

# Responsório 2º

Andante un poco sosttº

Flauta

Clarinetas I em Sib

Clarinetas II em Sib

Clarinetas III em Sib

Clarinetas IV em Sib

Fagote I

Fagote II

Trompas I-II em Fá

Trompetas I-II em Sib

Tímpanos

Soprano Solo

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Órgão

*p as.*

*p*

*dolce soli*

*dolce*

*p as.*

*p*

*dolce*

*dolce sotto voce*

*pp*

*p*

*p*

*p*

Andante mosso

10

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

solo

Re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu

sciolte

ligeiro

p

flautado

17

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

3

*p*

*p* stac.

*p*

*p* stac.

sotto voce

San - cto, Spi - ri - tu San - cto,

tutti

tutti

tutti



31

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

*p*

*f*

*solo*

*sciolte*

3

re - - - - ple - - ti

re - - - - ple - - ti

Re - ple - ti sunt o - mnes Spi - ri - tu

35

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

sunt re - - - ple - ti,

sunt re - - - ple - ti,

San - cto, Spi - ri - tu San - cto,

stac.

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

*p* *p* *p* *p*

*f* *p*

3

40

Fl.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Fag. I

Fag. II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

T.

tutti ma p<sup>o</sup> stac. *pp* et \_\_\_\_\_ coe - pe - runt, coe - pe - runt lo - qui,

S.

*pp* et \_\_\_\_\_ coe - pe - runt, coe - pe - runt lo - qui

A.

*pp* et \_\_\_\_\_ coe - pe - runt, coe - pe - runt lo - qui

T.

*pp* et \_\_\_\_\_ coe - pe - runt, coe - pe - runt lo - qui

B.

*pp* et \_\_\_\_\_ coe - pe - runt, coe - pe - runt lo - qui

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Org.

*f* inteiro *p* ligeiro



54

Fl. *f* *p*

Cl. I *f* *p*

Cl. II *f* *p*

Cl. III *f* *p*

Cl. IV *f* *p*

Fag. I *f* *p*

Fag. II

Cor. I-II *p* *stac.*

Tr. I-II

Timp.

S. *f* *p* *pp*

A. *f* *p* *pp*

T. *f* *p* *pp*

B. *f* *p* *pp*

o - mnes Spi - ri - tu San - cto, et coe - pe - runt, coe -

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Va.

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Org. *f* *p*

Meio Flautim

Tromb<sup>a</sup> Flautado

Detailed description: This page of a musical score (page 64) features a variety of instruments and a choir. The woodwind section includes Flute (Fl.), Clarinet I-IV (Cl. I-IV), Bassoon I-II (Fag. I-II), and Cor Anglais I-II (Cor. I-II). The brass section includes Trumpet I-II (Tr. I-II) and Trombones (Tromb<sup>a</sup>). The choir consists of Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts. The organ (Org.) is also present. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo), as well as articulation like *stac.* (staccato). The lyrics for the choir are: "o - mnes Spi - ri - tu San - cto, et coe - pe - runt, coe -". The page number "54" is written at the top left of the first staff.





