

Allegro con spirito

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Fag. *f*

Cor. *f*

Tr. *f*

Tn. *f*

Timp.

V.

S.

A.

T.

B.

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

a meia voz

*p*

*p*

*p*

10

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

V.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 82, contains measures 10 through 15. The score is arranged in a standard orchestral format. The top section includes woodwinds: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fag.). Below these are the brass instruments: Cor Anglais (Cor.), Trumpet (Tr.), and Trombone (Tn.). The percussion section consists of a single Timpani (Timp.) staff. The string section is divided into Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). Measures 10-15 show the woodwinds and brass instruments with rests, indicating they are silent. The string section is active, with Violin I playing a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass all play a simpler, steady eighth-note accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4.

16

Fl. *solo* *p*

Ob.

Cl. *solo* *p*

Fag. *p*

Cor. *sotto voce* *pp*

Tr.

Tn.

Timp.

V.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

21

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

V.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p.*

*cresc*

27

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

V.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p* *cresc* *ff*

*p* *cresc* *ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Ae - - - - ter - - na fac cum san - ctis

Ae - - - - ter - - na fac cum san - ctis

Ae - - - - ter - - na fac cum san - ctis

Ae - - - - ter - - na fac cum san - ctis

33

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

V.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

solo

tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri,

tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri,

tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri,

tu - is in glo - ri - a nu - me - ra - ri,

41

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

V.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

sal - - vum fac

*p*

sal - - vum fac

*p*

sal - - vum fac

*p*

sal - - vum fac

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

48

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

V.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*cresc poco a poco*

*rinf*

po - pu - lum tu - um Do - mi - ne et be - ne - dic, et be - ne - dic he-re - di -

po - pu - lum tu - um Do - mi - ne et be - ne - dic, et be - ne - dic he-re - di -

po - pu - lum tu - um Do - mi - ne et be - ne - dic, et be - ne - dic he-re - di -

po - pu - lum tu - um Do - mi - ne et be - ne - dic, et be - ne - dic he-re - di -

*cresc poco a poco*

*cresc poco a poco*

*cresc poco a poco*

*cresc poco a poco*

*cresc poco a poco*



54

Fl. *p* *ff*

Ob. *p* *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *fff*

Tr. *fff*

Tn. *ff*

Timp. *ff*

V.

S. *ff*  
ta - ti tu - - - ae

A. *ff*  
ta - ti tu - - - ae

T. *ff*  
ta - ti tu - - - ae

B. *ff*  
ta - ti tu - - - ae

VI. I *ff*


VI. II *ff*


Va. *ff*


Vc. *ff*


Cb. *ff*


62


Fl. 


Ob. 


Cl. 

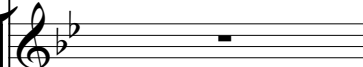
Fag. 

Cor. 

Tr. 

Tn. 

Timp. 

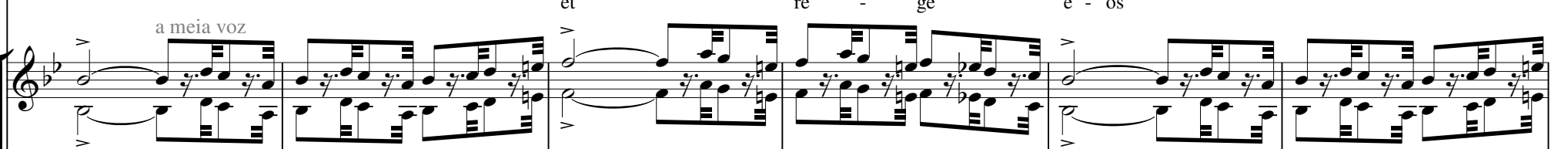
V. 


S.  *p*  
 et re - ge e - os


A.  *p*  
 et re - ge e - os


T.  *p*  
 et re - ge e - os


B.  *p*  
 et re - ge e - os

VI. I  *a meia voz*

VI. II  *p*

Va.  *p*

Vc.  *p*

Cb.  *p*

68

Fl. *p*

Ob.

Cl. *solo p*

Fag. *p*

Cor. *sotto voce pp*

Tr.

Tn.

Timp.

V.

