

[Presa]

This musical score is for a section titled "[Presa]". It features a full orchestra and vocal soloists. The instruments are arranged in the following order from top to bottom: Flauta I, Flauta II, Oboé I, Oboé II, Clarineta I em Sib, Clarineta II em Sib, Fagote I, Fagote II, Trompas I, II em Fá, Trompetes I, II em Sib, Trombone, Timbales, Soprano, Alto, Tenor, Baixo, Violino I, Violino II, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo. The score is in common time (C) and consists of four measures. The Flauta I and Clarineta I em Sib parts feature a melodic line with triplets and dynamics of *p*, *f*, and *p*. The Fagote I and II parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Violino I part starts with a *p stac* marking and features triplets. The Violino II, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo parts provide a steady accompaniment. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) are mostly silent, with the Soprano part having a vocal line starting in the third measure with the lyrics "Quem cons - ti - tu - it,". The Soprano part is marked *tutti* and *stac*. The Trompas I, II em Fá part has a *stac* marking in the fourth measure. The Flauta II, Oboé I, Oboé II, Clarineta II em Sib, Trompetes I, II em Sib, Trombone, and Timbales parts are mostly silent.

5

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

poco

poco

p

p

quem cons - ti - tu - it de-fen - so - rem, de-fen - so - rem do-mus,

11

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I, II
Tr. I, II
Tn.
Timp.
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

do - mus su - æ, quem cons -
Quem cons -

16

Fl. I *f p* *3 3*

Fl. II

Ob. I *p*

Ob. II *p*

Cl. I *p* *f p* *3 3*

Cl. II

Fag. I *p*

Fag. II *p*

Cor. I, II *p*

Tr. I, II

Tn.

Timp.

S. *ti - tu - it, quem cons - ti - tu - it de-fen*

A. *ti - tu - it, quem cons - ti - tu - it de-fen*

T.

B.

Vi. I *f p* *3 3*

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

poco

21

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

so - rem, de-fen - so - rem do-mus, do - mus su - æ,

so - rem, de-fen - so - rem do-mus, do - mus su - æ,

poco

p *f* *p* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

26

Fl. I *f p* 3 3 3 3 3 *f p*

Fl. II

Ob. I *p*

Ob. II *p*

Cl. I *f p* 3 3 *p* 3 3 3 3 *f p*

Cl. II

Fag. I *p*

Fag. II *p* *p*

Cor. I, II *p*

Tr. I, II

Tn.

Timp.

S. quem cons - ti - tu - it, quem cons -

A. quem cons - ti - tu - it, quem cons -

T. *p* Quem cons - ti - tu - it, quem cons -

B.

Vi. I *f p* 3 3 3 3 3 *f p*

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

32 *poco*

Fl. I *f* *p*

Fl. II *p* *f*

Ob. I *p* *f*

Ob. II *p* *f*

Cl. I *f* *p*

Cl. II *p* *f*

Fag. I *f* *p*

Fag. II *f*

Cor. I, II *f*

Tr. I, II *f*

Tn. *f*

Timp.

S. *f* *p*

A. *f* *p*

T. *f* *p*

B.

Vi. I *f* *p*

Vi. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

ti - tu - it de - fen - so - rem, de - fen - so - rem do - mus, do - mus su - æ,

ti - tu - it de - fen - so - rem, de - fen - so - rem do - mus, do - mus su - æ,

ti - tu - it de - fen - so - rem, de - fen - so - rem do - mus, do - mus su - æ,

37

Fl. I *f p* 3 3 3

Fl. II

Ob. I *p*

Ob. II *p*

Cl. I *p* 3 3 3 *f p* 3 3 *p* 3 3 3

Cl. II

Fag. I *p* 3 3 3 *f p* 3 3 *p* 3 3 3

Fag. II *p*

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

Timp.

S. quem cons - ti - tu - it,

A. quem cons - ti - tu - it,

T. quem cons - ti - tu - it,

B. *p* Quem cons - ti - tu - it,

Vi. I *f p* 3 3 3

Vi. II *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

42

Fl. I *f p* 3 3 *poco* 3 3 3 3

Fl. II *p* 3 3 3 3

Ob. I *p*

Ob. II *p*

Cl. I *f p* 3 3 *poco* 3 3 3 3

Cl. II 3 3

Fag. I *f p* 3 3 *poco* 3 3

Fag. II *p*

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

Timp.

S. quem cons - ti - tu - it de-fen - so - rem, de-fen - so - rem do-mus, do - mus su -

A. quem cons - ti - tu - it de-fen - so - rem, de-fen - so - rem do-mus, do - mus su -

T. quem cons - ti - tu - it de-fen - so - rem, de-fen - so - rem do-mus, do - mus su -

B. *p* Quem cons - ti - tu - it de-fen - so - rem, de-fen - so - rem do-mus, do - mus su -

VI. I *f p* 3 3

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

48

Fl. I *f*

Fl. II *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Cl. I *f*

Cl. II *f*

Fag. I *f*

Fag. II *f*

Cor. I, II *f*

Tr. I, II *f*

Tn. *f*

Timp.

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

-æ, de-fen - so - rem, de-fen - so - rem do-mus, do - mus su - æ,

-æ, de-fen - so - rem, de-fen - so - rem do-mus, do - mus su - æ,

-æ, de-fen - so - rem, de-fen - so - rem do-mus, do - mus su - æ,

-æ, de-fen - so - rem, de-fen - so - rem do-mus, do - mus su - æ,

p

p

p

p

p

p

54

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

de - fen - so - rem, de - fen - so - rem, de - fen - so - rem do - mus su - æ, de - fen

de - fen - so - rem, de - fen - so - rem, de - fen - so - rem do - mus su - æ, de - fen

de - fen - so - rem, de - fen - so - rem, de - fen - so - rem do - mus su - æ, de - fen

de - fen - so - rem, de - fen - so - rem, de - fen - so - rem do - mus su - æ, de - fen

61

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

so - rem, de - fen - so - rem, de - fen - so - rem do - mus su - æ, do - mus

so - rem, de - fen - so - rem, de - fen - so - rem do - mus su - æ, do - mus

so - rem, de - fen - so - rem, de - fen - so - rem do - mus su - æ, do - mus

so - rem, de - fen - so - rem, de - fen - so - rem do - mus su - æ, do - mus

66

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. I

Cl. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II

Tr. I, II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

su - - æ, do - mus su - - æ.

su - - æ, do - mus su - - æ.

su - - æ, do - mus su - - æ.

su - - æ, do - mus su - - æ.