

Tamquam Aurum

Motetto para os St's Mártires
Para a Real Quinta em 1812

José Mauricio Nunes Garcia

Allegro brillante

Flautas I-II
ff

Clarinetas I em Sib
ff

Clarinetas II em Sib
ff

Fagotes I-II
ff

Trompas I-II em Fá
ff

Trompetas I-II em Sib
ff

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I
ff

Violino II
ff

Violoncelo
ff

Contrabaixo
ff

6

Fl. I-II

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Cb.

f

solo

Soli

f

cresc

cresc

10

Fl.I-II *ff* *soli* (*p*) *ff*

Cl.I *ff* *dolce*

Cl.II *ff* *soli* (*p*) *ff*

Fag.I-II *ff* (*p*) *ff*

Cor.I-II *ff* *ff*

Tr.I-II *ff* *ff*

S. *ff* *p* *ff*
Tam - quam au - rum in for - na - ce, tam - quam

A. *ff* *p* *ff*
Tam - quam au - rum in for - na - ce, tam - quam

T. *ff* *p* *ff*
Tam - quam au - rum in for - na - ce, tam - quam

B. *ff* *p* *ff*
Tam - quam au - rum in for - na - ce, tam - quam

Vln.I *ff* *ff*

Vln.II *ff* *ff*

Vc. *ff* *ff*

Cb. *ff* *ff*

15

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

ff

dolce

Soli

(p)

ff

(p)

ff

ff

ff

p

ff

p

ff

p

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

au - rum in for - na - ce, in for - na - ce,

au rum in for - na - ce, in for - na - ce,

au rum in for - na - ce, in for - na - ce,

au rum in for - na - ce, in for - na - ce,

ff

ff

ff

ff

ff

ff

so
(dolce)

20

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

pro - ba - vit e - le - ctor pro - ba - vit e - lec - tor Do - mi -

pro - ba - vit e - le - ctor pro - ba - vit e - lec - tor Do - mi -

pro - ba - vit e - le - ctor pro - ba - vit e - lec - tor Do - mi -

pro - ba - vit e - le - ctor pro - ba - vit e - lec - tor Do - mi -

p

p

p

p

24

Fl.I-II *ff*

Cl.I *ff* (*ff*)

Cl.II *ff* (*ff*)

Fag.I-II *ff* (*ff*)

Cor.I-II *ff* (*ff*)

Tr.I-II *ff* (*ff*)

S. *ff*
nus et qua - si ho - lo - caus - tis hos - ti - am ac ce - pit, ac - ce - pit

A. *ff*
nus et qua - si ho - lo - caus - tis hos - ti - am ac - ce - pit, ac - ce - pit

T. *ff*
nus et qua - si ho - lo - caus - tis hos - ti - am ac ce - pit, ac - ce - pit

B. *ff*
nus et qua - si ho - lo - caus - tis hos - ti - am ac ce - pit, ac - ce - pit

Vln.I *f* *ff* (*f*) (*ff*)

Vln.II *f* *ff* (*f*) (*ff*)

Vc. *f* *ff* (*f*) (*ff*)

Cb. *f* *ff* (*f*) (*ff*)

28

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

p

ff

(p)

ff

ff

p

ff

p

ff

p

ff

e - os, et in tem - po-re, et in tem - po-re e - rit res-pe - ctus e - o - rum, res

e - os, et in tem - po-re, et in tem - po-re e - rit res-pe - ctus e - o - rum, res

e - os, et in tem - po-re, et in tem - po-re e - rit res-pe - ctus e - o - rum, res

e - os, et in tem - po-re, et in tem - po-re e - rit res-pe - ctus e - o - rum, res

33

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

pe - ctus e - o - rum, res - pe - ctus e - o -

pe - ctus e - o - rum, res - pe - ctus e - o -

pe - ctus e - o - rum, res - pe - ctus e - o -

pe - ctus e - o - rum, res - pe - ctus e - o -

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

p

p

38

Fl.I-II

Cl.I

Cl.II

Fag.I-II

Cor.I-II

Tr.I-II

S.

A.

T.

B.

Vln.I

Vln.II

Vc.

Cb.

p

pp

f

arco

pizz

soli

rum, res - pe - ctus e - o - rum.

rum, res - pe - ctus e - o - rum.

rum, res - pe - ctus e - o - rum.

rum, res - pe - ctus e - o - rum.

p

f

arco

pizz

p

f

arco

p

f

arco