

Tota pulchra es Maria

Edição diplomática, imprópria para uso - Diplomatic edition, not for use

José Maurício Nunes Garcia

Andante amoroso

Flauta

Violino I

Violino II

Viola

Baixo

cresc

8

fl.

S.

To - - ta pul - - - chra

vl. I

vl. II

vla.

b.

p

15

fl.

S.

es Ma - ri - a, Ma - ri - a to - ta pul - chra to - ta

vl. I

vl. II

vla.

b.

21

fl.

S.

pul - chra es Ma - ri - a es Ma - ri - a to - ta

vl. I

vl. II

vla.

b.



27

fl.

S.

— pul - chra es Mi - ri - a, Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri -

vl. I

vl. II

vla.

b.

33

fl.

S.

- a

S.

To - ta pul - chra es, Ma - ri - a

A.

To - ta pul - chra est, Ma - ri - a

T.

To - ta pul - chra est, Ma - ri - a

B.

To - ta pul - chra es, Ma - ri - a

vl. I

vl. II

vla.

b.



41

fl.

vl. I

vl. II

vla.

b.

45

fl.

S.

A.

T.

B.

et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non es tin te, et

et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te et

et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non es tin te et

et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non es tin te et

vl. I

vl. II

vla.

b.



53

fl.

S.

A.

T.

B.

ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est

ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est

ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non es

ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non es

vl. I

vl. II

vla.

b.

59

fl.

S.

A.

T.

B.

in te non est

in te non est

tin_____ te_____ non_____ es_____

vl. I

vl. II

vla.

b.



63

fl.

S.

A.

T.

B.

in te non est in te non est in te

in te non es tin te non es tin te

in te non es tin te non es tin te

tin_____ te,_____ non es tin te non es tin te

vl. I

vl. II

vla.

b.

69

fl.

vl. I

vl. II

vla.

b.

p

fp

fp

fp

fp

tr



74

fl.

S.

S.

A.

vl. I

vl. II

vla.

b.

Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem

Tu læ -

Tu læ - -

80

fl.

S.

A.

T.

ti - ti - a Is - ra - el tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li

ti - ti - a Is - ra - el Tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li

Tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li

vl. I

vl. II

vla.

b.



86

fl.

S.

A.

T.

B.

no - stri tua d - vo - ca - ta pec - ca - to - -

no - stri tua d - vo - ca - ta pec - ca - to - -

no - stri tua - d - vo - ca - ta pec - ca - to - -

tua d - vo - ca - ta pe - - ca - to - -

vl. I

vl. II

vla.

b.

91

fl. *tr.*

S. - - rum o Ma - ri - a

A. - - rum o Ma - ri - a

T. 8 - - rum o Ma - ri - a

B. - - rum o Ma - ri - a

vl. I

vl. II

vla. 13

b.



95

fl.

S. o Ma - ri - a vir go pru - den - ti - - ssi -

A. o Ma - ri - a vir - go **prun** - den - ti - - si -

T. 8 o Ma - ri - a vir - go **prun** - den - ti - - ssi -

B. o Ma - ri - a vir - go **prun** - den - ti - - ssi -

vl. I

vl. II

vla.

b.

99

fl. *tr*

S. ma vir - go cle - - men - ti - - ssi - ma cle - men -

A. ma vir - go cle - - men - ti - - ssi - ma cle - men -

T. *8* ma vir - go cle - - men - ti - - ssi - ma cle - men -

B. ma vir - go cle - - men - ti - - ssi - ma cle - men -

vl. I

vl. II

vla.

b.



103

fl. *tr*

S. ti - - ssi - ma o - ra pro no - - bis

A. ti - - ssi - ma o - ra pro no - - bis

T. *8* ti - - ssi - ma o - ra pro no - - bis

B. ti - - ssi - ma o - ra pro no - - bis

vl. I

vl. II

vla.

b.

108

fl.

vl. I

vl. II

vla.

b.



112 **Largo**

fl.

S.

A.

T.

B.

vl. I

vl. II

vla.

b.

In - ter - - ce - de pro no - - bis ad

In - ter - - ce - de pro no - - bis ad

In - ter - - ce - de pro no - - bis ad

In - ter - - ce - de pro no - - bis ad

115

fl.

S.

Do - mi- nû Je - - sũ chris - - tũ Je - sũ

A.

Do - mi-num Je - - sum chris - - tum Je - sum

T.

Do - mi-num Je - - - sum chris - - tum Je - sum

B.

Do - mi-num Je - - - sum chris - - tum Je - sum

vl. I

vl. II

vla.

b.

118

fl.

S.

chris - - - - - tum

A.

chris - - - - - tum

T.

chris - - - - - tum

B.

chris - - - - - tum

vl. I

vl. II

vla.

b.