

Andante un pò lento

Agnus Dei

Fl. I *p* *f*

Fl. II *p* *f*

Ob. *f* *f* *p as.* *pp*

Cl. I *f* *f*

Cl. II *f* *f*

Fag. I-II *f* *p* *sf* *p*

Cor. I-II *sf* *sf*

Tr. I-II *sf* *sf*

Tn. *sf* *sf*

Timp. in G.ut

S. *solo* *tr*
 A - gnus De-i qui til-lis pec-ca - ta mun-di mi - se - re - re no - bis,

A.

T.

B.

Vi. I *f* *p* *sf* *p* *stac. as.*

Vi. II *f* *p* *sf* *p*

Va. *f* *p* *sf* *p*

Vc. *f* *p* *sf* *p*

Cb. *f* *p* *sf* *p* *stac. as.*

6

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

tutti sotto voce, stac.

pp

S. A-gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

pp

A. A-gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

pp

T. A-gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

pp

B. A-gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

10

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

f as.

mf

f as.

mf

f as.

mf

f as.

mf

f as.

mf

f as.

mf

f as.

mf

f as.

mf

f as.

mf

f as.

mf

f as.

mf

mun-di do-na no-bis pa-cem, do-na, do-na, do-na no-bis pa-cem.

mun-di do-na no-bis pa-cem, do-na, do-na, do-na no-bis pa-cem.

mun-di do-na no-bis pa-cem, do-na, do-na, do-na no-bis pa-cem.

mun-di do-na no-bis pa-cem, do-na, do-na, do-na no-bis pa-cem.

14 Allegro comodo

Fl. I *f as.* *mf*

Fl. II *mf*

Ob. *mf*

Cl. I *mf*

Cl. II *mf*

Fag. I-II *mf*

Cor. I-II *mf*

Tr. I-II *mf*

Tn. *f as. stac.* *mf*

Timp. *mf*

S. *solo* *tutti f* *solo*
 Do - na, do - na, do - na no - bis, Do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, Do - na,

A. *f*
 do - na no - bis pa - cem,

T. *f*
 do - na no - bis pa - cem,

B. *f*
 do - na no - bis pa - cem,

VI. I *p* *mf* *p*

VI. II *p* *mf* *p*

Va. *p* *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *p*

Cb. *p* *fas. e stac.* *mf* *p*

29

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

pa - - - - cem.

pa - - - - cem.

pa - - - - cem.

pa - - - - cem.

parte dei primi

altra parte

li violoncelli soli

dolce

35

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl. I

Cl. II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

tutti, al loco

f

f

f

f

f

f