S.  
et ex - tol - le il - los us - - que, us - que,

A.  
et ex - tol - le il - los us - que, us - que,

T.  
et ex - tol - le il - los us - que, us - que,

B.  
et ex - tol - le il - los us - que, us - que,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

73

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

V.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

us - que in ae - ter - num per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te

us - que in ae - ter - num per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te

us - que in ae - ter - num per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te

us - que in ae - ter - num per sin - gu - los di - es be - ne - di - ci - mus te

*p.*

*cresc*

*cresc*



84

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

V.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

lum, in sae - cu - lum et in sae - cu - lum sae - cu - li

lum, in sae - cu - lum et in sae - cu - lum sae - cu - li

lum, in sae - cu - lum et in sae - cu - lum sae - cu - li

lum, in sae - cu - lum et in sae - cu - lum sae - cu - li

91

Fl.

Ob.

Cl. solo

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

V.

S. *p* di - - - gna - re

A. *p* di - - - gna - re

T. *p* di - - - gna - re

B. *p* di - - - gna - re

VI. I *p*

VI. II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

99

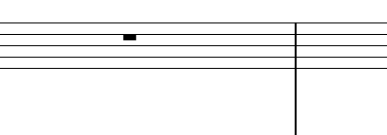


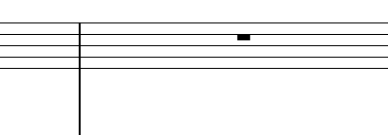
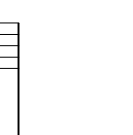
Fl.      

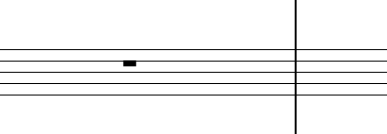
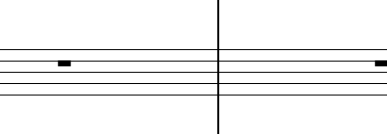
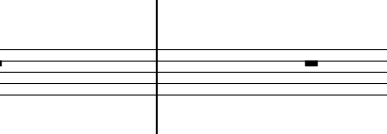
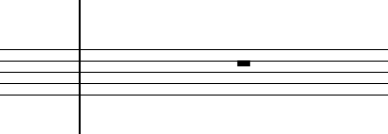

Ob.      


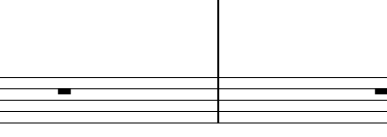
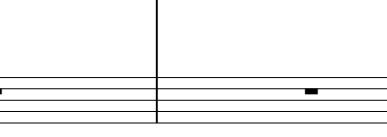
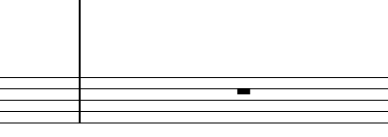
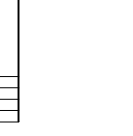
Cl.      


Fag.      


*p*

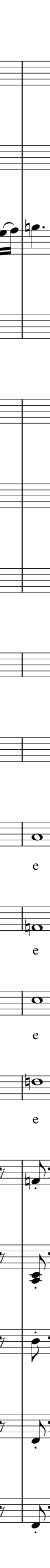
Cor.      


Tr.      

Tn.      

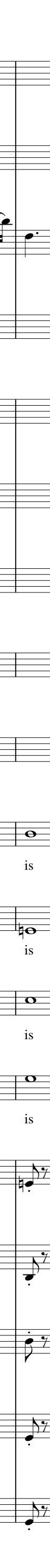
Timp. 

V. 

S.   
Do - - mi - ne di - - e is - - to si - ne pec-

A.   
Do - - mi - ne di - - e is - - to si - ne pec-

T.   
Do - - mi - ne di - - e is - - to si - ne pec-

B.   
Do - - mi - ne di - - e is - - to si - ne pec-

VI. I 

VI. II 

Va. 

Vc. 

Cb. 



105

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

V.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*cresc poco a poco*

*p*

*ff*

*fff*

*ff*

*cresc poco a poco*

*rinf*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

ca - to, si - ne pec - ca - to nos cus - to - di - re, nos cus - to - di - - - re

ca - to, si - ne pec ca - to nos cus - to - di - re, nos cus - to - di - - - re

ca - to, si - ne pec ca - to nos cus - to - di - re, nos cus - to - di - - - re

ca - to, si - ne pec ca - to nos cus - to - di - re, nos cus - to - di - - - re

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

112

Sostenuto

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

V.

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

118

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fag.  
Cor.  
Tr.  
Tn.  
Timp.  
V.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - - - - stri.  
Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, mi - se re - re no - - - - stri.  
Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, mi - se re - re no - - - - stri.  
Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri, mi - se re - re no - - - - stri.