

VII-Cum Sancto Spiritu

Andante sostenuto

Clarinetas I e II em Sib: Clarinet I (Solo, dolce) and Clarinet II. Fagotes I-II: Bassoon I and II. Trompas I-II em Fá: Trumpets I and II. Trompetas I-II em Sib: Trombones I and II. Timpanos: Timpani. Soprano, Alto, Tenor, Baixo: Vocal parts. Viola I, Viola II, Violoncelo I, Violoncelo II: String parts. Órgão: Organ, with flautado ligeiro and flautado do meio parts.

6

Cl.I

Cl.II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Org.

*(sfz)* *(p)*

*sfz* *p*

*trémulo*  
*p*

tutti *p*

Cum san - cto

tutti *p*

Cum san - cto

tutti *p*

Cum san - cto

*p* *sfz* *p* *p* *cresc* *dolce*

*p* *sfz* *p* *p* *cresc* *dolce*

*sfz* *p* *dolce*

*sfz* *p* *dolce*

6 6 5 6 3

4 4 5 4 3

11

Cl.I  
 Cl.II  
 Fag. I-II  
 Cor. I-II  
 Tr. I-II  
 Timp.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Va.I  
 Va.II  
 Vc.I  
 Vc.II  
 Org.

*(p) cresc*  
*(p) cresc*  
*(p) cresc*  
*(p)*  
*(p)*  
*cresc*  
*cresc*  
*tutti p cresc*  
*cresc*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*sfz p*  
*sfz p*

Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i  
 Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i  
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
 Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i

16

CL I

(dolce)

(p)

CL II

sfz

p

Fag. I-II

sfz

p

Cor. I-II

p

Tr. I-II

p

Timp.

S.

*cresc*

Pa - tris A - men,

*p*

cum san - cto

A.

*cresc*

Pa - tris A - men,

*p*

cum san - cto

T.

*cresc*

Pa - tris A - men,

*p*

cum san - cto

B.

*cresc*

Pa - tris A - men,

*p*

cum san - cto

Va. I

*p*

sfz

*p*

Va. II

*p*

sfz

*p*

Vc. I

(cresc)

sfz

*p*

Vc. II

(cresc)

sfz

*p*

Org.

20

Cl.I *sfz* *sfz p sfz p dolce*  
 Cl.II *sfz p*  
 Fag. I-II *sfz p cresc*  
 Cor. I-II  
 Tr. I-II  
 Timp.  
 S. *cresc*  
 A. *cresc*  
 T. *cresc*  
 B. *cresc*  
 Va.I *p sfz p cresc*  
 Va.II *p sfz p cresc*  
 Vc.I *sfz p*  
 Vc.II *sfz p*  
 Org. 6 6 6 6 3



30

ff

ff

ff

ff

ff

ff

S.  
De - i Pa - tris, De - i Pa - tris A - men

A.  
De - i Pa - tris, De - i Pa - tris A - men

T.  
De - i Pa - tris, De - i Pa - tris A - men

B.  
De - i Pa - tris, De - i Pa - tris A - men

ff

ff

ff

ff

ff

Org.

6 5 3 #4 6 3 6 6 #3 3





39

Cl.I

Cl.II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Org.

*solo*

*sfz*

*p*

*cresc*

*dolce*

*sfz*

*p*

*cresc*

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men,

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men,

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men,

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men,

*Org.*

44

Cl.I *dolce* *sfz* *dolce*

Cl.II *sfz* *p* *sfz* *p*

Fag. I-II *sfz* *p* *sfz* *p*

Cor. I-II

Tr. I-II *p*

Timp.

S. *p*  
A - men, A - - men, A - men, A - -

A. *p*  
A - men, A - - men, A - men, A - -

T. *p*  
A - men, A - - men, A - men, A - -

B. *p*  
A - men, A - - men, A - men, A - -

Va. I *p* *sfz* *p* *p* *sfz* *p*

Va. II *p* *sfz* *p* *p* *sfz* *p*

Vc. I *sfz* *p* *sfz* *p*

Vc. II *sfz* *p* *sfz* *p*

Org.



Allegro

50

Cl.I *f*  
 Cl.II *f*  
 Fag. I-II *f*  
 Cor. I-II *f*  
 Tr. I-II *f*  
 Timp. *f*  
 S. *ff*  
 A. *ff*  
 T. *ff*  
 B. *ff*  
 Va. I *f*  
 Va. II *f*  
 Vc. I *f*  
 Vc. II *f*  
 Org. *f*  
 trombetas

56

Cl.I  
 Cl.II  
 Fag. I-II  
 Cor. I-II  
 Tr. I-II  
 Timp.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Va.I  
 Va.II  
 Vc.I  
 Vc.II  
 Org.

men, in glo-ri-a De-i Pa-tris A-men, A-men, in glo-ri-a De-i  
 men, in glo-ri-a De-i Pa-tris A-men, A-men, in glo-ri-a De-i  
 men, in glo-ri-a De-i Pa-tris A-men, A-men, in glo-ri-a De-i  
 men, in glo-ri-a De-i Pa-tris A-men, A-men, in glo-ri-a De-i

$\frac{5}{3}$     6     $\frac{6}{4}$      $\frac{6}{5}$  ———  $\frac{6}{4}$  6     $\frac{6}{4}$     3    3     $\frac{5}{3}$      $\frac{7}{4}$

62

CL I

CL II

Fag. I-II

Cor. I-II

Tr. I-II

Timp.

S.

A.

T.

B.

Va. I

Va. II

Vc. I

Vc. II

Org.

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - men, in glo - ri - a De - i

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - men, in glo - ri - a De - i

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - men, in glo - ri - a De - i

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - men, in glo - ri - a De - i

5/3      7/4      5/3      7/4      5/3      6/4      6/4



72

Cl.I  
 Cl.II  
 Fag. I-II  
 Cor. I-II  
 Tr. I-II  
 Timp.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 Va.I  
 Va.II  
 Vc.I  
 Vc.II  
 Org.

men, A - - - men.  
 men, A - - - men.  
 men, A - - - men.  
 men, A - - - men.

3

$\frac{5}{3}$

3

Finis  
Segue o Credo