

Presa

Allegretto

The musical score is for the piece "Presa" in 2/4 time, marked "Allegretto". It features a woodwind section with Flute I & II, Clarinet I & II, and Bassoon I & II. The brass section includes Cor I & II and Trumpet I & II. The vocal soloists are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The string section consists of Violin I & II, Viola (Vc.), and Cello (Cb.).

Key performance instructions include *p* (piano) for the woodwinds and strings, *soli* for the vocal soloists, and *arco* and *dolce* for the strings. The vocal soloists enter with the lyrics "Ca - li -".



19

Fl. I-II

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*p*

*arco*

bi - be-runt, bi - be-runt ca - li-cem, ca - li-cem Do - mi -

bi - be-runt, bi - be-runt ca - li-cem, ca - li-cem Do - mi -

bi - be-runt, bi - be-runt ca - li-cem, ca - li-cem Do - mi -

bi - be-runt, bi - be-runt ca - li-cem, ca - li-cem Do - mi -



37

Fl. I-II

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

ca - li - cem Do - mi - ni bi - be - runt, bi - be - runt,

ca - li - cem Do - mi - ni bi - be - runt, bi - be - runt,

ca - li - cem Do - mi - ni bi - be - runt, bi - be - runt,

ca - li - cem Do - mi - ni bi - be - runt, bi - be - runt,

soli

*p*

soli

*p*

soli

*p*

45

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*solo*

*p*

*3*

*p*

*p*

*p*

*pizz*

*p*

*pizz*

*p*

*pizz*

*p*

*pizz*

*p*

et a - mi - ci De - i fa - cti

et a - mi - ci De - i fa - cti

et a - mi - ci De - i fa - cti

et a - mi - ci De - i fa - cti

*pizz*

*p*

*pizz*

*p*

*pizz*

*p*

*pizz*

*p*

53

Fl. I-II

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

sunt, et a - mi - ci De - i fa - cti sunt,

sunt, et a - mi - ci De - i fa - cti sunt,

sunt, et a - mi - ci De - i fa - cti sunt,

sunt, et a - mi - ci De - i fa - cti sunt,

solo

*p*

solo

*p*

solo

*p*

solo

*p*

61

Fl. I-II

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*f*

*ff*

*arco*

et a - mi - ci De - i fa - cti sunt, fa - cti sunt, \_\_\_\_\_

et a - mi - ci De - i fa - cti sunt, fa - cti sunt, \_\_\_\_\_

et a - mi - ci De - i fa - cti sunt, fa - cti sunt, \_\_\_\_\_

et a - mi - ci De - i fa - cti sunt, fa - cti sunt, \_\_\_\_\_

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

*ff*



71

Fl. I-II

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

*solo dolce*

*p*

*pizz*

et a - mi - ci De - i fa - cti

et a - mi - ci De - i fa - cti

et a - mi - ci De - i fa - cti

et a - mi - ci De - i fa - cti

*p*

*pizz*

*p*

*pizz*

*p*

*pizz*

*p*

79

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

solo

sunt, et a - mi - ci De - i fa - cti sunt,

sunt, et a - mi - ci De - i fa - cti sunt,

sunt, et a - mi - ci De - i fa - cti sunt,

sunt, et a - mi - ci De - i fa - cti sunt,





106

Fl. I-II

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

fa - cti sunt, fa - cti sunt.

fa - cti sunt, fa - cti sunt.

fa - cti sunt, fa - cti sunt.

fa - cti sunt, fa - cti sunt.