

[XXXV -] Sanctus

Andante moderato

Flautas I-II

Fagotes I-II

Trompas I-II em Fá

Trombone

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

*p* *ff* *Tutti p*

San-ctus, san-ctus, san-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt coe-li et



[XXXVI - Hosanna in excelsis]

Allegretto

Fl. I-II (mp)

Fag. I-II (mp) p

Cor. I-II p

Tn.

S. Tutti (mp)  
Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis

A. Ho - san - na in ex - cel - sis

T. p  
Ho - san - na

B.

VI. I dolce

VI. II (p)

Va. (p)

Vc. (p)

Cb.





27

Fl. I-II *f* *dolce* *f*

Fag. I-II *f* *f*

Cor. I-II *f* *f*

Tn. *f*

S. *f*  
sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - - sis.

A. *f*  
sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - - sis.

T. *f*  
sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - - sis.

B. *f*  
sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - - sis.

VI. I *f* *dolce* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

Cb. *f* *p* *f*

## [XXXVII -] Benedictus, a quatro

Sem indicação

Soprano *Tutti (mp)*  
Be - ne - di - ctus,

Alto

Tenor *Tutti (mp)*  
Be - ne - di - ctus,

Baixo

Violino I *dolce* *f* *p*  
3 3 3

Violino II *p* *f* *p*

Viola *p* *f* *p*

Violoncello *p* *f* *p*

Contrabaixo *p* *f* *p*



8

S. *Tutti*  
be ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

A. *Tutti*  
Qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

T. *Tutti*  
be ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

B. *Tutti*  
Qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

VI. I *f* *f* *f* 3

VI. II *f* *f* *f*

Va. *f* *f* *f*

Vc. *f* *f* *f*

Cb. *f* *f* *f*

13

S. *f* qui ve - nit in no - - mi - ne Do - -

A. *f* qui ve - nit in no - - mi - ne Do - -

T. *f* qui ve - nit in no - - mi - ne Do - -

B. *f* qui ve - nit in no - - mi - ne Do - -

VI. I *f* 3 3 3 3 3 3 3

VI. II

Va.

Vc.

Cb.



17

S. *tr* - mi - ni.

A. - mi - ni.

T. *tr* - mi - ni.

B. - mi - ni.

VI. I *f* 3 3 3

VI. II

Va.

Vc.

Cb.