

9

Fl. I-II

Cl. I-II

Cl. III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

T.

sur - get, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us, ju - di - can - dus, ju - di -

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

arco

f

p

dolce

cresc

mf

15

Fl. I-II *f*

Cl. I-II *f*

Cl. III-IV

Fag. I-II *f p f p*

Cor. I-II *f*

Tr. I-II

Tn.

T. *(p)*
 can - dus ho - mo re - us, ho - mo re - us la - cry mo - sa di - es il - la di - es

VI. I *f p f dolce*

VI. II *f p f p*

Va. *f p f p*

Vc. *f p f p*

Cb. *f p f p*

23

Fl. I-II

Cl. I-II

Cl. III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

T.

il-la la-crymo-sa di-es il-la, la-crymo-sa di-es il-la quares sur - get quares sur-get ex - fa-vil - la ju-di can - dus ho-mo

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

pp *pizz* *arco* *f* *p* *f* *p*

32

Fl. I-II

Cl. I-II

Cl. III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

T.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

mf

f

ff

cresc

mf

f

ff

p

cresc

ff subito

f

p

re - us ju - di - can - dus, ju - di - can - dus, ju - di - can - dus ho - mo

cresc

mf

f

ff

p

cresc

mf

f

ff

p

cresc

mf

f

ff

p

cresc

mf

f

ff

p

36

Fl. I-II

Cl. I-II *dolce*

Cl. III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

T. *re - - us la - cry - mo - sa di - es il - la, la - cry - mo - sa, la - cry - mo - - sa.*

VI. I *pizz*

VI. II *pizz*

Va. *pizz*

Vc. *pizz*

Cb. *pizz*

segue

[XXIX - Huic ergo parce Deus]

Andante non tanto lento

Flautas I-II

Clarinetas I-II em Sib

Clarinetas III-IV em Sib

Fagotes I-II

Trompas I-II em Fá

Trompetes I-II em Sib

Trombone

Tímpanos

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

Tutti p con espressione

p

(arco) p

(arco) p

(arco) p

(arco) p

(arco) p

Hu - ic er - go_ par - ce_ De - us, pi - e_ Je - su Do - mi - ne do - na, do - na, do - na

7

Fl. I-II

Cl. I-II

Cl. III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p

Tutti p

Tutti p

e - is, do - na e - is re - qui - em

Hu - ic er - go par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne

Hu - ic er - go par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne

Detailed description: This is a page of a musical score for page 183. It contains staves for various instruments and vocal parts. The instruments listed are Flute I-II, Clarinet I-II, Clarinet III-IV, Bassoon I-II, Cor Anglais I-II, Trumpet I-II, Trombone, Timpani, Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin I, Violin II, Viola, Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The vocal parts (S., A., T., B.) have lyrics in Latin. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *Tutti p*. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The page number 183 is in the top right corner. A rehearsal mark '7' is at the top left.

14

Fl. I-II

Cl. I-II *p*

Cl. III-IV *dolce*

Fag. I-II

Cor. I-II *p*

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

hu - ic er - go_ par - ce_ De - us pi - e

do - na, do - na, do - na e - is, do - na e - is re - qui - em hu - ic er - go_ par - ce_ De - us pi - e

do - na, e - is, do - na e - is re - qui em hu - ic er - go par - ce_ De - us pi - e

Tutti p

hu - ic er - go par - ce_ De - us pi - e

28

Fl. I-II

Cl. I-II

Cl. III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

er - go par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is, do - na e - is re - qui -

er - go par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is, do - na e - is re - qui -

er - go par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is, do - na e - is re - qui -

er - go par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is, do - na e - is re - qui -

50

FL I-II

CL I-II

CL III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p

f

a - men, a - men, a - men, a - men a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

59

Fl. I-II

Cl. I-II

Cl. III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

dolce

p

men, a - men, a - men, a - - men.

men, a - men, a - men, a - - men.

men, a - men, a - men, a - - men.

men, a - men, a - men, a - - men.

p

p

p

