

# Te Deum Laudamus

4 vozes, e grande Orquestra

Offerecido a ElRei D. João, o 6º

por seu filho o Príncipe Real

D. Pedro d'Alcantara Duque de Bragança q o

compoz para o nascimento

**Allegro Majestozo**

Pedro I

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Flautas, Oboés, Clarinetas em Sib, Fagotes, Trompas em Fá, Trompetes em Sib, Trombone, Tímpanos, Soprano, Alto, Tenor, Baixo, Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) are written in a four-part setting. The lyrics are: Te De - um, te De - um lau - da - mus te Do - mi - num, te. The score is in common time (C) and features a variety of musical notations, including dynamics (f), articulation (accents), and phrasing slurs. The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment, while the brass instruments provide harmonic support. The vocal parts enter in the second measure and continue through the fifth measure.

This musical score page contains the following parts and staves:

- Fl.** (Flute): Starts at measure 6 with a melodic line.
- Ob.** (Oboe): Provides harmonic support with chords.
- Cl.** (Clarinet): Features a *soli* section starting at measure 4, with notes circled and a hairpin indicating dynamics.
- Fag.** (Bassoon): Plays a rhythmic pattern of eighth notes.
- Cor.** (Cor Anglais): Plays chords in the upper register.
- Tr.** (Trumpet): Plays chords in the middle register.
- Tn.** (Trombone): Plays chords in the lower register.
- Timp.** (Timpani): Provides rhythmic accents.
- S.** (Soprano): Singing "Do-mi-num con - fi - te - - - - - mur".
- A.** (Alto): Singing "Do-mi-num con - fi - te - - - - - mur".
- T.** (Tenor): Singing "Do-mi-num con - fi - te - - - - - mur".
- B.** (Bass): Singing "Do-mi-num con - fi - te - - - - - mur".
- VI. I** (Violin I): Melodic line.
- VI. II** (Violin II): Chordal accompaniment.
- Va.** (Viola): Chordal accompaniment.
- Vc.** (Violoncello): Chordal accompaniment.
- Cb.** (Contrabasso): Chordal accompaniment.

15

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

solo

solo

solo

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*





28

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

trem o-mnis, o - mnis, o-mnis ter - ra ve - ne - ra - - tur, o - mnis, o - mnis, o - mnis ter - ra ve - ne -

trem o-mnis, o - mnis, o-mnis ter - ra ve - ne - ra - - tur, o - mnis, o - mnis, o - mnis ter - ra ve - ne -

trem o-mnis, o - mnis, o-mnis ter - ra ve - ne - ra - - tur, o - mnis, o - mnis, o - mnis ter - ra ve - ne -

trem o-mnis, o - mnis, o-mnis ter - ra ve - ne - ra - - tur, o - mnis, o - mnis, o - mnis ter - ra ve - ne -





50

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

ver - sae po - tes - ta - - tes, ti - bi, ti - bi Che - ru - bim, ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces -

ver - sae po - tes - ta - - tes, ti - bi, ti - bi Che - ru - bim, ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces -

ver - sae po - tes - ta - - tes, ti - bi, ti - bi Che - ru - bim, ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces -

ver - sae po - tes - ta - - tes, ti - bi, ti - bi Che - ru - bim, ti - bi Che - ru - bim et Se - ra - phim in - ces -

58

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

sa - bi - li vo - ce pro - cla - - - mant, pro - cla - mant, pro - cla - mant, pro - cla - - -

sa - bi - li vo - ce pro - cla - - - mant, pro - cla - mant, pro - cla - mant, pro - cla - - -

sa - bi - li vo - ce pro - cla - - - mant, pro - cla - mant, pro - cla - mant, pro - cla - - -

sa - bi - li vo - ce pro - cla - - - mant, pro - cla - mant, pro - cla - mant, pro - cla - - -

67

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

- mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus, San - ctus

- mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus, San - ctus

- mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus, San - ctus

- mant: San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus, San - ctus

74

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*soli*

Do-mi-nus, San - ctus Do-mi nus De - us Sa - - - - ba - oth

Do-mi-nus, San - ctus Do-mi nus De - us Sa - - - - ba - oth

Do-mi-nus, San - ctus Do-mi nus De - us Sa - - - - ba - oth

Do-mi-nus, San - ctus Do-mi nus De - us Sa - - - - ba - oth

81

Fl. solo

Ob.

