

[IX - Dies irae]

Allegro maestoso, ma comodo

This musical score is for the section 'IX - Dies irae' from a larger work. The tempo is 'Allegro maestoso, ma comodo'. The score is arranged for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments and parts are as follows:

- Flautas I-II:** Flutes I and II, both parts are silent (indicated by a dash).
- Clarinetas I-II em Sib:** Clarinets I and II in B-flat, both parts are silent.
- Clarinetas III-IV em Sib:** Clarinets III and IV in B-flat, both parts are silent.
- Fagotes I-II:** Bassoons I and II, both parts are silent.
- Trompas I-II em Fá:** Trumpets I and II in F, playing a melodic line marked *sotto voce*.
- Trompetes I-II em Sib:** Trumpets I and II in B-flat, both parts are silent.
- Trombone:** Trombone part is silent.
- Tímpanos:** Timpani part is silent.
- Soprano:** Soprano vocal part is silent.
- Alto:** Alto vocal part is silent.
- Tenor:** Tenor vocal part is silent.
- Baixo:** Bass vocal part is silent.
- Violino I:** Violin I part, playing a melodic line marked *p arco*.
- Violino II:** Violin II part, playing a rhythmic accompaniment marked *pizz*.
- Viola:** Viola part, silent until the fifth measure where it begins with a whole note marked *arco*.
- Violoncelo:** Cello part, playing a rhythmic accompaniment marked *pizz*.
- Contrabaixo:** Double bass part, playing a rhythmic accompaniment marked *pizz*.

The score is written in common time (C) with a key signature of two sharps (D major). The first six measures show the initial entry of the strings and trumpets.

7

Fl.I-II

Cl.I-II

Cl.III-IV

Fag.I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*arco molto sciolte*

*molto sciolte*

*arco molto sciolte*

*arco molto sciolte*



18

Fl. I-II

Cl. I-II

Cl. III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

di - es i - rae di - es, di - es, di - es il -

di - es i - rae di - es, di - es, di - es il -

di - es i - rae di - es, di - es, di - es il -

di - es i - rae di - es, di - es, di - es il -

23

Fl. I-II

Cl. I-II

Cl. III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

-la sol - vet se - clum in fa - vi - lla in fa - vi - - -

-la sol - vet se - clum in fa - vi - lla in fa - vi - - -

-la sol - vet se - clum in fa - vi - lla in fa - vi - - -

-la sol - vet se - clum in fa - vi - lla in fa - vi - - -



33

Fl. I-II *ff*

Cl. I-II *ff*

Cl. III-IV *ff*

Fag. I-II *ff*

Cor. I-II *ff*

Tr. I-II *ff*

Tn. *ff*

Timp. *ff*

S. *ff*  
by - - - - lla tes - te Da - vid, tes - te Da - vid, tes - te Da - vid cum Sy - bi - lla, cum Sy - bi - lla, cum Sy -

A. *ff*  
by - - - - lla tes - te Da - vid, tes - te Da - vid, tes - te Da - vid cum Sy - bi - lla, cum Sy - bi - lla, cum Sy -

T. *ff*  
by - - - - lla tes - te Da - vid, tes - te Da - vid, tes - te Da - vid cum Sy - bi - lla, cum Sy - bi - lla, cum Sy -

B. *ff*  
by - - - - lla tes - te Da - vid, tes - te Da - vid, tes - te Da - vid cum Sy - bi - lla, cum Sy - bi - lla, cum Sy -

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Va. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

38

Fl. I-II

Cl. I-II

Cl. III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

bi - - - lla

bi - - - lla

bi - - - lla

bi - - - lla

*pp*

*p arco*

*pizz*

*pizz*

*pizz*



45

Fl. I-II

Cl. I-II

Cl. III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vi. I

Vi. II

Va.

Vc.

Cb.

*pp*  
quan - tus tre - mor, quan - tus\_ tre - mor

*pp*  
quan - tus tre - mor, quan - tus\_ tre - mor

*pp*  
quan - tus tre - mor, quan - tus\_ tre - mor

*pp*  
quan - tus tre - mor, quan - tus\_ tre - mor

*arco sciolte*

*arco*  
*sciolte*

*arco sciolte*

*arco sciolte*

51

Fl. I-II

Cl. I-II

Cl. III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

quan - tus

quan - tus

quan - tus

quan - tus

quan - tus

quan - tus

tre - - -

tre - - -

tre - - -

tre - - -

tre - - -

tre - - -

*cresc poco a poco*

*cresc poco a poco*

*cresc poco a poco*

*cresc poco a poco*



58

Fl. I-II

Cl. I-II

Cl. III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

quan - tus, quan - tus tre - mor quan - tus tre - mor

quan - tus, quan - tus tre - mor quan - tus tre - mor

quan - tus, quan - tus tre - mor quan - tus tre - mor

quan - tus, quan - tus tre - mor quan - tus tre - mor

63

Fl. I-II

Cl. I-II

Cl. III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

est fu - tu - rus      quan - do, quan - do,      quan - do ju - dex      est ven -



