vit.

a - - - - vit.

a - - - - vit.