Cl. solo

Fag. solo

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I p

VI. II p

Va. p

Vc. p

Cb. p

Detailed description: This page of a musical score, numbered 81, features a woodwind section with Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), and Bassoon (Fag.), each with a 'solo' marking. The woodwinds play a melodic line with eighth-note patterns. The brass section, including Cor Anglais (Cor.), Trumpets (Tr.), and Trombones (Tn.), is mostly silent. The percussion section (Timp.) is also silent. The vocal section (S., A., T., B.) is silent. The string section (VI. I, VI. II, Va., Vc., Cb.) plays a rhythmic accompaniment of eighth notes, marked with a piano (*p*) dynamic. The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

87

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*pp*

*p*

*p*

ple - - - ni,

ple - - - ni,

ple - - - ni,

92

Fl.

Ob. *p* *cresc* *ff*

Cl. *p* *cresc* *ff*

Fag. *cresc* *ff*

Cor. *cresc* *ff*

Tr. *ff*

Tn. *ff*

Timp. *ff*

S. *p* *f*  
ple - - - ni ple sunt coe - li et ter - - -

A. *f*  
ple - - - ni ple sunt coe - li et ter - - -

T. *f*  
ple - - - ni ple sunt coe - li et ter - - -

B. *p* *f*  
ple - - - ni ple sunt coe - li et ter - - -

VI. I *cresc* *rinf* *ff*

VI. II *cresc* *rinf* *ff*

Va. *cresc* *rinf* *ff*

Vc. *cresc* *rinf* *ff*

Cb. *cresc* *rinf* *ff*

96

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

- - - - - ra Ma - jes - ta - tis, Ma - jes - ta - tis glo - ri - ae tu - - ae ple - ni,

- - - - - ra Ma - jes - ta - tis, Ma - jes - ta - tis glo - ri - ae tu - - ae ple - ni,

- - - - - ra Ma - jes - ta - tis, Ma - jes - ta - tis glo - ri - ae tu - - ae ple - ni,

- - - - - ra Ma - jes - ta - tis, Ma - jes - ta - tis glo - ri - ae tu - - ae ple - ni,

102

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.  
ple - ni Ma-jes - ta - tis glo - ri - ae tu - - ae

A.  
ple - ni Ma-jes - ta - tis glo - ri - ae tu - - ae

T.  
ple - ni Ma-jes - ta - tis glo - ri - ae tu - - ae

B.  
ple - ni Ma-jes - ta - tis glo - ri - ae tu - - ae

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

110

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *ff*

Tr. *ff*

Tn. *ff*

Timp. *ff*

S. *p* *ff*  
te glo - ri - o - - sus

A. *p* *ff*  
te glo - ri - o - - sus

T. *p* *ff*  
te glo - ri - o - - sus

B. *p* *ff*  
te glo - ri - o - - sus

VI. I *ff* *p*

VI. II *ff*

Va. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

118

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p* *ff*

A - pos - to - lo - rum cho - - rus te - pro-phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me-rus

A - pos - to - lo - rum cho - - rus te - pro-phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me-rus

A - pos - to - lo - rum cho - - rus te - pro-phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me-rus

A - pos - to - lo - rum cho - - rus te - pro-phe - ta - rum lau - da - bi - lis nu - me-rus

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

126

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

te Mar - ty-rum te Mar - ty-rum can - di - da - tus lau-dat, lau-dat, lau-dat, lau-dat ex - er - ci-tus,

te Mar - ty-rum te Mar - ty-rum can - di - da - tus lau-dat, lau-dat, lau-dat, lau-dat ex - er - ci-tus,

te Mar - ty-rum te Mar - ty-rum can - di - da - tus lau-dat, lau-dat, lau-dat, lau-dat ex - er - ci-tus,

te Mar - ty-rum te Mar - ty-rum can - di - da - tus lau-dat, lau-dat, lau-dat, lau-dat ex - er - ci-tus,

135

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.  
lau - dat ex - er - - ci - tus te per or - bem, te per or - bem ter - ra - rum San - cta,

A.  
lau - dat ex - er - - ci - tus te per or - bem, te per or - bem ter - ra - rum San - cta,

T.  
lau - dat ex - er - - ci - tus te per or - bem, te per or - bem ter - ra - rum San - cta,

B.  
lau - dat ex - er - - ci - tus te per or - bem, te per or - bem ter - ra - rum San - cta,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