72

Fl. I-II

Cl. I-II

Cl. III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*f* *p* *f* *ff* *p* *f*

tu - rus quan - do ju - dex est ven - tu - rus cun - ctas tri - cte dis - cus - su - - - rus, cun - ctas tri - cte dis - cus - su - rus, dis - cus -

*f* *p* *f* *ff* *p* *f*

tu - rus quan - do ju - dex est ven - tu - rus cun - ctas tri - cte dis - cus - su - - - rus, cun - ctas tri - cte dis - cus - su - rus, dis - cus -

*f* *p.* *f* *ff* *p* *f*

tu - rus quan - do ju - dex est ven - tu - rus cun - ctas tri - cte dis - cus - su - - - rus, cun - ctas tri - cte dis - cus - su - rus, dis - cus -

*f* *p* *f* *ff* *p* *f*

tu - rus quan - do ju - dex est ven - tu - rus cun - ctas tri - cte dis - cus - su - - - rus, cun - ctas tri - cte dis - cus - su - rus, dis - cus -

*p* *ff*

*p* *ff*

*p* *ff*

*p* *ff*

*p* *ff*

77

The musical score for page 77 includes the following parts:

- Fl. I-II:** Flute parts with melodic lines and rests.
- Cl. I-II:** Clarinet parts with melodic lines and rests.
- Cl. III-IV:** Clarinet parts with melodic lines and rests.
- Fag. I-II:** Bassoon parts with melodic lines and rests.
- Cor. I-II:** Horn parts with melodic lines and rests.
- Tr. I-II:** Trumpet parts with melodic lines and rests.
- Tn.:** Trombone parts with melodic lines and rests.
- Timp.:** Timpani part with a single note and rests.
- S. (Soprano):** Vocal line with lyrics: "su - - - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus cun - cta, cun - cta, cun - cta stri - cte". Dynamics: *pp*.
- A. (Alto):** Vocal line with lyrics: "su - - - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus cun - cta, cun - cta, cun - cta stri - cte". Dynamics: *pp*.
- T. (Tenor):** Vocal line with lyrics: "su - - - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus cun - cta, cun - cta, cun - cta stri - cte". Dynamics: *pp*.
- B. (Bass):** Vocal line with lyrics: "su - - - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus cun - cta, cun - cta, cun - cta stri - cte". Dynamics: *pp*.
- VI. I:** Violin I part with melodic lines and rests.
- VI. II:** Violin II part with melodic lines and rests.
- Va.:** Viola part with melodic lines and rests.
- Vc.:** Violoncello part with melodic lines and rests.
- Cb.:** Contrabasso part with melodic lines and rests.

Dynamic markings (*p*, *pp*) are present throughout the score.



84

Fl. I-II

Cl. I-II

Cl. III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, dis - cus - su - rus, dis - cus - su - - rus

quan - tus, quan - tus, quan - tus tre -

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, dis - cus - su - rus, dis - cus - su - - rus

quan - tus, quan - tus, quan - tus tre -

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, dis - cus - su - rus, dis - cus - su - - rus

quan - tus, quan - tus, quan - tus tre -

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, dis - cus - su - rus, dis - cus - su - - rus

quan - tus, quan - tus, quan - tus tre -

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

90

Fl. I-II

Cl. I-II

Cl. III-IV

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Tn.

Timp.

S.  
mor cunc-ta stri-cte dis-cus-su-rus, dis-cus-su-rus, dis-cus-su-rus, dis-cus-su-rus, dis-cus

A.  
mor cunc-ta stri-cte dis-cus-su-rus, dis-cus-su-rus, dis-cus-su-rus, dis-cus-su-rus, dis-cus

T.  
mor cunc-ta stri-cte dis-cus-su-rus, dis-cus-su-rus, dis-cus-su-rus, dis-cus-su-rus, dis-cus

B.  
mor cunc-ta stri-cte dis-cus-su-rus, dis-cus-su-rus, dis-cus-su-rus, dis-cus-su-rus, dis-cus

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

*pp*

*p*

*(p)*

*(p)*

*(p)*





105

Fl. I-II  
Cl. I-II  
Cl. III-IV  
Fag. I-II  
Cor. I-II  
Tr. I-II  
Tn.  
Timp.  
S.  
A.  
T.  
B.  
VI. I  
VI. II  
Va.  
Vc.  
Cb.