

7

Cl.I-II

Cl.III-IV

Fag.I-II

Cor. I-II

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

(p)

dolce

(p)

(mf)

29

Cl.I-II

Cl.III-IV

Fag.I-II

Cor. I-II

Tn.

S.

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

p

pp

is lu - ce - at, lu - ce - at e - - is.

is lu - ce - at, lu - ce - at e - - is.

is lu - ce - at, lu - ce - at e - - is.

is lu - ce - at, lu - ce - at e - - is.

3

3

3

p

p

p

p

p

[II - Te Decet Hymnus]

Recitativo

Andante sostenuto ed molto espressivo,
comme prima

CL.I-II

CL.III-IV

Fag.I-II

Cor. I-II

Tn.

S. Solo (mf)
Te de - cet hym - nus Te de - cet. Te de - cet — hym - nus De - us, De - us in Zi - on, et

A.

T.

B.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

12

Cl.I-II

Cl.III-IV

Fag.I-II

Cor. I-II

Tn.

S.
 di o-ra-ti-o - nem me - am ad te, ad te ad te om-nis ca-ro,

A.
 di o-ra-ti-o - nem me - am ad te

T.
 di o-ra-ti-o - nem me - am ad te

B.
 di o-ra-ti-o - nem me - am ad te

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Solo (mf)

tr

Tutti p

Tutti p

Tutti p

molto forte

molto forte

26

Cl. I-II
 Cl. III-IV
 Fag. I-II
 Cor. I-II
 Tn.
 S.
 A.
 T.
 B.
 VI. I
 VI. II
 Va.
 Vc.
 Cb.

au - di ad te om - nis ca - ro, ad te om - nis ca - ro, ad te om - nis, om - nis ca - ro
 Tutti *pp* ad te ad te
 Tutti *pp* ad te ad te
 Tutti *pp* ad te ad te

46

Cl. I-II *f* *p* *p*

Cl. III-IV *f* *p* *p*

Fag. I-II *f* *p* *dolce* *p*

Cor. I-II *f* *p* *p*

Tn. *f* *p* *p*

S. *f* *p* *p* *p*
do - na eis, Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

A. *f* *p* *p* *p*
do - na eis, Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

T. *f* *p* *p* *p*
do - na eis, Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

B. *f* *p* *p* *p*
do - na eis, Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,

VI. I *f* *p* *p*

VI. II *f* *p* *p*

Va. *f* *p* *p*

Vc. *f* *p* *p*

Cb. *f* *p* *p*

