

Allegro molto vivace

Presca

Flauta

Clarinetas I em Sib

Clarinetas II em Sib

Clarinetas III em Sib

Clarinetas IV em Sib

Fagotes I

Fagotes II

Trompas I-II em Fá

Trompetas I-II em Sib

Tímpanos

Baixo Solo

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Órgão

p

soli p

p

p

unis. col primi clarinetti

p

p

p

p

sfz

sfz

sfz

f

8

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

B.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

f as. *f*

f as. *f*

f

f

f

f

f

f as. *f*

f

solo

Et con - ve - nit, et con - ve - nit, et con - ve - nit mul - ti - tu - do, et con -

tutti *f*

con-ve - nit, con-ve - nit,
tutti *f*

con-ve - nit, con-ve - nit,
tutti *f*

con-ve - nit, con-ve - nit,
tutti *f*

con-ve - nit, con-ve - nit,
tutti *f*

con-ve - nit, con-ve - nit,
tutti *f*

stac.

p

p

p

p

p

ligeiro e stac.

f as. *f*

f

f

f

f

f

Meio

Ligeiro

Tromb^a

Flautado

16

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

B.

- ve - nit, et con ve - nit, et con - ve - nit mul - ti - tu - do, *tutti f* solo mul - ti

S.

A.

T.

B.

con-ve - nit, con-ve - nit, *tutti f*

con-ve - nit, con-ve - nit, *tutti f*

con-ve - nit, con-ve - nit, *tutti f*

con-ve - nit, con-ve - nit, *tutti f*

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

f fr as.

f Meio

f Tromb^a

Recitativo

A Tempo

23

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

B.
tu-do, con - ve - nit_ di - cen - ti-um, Al-le - lu - ia, Al - le lu - ia, Al-le - lu - ia, Al-le

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.
Flautado Inteiro
Flautado

This page of a musical score features a variety of instruments and vocal parts. The woodwind section includes Flute (Fl.), four Clarinets (Cl. I-IV), two Bassoons (Fag. I-II), two Cor Anglais (Cor. I-II), and two Trumpets (Tr. I-II). The percussion section includes Timpani (Timp.). The vocal parts include Bass (B.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Baritone (B.). The string section consists of Violins I and II (VI. I, VI. II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabasso (Cb.). The keyboard part is for Organ (Org.), with specific instructions for 'Flautado Inteiro' and 'Flautado' in the right and left hands, respectively. The score is divided into two sections: 'Recitativo' (measures 23-30) and 'A Tempo' (measures 31-38). The 'A Tempo' section begins with dynamic markings of 'p' (piano) and 'sfz' (sforzando), followed by 'p' and 'f' (forte) in the final measures. The organ part includes the instruction 'ligeiro' (light) in the final measure of the 'A Tempo' section.

32

FL.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

B.

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le - lu - ia, tutti f

S.

A.

T.

B.

Al-le-tutti f

Al-le-tutti f

Al-le-tutti f

Al-le-tutti f

Al-le

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

ligeiro

p

f

f

f

f

f

f

40

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

B.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

Tromb^a

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

Meio

46

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

B.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

- lu - - ia, Al - le lu - - ia, Al - le lu - - ia.

- lu - - ia, Al - le lu - - ia, Al - le lu - - ia.

- lu - - ia, Al - le lu - - ia, Al - le lu - - ia.

- lu - - ia, Al - le lu - - ia, Al - le lu - - ia.

52 Allegretto

Fl.

Cl. I *solo*
p

Cl. II

Cl. III *p*

Cl. IV

Fag. I *p*

Fag. II *p*

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S. *solo*

A. *solo* Al-le - lu - ia,
Al-le - lu - ia,

S.

A.

T.

B.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vc. *soli violoncelli*
p

Cb. *p*

Org. *p*

74

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

flautim

f Meio

Tromb^a

p

f

solo

Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia,

tutti

Al - le - lu -

tutti

Al - le - lu -

tutti

Al - le - lu -

ff

ff

f

p

f

f

f

84

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Vc.

Cb.

Org.

- ia, Al - le - lu - - ia, Al - - le - lu - ia, Al - - le -

- ia, Al - le - lu - - ia, Al - - le - lu - ia, Al - - le -

- ia, Al - le - lu - - ia, Al - - le - lu - ia, Al - - le -

- ia, Al - le - lu - - ia, Al - - le - lu - ia, Al - - le -

90

Fl.
Cl. I
Cl. II
Cl. III
Cl. IV
Fag. I
Fag. II
Cor. I-II
Tr. I-II
Timp.

Fine

S.
A.
S.
A.
T.
B.

lu - ia.
lu - ia.
lu - ia.

VI. I
VI. II
Vc.
Cb.
Org.

Fine