

V - Sanctus

Allegro

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Flauta I and II, Oboé I and II, Clarineta I and II em Sib, Fagote I and II, Trompas I, II em Fá, Trompetes I, II em Sib, Trombone III, Tímpanos, Soprano, Alto, Tenor, Baixo, Violino I and II, Viola, Violoncelo, and Contrabaixo. The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment of eighth notes, while the vocal soloists sing the text. The score is marked with dynamics such as *f* (forte) and *p* (piano).

Flauta I
Flauta II
Oboé I
Oboé II
Clarineta I em Sib
Clarineta II em Sib
Fagote I
Fagote II
Trompas I, II em Fá
Trompetes I, II em Sib
Trombone III
Tímpanos
Soprano
Alto
Tenor
Baixo
Violino I
Violino II
Viola
Violoncelo
Contrabaixo

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth
San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth

7

Fl. I
f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Fl. II
f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Ob. I
f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Ob. II
f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Cl. I
f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Cl. II
f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Fag. I

Fag. II

Cor. I, II
f

Tr. I, II
f

Tn. III
f

Timp.
f

T.
cel - sis,

S.
f Ho - san - na

A.
f Ho - san - na

T.
f Ho - san - na

B.
f Ho - san - na

VI. I
f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

VI. II
f

Va.
f

Vc.
f

Cb.
f

11

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Fag. I
Fag. II
Cor. I, II
Tr. I, II
Tn. III
Timp.
T.
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Cb.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

VI - Benedictus

Recitativo

Baixo Solo *solo*
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Violoncelo *f*

Contrabaixo *f*



5

B.
no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.