

[XXVII - Oro supplex]

Andante non mosso

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Baixo, Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Contrabaixo. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Baixo) are marked *Tutti pp* and have the lyrics "O - - ro". The instrumental parts include a *Solo arpeggiato* section for Violino I with a *p* dynamic and triplets. The Viola, Violoncello, and Contrabaixo parts also feature a *p* dynamic.



Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Baixo (B.), Violino I (VI. I), Violino II (VI. II), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabaixo (Cb.). The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. The vocal parts have the lyrics "sup - plex et ac - cli - nis cor con - tri - tum qua - si ci - nis ge - re". The instrumental parts include a *p* dynamic and a triplet in the Violino I part.

15

S. cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - - - - nis,

A. cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - - - - nis,

T. cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - - - - nis,

B. cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - - - - nis,

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.



21

S. me - - i fi - - - - nis.

A. me - - i fi - - - - nis.

T. me - - i fi - - - - nis.

B. me - - i fi - - - - nis.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.