

**José Maurício Nunes Garcia**

***Ecce sacerdos – CPM 3***

Fonte: BR-Rem, Reg. 30043

Edição: Antonio Campos Monteiro Neto

Localização	Partes	Situação na Fonte
Partes transpostas ou alteradas	cl. I em Si <sub>b</sub>	Em Lá
	cl. II em Si <sub>b</sub>	Em Lá
	cor. I, II em Fá	Pistons em Lá
	trb. III	Bombardino
c. 5	cb.	1º t.: <i>ff.</i>
c. 10	trb. I, II; S.; A.; T.; B.	1º t. sem dinâmica ( <i>ff.</i> ).
c. 10	fl. vl. I.	1º t. sem acento (>).
c. 12	fl.	1º t. sem acento (>).
c. 15	cor. I, II; S.; A.; T.; vl. II; cb.	1º t. sem dinâmica ( <i>p.</i> ).
c. 15	trb. III	1º t.: <i>ff.</i>
c. 17	trb. I.	1º t. susenido redundante.
c. 20	fl.; cor. I, II; trb. I, II; S.; A.; T.; B.	1º t. sem dinâmica ( <i>ff.</i> ).
c. 20	S.	2º t. susenido redundante.
c. 20	A.	1º t.: Fá.
c. 22	A.	1º t. sem acento (>).
c. 22, 23	vl. I.	1º t.: <i>ff.</i>
c. 23	trb. III; cb.	1º t. susenido redundante.
c. 24	fl.	1º t.: <i>ff.</i>
c. 26	vl. II.	1º t.: °.
c. 26	cb.	2º t. susenido redundante.
c. 27	cl. II.	1º t. bequadro redundante.
c. 30	trb. II; S.	1º t. sem acento (>).
c. 30	vl. I.	1º t.: <i>ff.</i>
c. 30	vl. II.	1º t.: °; <i>ff.</i>
c. 32	cl. II; cor. I, II; S.; A.	1º t. sem acento (>).
c. 34	cl. I; cl. II; cor. I, II; trb. I, II; vl. I.	1º t.: <i>ff.</i>
c. 34	vl. II.	1º t.: °.
c. 36	fl.	1º t. sem acento (>).
c. 36	trb. I, II.	1º t.: <i>ff.</i>
c. 38	cl. I; cl. II; trb. I, II; vl. I; vl. II.	1º t.: <i>ff.</i>
c. 39	cor. II.	1º t. sem acento (>).
c. 40	trb. I, II; trb. III.	3º t.: com fermata.

c. 40	vl. II.	1º t.: <i>ff.</i>
c. 41	vl. II.	1º t. sem acento (>).