143

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

soli

San - cta con - fi - te - tur e - ccle - - - si - a

San - cta con - fi - te - tur e - ccle - - - si - a

San - cta con - fi - te - tur e - ccle - - - si - a

San - cta con - fi - te - tur e - ccle - - - si - a

150

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

solo

*p*

156

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*pp*

*p*

*p*

Pa - - - trem,

Pa - - - trem,

Pa - - - trem,

161

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*cresc*

*rinf*

*ff*

Pa - - - - trem im - - men - sae Ma - jes - ta - - - -

Pa - - - - trem im - - men - sae Ma - jes - ta - - - -

Pa - - - - trem im - - men - sae Ma - jes - ta - - - -

Pa - - - - trem im - - men - sae Ma - jes - ta - - - -

*p*

*cresc*

*rinf*

*ff*

*cresc*

*rinf*

*ff*

*cresc*

*rinf*

*ff*

*cresc*

*rinf*

*ff*

165

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

- - - - - tis ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um, tu - um

- - - - - tis ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um, tu - um

- - - - - tis ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um, tu - um

- - - - - tis ve - ne - ran - dum tu - um ve - rum et u - ni - cum Fi - li - um, tu - um

171

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.  
ve - rum, ve - ne - ran - dum et u - ni - cum Fi - li - um

A.  
ve - rum, ve - ne - ran - dum et u - ni - cum Fi - li - um

T.  
ve - rum, ve - ne - ran - dum et u - ni - cum Fi - li - um

B.  
ve - rum, ve - ne - ran - dum et u - ni - cum Fi - li - um

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

179

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*ff*

San - - ctum, San-ctum quo - - que

*p*

*ff*

San - - ctum, San-ctum quo - - que

*p*

*ff*

San - - ctum, San-ctum quo - - que

*p*

*ff*

San - - ctum, San-ctum quo - - que

*ff*

*p*

*ff*

*ff*

*p*

*ff*

*p*

*ff*

*p*



193

Fl. *ff* *p*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *f*

Tr. *f*

Tn. *f*

Timp.

S. *ff* *p*  
 San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, quo que Pa -

A. *ff*  
 San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, quo que

T. *ff*  
 San-ctum, San-ctum, quo-que, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, quo que

B. *ff*  
 San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, quo que

VI. I *ff* *p*

VI. II *ff* *p*

Va. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*



208

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

San - ctum quo - que, San - ctum\_ quo - que Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - - ri - tum

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

218

Fl. *ff* *p*

Ob. *ff*

Cl. *ff*

Fag. *ff*

Cor. *f*

Tr. *f*

Tn. *f*

Timp.

S. *ff* *p*  
 San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, quo que Pa -

A. *ff*  
 San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, quo que

T. *ff*  
 San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, quo que

B. *ff*  
 San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, San-ctum, quo que

VI. I *ff* *p*

VI. II *ff* *p*

Va. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

226

Fl. *cresc* *rinf* *ff*

Ob. *rinf* *ff*

Cl. *p* *cresc* *rinf* *ff*

Fag. *ff*

Cor. *f*

Tr. *f*

Tn. *f*

Timp.

S. *f*  
ra - - - cli - tum, San - ctum quo - que,

A. *p* *f*  
Pa - ra - - - cli - tum, San - ctum quo - que,

T. *p* *f*  
Pa - ra - - - cli - tum, San - ctum quo - que,

B. *f*  
San - ctum\_ quo - que\_

VI. I *cresc* *rinf*

VI. II *cresc* *rinf*

Va. *cresc* *rinf*

Vc. *cresc* *rinf*

Cb. *cresc* *rinf*

234

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

San - ctum quo - que, San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

San - ctum quo - que, San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

San - ctum quo - que, San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

San - ctum quo - que, San - ctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum, Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum

244

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

Tn.

Timp.

S.

tum, Pa - ra - cli - tum Spi - - ri - tum.

A.

tum, Pa - ra - cli - tum Spi - - ri - tum.

T.

tum, Pa - ra - cli - tum Spi - - ri - tum.

B.

tum, Pa - ra - cli - tum Spi - - ri - tum.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

249

Fl.  
Ob.  
Cl.  
Fag.  
Cor.  
Tr.  
Tn.  
Timp.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 249 to 252. The woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and strings (Violins I & II, Viola, Violoncello, Contrabass) are active throughout. The woodwinds play a melodic line with some grace notes and slurs. The strings provide a rhythmic accompaniment with eighth notes and quarter notes. The brass section (Coronet, Trumpet, Trombone) is mostly silent, with some chords in measures 250 and 251. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are silent. The score is written in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. Measure numbers 249, 250, 251, and 252 are indicated at the top of the page.